

В настоящее время при операциях на сердце, проводимых искусственным кровообращением, за состоянием различных функций оперируемого следят много врачей, которые с помощью различных приборов и аппаратов отмечают те или иные изменения в деятельности сердца, легких, центральной нервной системы, в составе крови и других показателей.

Очень важно создать кибернетическую систему, позволяющую в течение нескольких секунд оценить и сопоставить показатели многочисленных приборов, всю эту обширную информацию и подсказать хирургу правильное решение о необходимых мерах для быстрого восстановления нарушенных во время операции жизненно важных функций больного.

С этими исследованиями связаны разработки автоматических регуляторов автоматических систем управления наркозом, искусственным кровообращением и так называемыми функциями органов.

МОЗГА

... потому что еще далеко не все, что связано с образованием и действием этого вещества изучено. Его исследуют во многих странах. Обнаружено, например, что у людей, страдающих эпилепсией, содержание аминокислоты в мозгу во время приступов резко падает. Медиками пытаются вводить ее искусственно, что нередко приносит пользу больному.

Недавно в Новосибирске получен препарат буксамин — видоизмененная аминокислота. Его применяют при лечении эпилептических заболеваний. Аналогичное лекарство против сложных заболеваний нервной системы синтезировано в Ленинграде. Оно успешно используется в психиатрической клинике Института имени Гетерва.

Совсем недавно мы вместе с нашими коллегами — учеными из демократической Республики Куба проводили серию экспериментов. Мы подвергали обезьян гамма-облучению. Когда у них в мозгу возникало торможение, обезьяне удалось преодолеть вредное действие облучения, то уровень аминокислоты увеличивался.

Эти выводы подтвердились и в опытах с другими животными. Видно, гамма-аминомасляная кислота в сочетании с другими веществами может войти в состав лечебных средств. Но нужно еще как следует проверить.

Л. АГАЯН

25 июня  
Для детей. Художественный фильм «Мишка, Серега и Яша». Начало сеанса в 11 час.  
ФИЛИАЛ ДК

23 июня  
Художественный фильм «Веселые сказки». Дети до 16 лет допускаются. Начало сеансов в 9 и 21 час.

24 июня  
Художественный фильм «Пятьдесят пять». Дети до 16 лет допускаются. Начало сеансов в 9 и 21 час.

КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»  
23—24 июня  
Новый широкоэкранный художественный фильм «Испорченный телефон» (Япония). Начало сеансов в 15, 17, 19, 21 час.  
23 июня — в 15, 17, 19, 21 час.  
24 июня — в 11, 15, 17, 19 час.

Редактор А. М. ЛЕОНТЬЕВА



ОРГАН ПАРТИННОГО, ПРОФСОЮЗНОГО И КОМСОМОЛЬСКОГО КОМИТЕТОВ

№ 51 (215)

Суббота, 26 июня 1965 года

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ЗА КОММУНИЗМ

ОБЪЕДИНЕННОГО ИНСТИТУТА ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Год издания 3-й

Цена 2 коп.

## ЗАВТРА—ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В этот праздник, установленный в честь нашей молодежи в последние дни мая, мы вспоминаем традиции советской молодежи и девушки подвиги наших предков, сопоставляем успехи с имеющимися возможностями, чтобы с еще большим подъемом решать задачи строительства коммунизма в нашей стране.

Развитие автоматики, электроники, использование атомной энергии с новой силой ставят перед молодежью задачу: учиться! Глубоко постигать науку, обогащаясь всеми достижениями современной культуры — это необходимость, требование времени. Большинство молодежи правильно понимает эту задачу и настойчиво овладевает знаниями в вечерних и заочных институтах, техникумах и ШРМ.

Комсомол призван воспитать достойную смену старшему поколению, которой предстоит выполнить основную работу по воплощению в жизнь предначертаний Программы КПСС. Задачи комсомольских организаций — закалять молодежь, ее волю и характер, вооружать пониманием законов общественного развития, чтобы каждый ясно представлял себе, что его место и долг — первым сражаться на самом трудном участке строительства нового общества.

Юноша или девушка, вступившие в комсомол, ищут в нем не личной выгоды, а удовлетворения своих интересов: политических, экономических и духовных. И комсомольские организации должны удовлетворить запросы каждого молодого человека. В этом главная цель работы комсомола. Партия доверила комсомолу очень серьезную задачу — воспитание подрастающего поколения в духе преданности идеям коммунизма.

В каждом молодом человеке комсомольские организации должны воспитывать чувство ответственности за все, непримиримости к недостаткам, глубокую коммунистическую убежденность, готовность в любой момент отстоять свои убеждения. В День советской молодежи тысячи юношей и девушек еще раз продемонстрируют свое единство и сплоченность в борьбе за высокие иделы светлого будущего всего человечества — коммунизма. Свой праздник молодежь будет встречать в преддверии IX Всемирного фестиваля молодежи и студентов, девиз которого «За солидарность, мир и дружбу». Впервые на африканской земле фестиваль станет трибуной, с которой молодежь нашей планеты вновь решительно заявит о необходимости мирного сосуществования, против войны, о своей поддержке национально-освободительного движения народов Африки, Азии и Латинской Америки. Завтра каждый из нас будет держать ответ перед своей совестью: как точно мы выполняем свои обязанности перед Родиной, насколько прочно вошли в нашу жизнь коммунистические идеалы, насколько полно мы используем прекрасную возможность — быть на переднем крае строительства коммунистического общества. С праздником тебя, молодежь! В. ОСОКИН, секретарь ГК ВЛКСМ.



В 1962 году после окончания Ленинградского технологического института холодильной промышленности приехал в Дубну Николай Готвянский. Сейчас он работает криогеником Лаборатории высоких энергий.

Увлеченный своей работой, Николай активно участвует в общественной жизни Института. Он комсорг отдела, член редколлегии стенной газеты, председатель совета общегития, а в этом году Готвянский — член комитета комсомола Института.

Сейчас комитет комсомола полностью контролирует вопрос о заселении общежитий и в некоторых случаях решает вопрос жилья для семейных — в этом немалая заслуга бытсектора комитета, которым руководит Готвянский.

Теперь положительно решен и вопрос об улучшении жилищно-бытовых условий для молодых научных работников — будет заложено специальное общежитие для молодежи — и в этом тоже заслуга бытового сектора комитета ВЛКСМ.

В этом году Николай, председатель ВОИР криогенного отдела, закончил курсы по подготовке инженеров по патентоведению и изобретательству при Госкомитете по делам изобретательства и рационализации и получил диплом эксперта.

### МОТОПРОБЕГ ДУБНА—ЛЕНИНГРАД

24 июня пятнадцать мотоциклистов с флагами и плакатами, в 18 часов, с ревом влетели на площадь против административного здания Объединенного института. Их встретили аплодисментами собравшиеся на площади дубненцы и оркестр.

Запыленные мотоциклисты построились в шеренгу. Начальник колонны радиотехник Лаборатории ядерных проблем Николай Солнцев рапортует секретарю комитета комсомола Института Александру Злобину о результатах мотопробега по маршруту Дубна — Ленинград.

бо хочется отметить ленинградскую милицию. Это очень человеческие, культурные люди. Даже, когда мы нарушили однажды правило уличного движения, нам объяснили ошибку в вежливой форме и, как гостям, простили. В мотопробеге участвовали 24 молодых сотрудника Института. Все остались очень довольны, вернулись с большими впечатлениями.

Наш мотопробег был организован комитетом комсомола и комитетом ДОСААФ Института, — рассказывает Николай Солнцев. — Цель — ознакомление с достопримечательностями Новгорода, Ленинграда и его пригородов. Два дня в Ленинграде мы, можно сказать, не спали, каждому хотелось увидеть лучшее время года — ленинградские белые ночи,

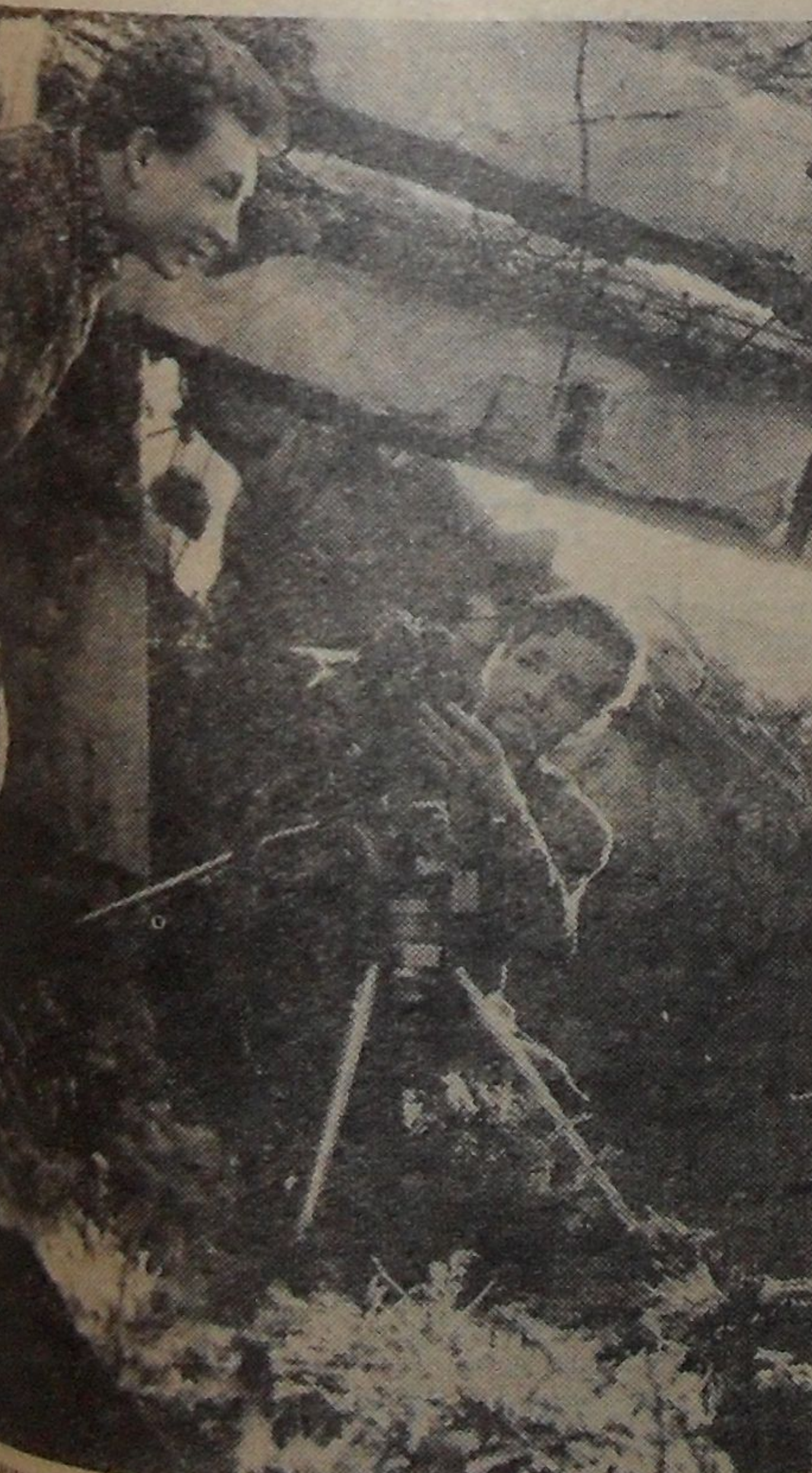
Везде нам была оказана дружеская помощь и внимание. Особо

За год грамотами ЦК ВЛКСМ за активную общественную работу награждены два сотрудника Института — Н. Скобелев и Ю. Молочников.

Грамотами обкома ВЛКСМ награждены 34 комсомольца, среди них В. Бочкарев, А. Злобин, Ю. Нехаевский, Н. Пятов, В. Шириков, В. Шкунденков, Ю. Фенин и другие.

Грамотами горкома ВЛКСМ награждены лучшие комсомольские организации школ, отдельные классы, пионерские отряды, старшие пионервожатые, лучшие комсомольцы и пионеры.

### Внимание, снимает „Дубфильм“!



В фильме: дубфильмовцы Георгий СТОЛЕТОВ (справа) и Владимир ШАБАЛИН готовятся снимать эпизод фильма «Внимание, снимает „Дубфильм“!»

Редактор А. М. ЛЕОНТЬЕВА



# О НАШЕМ ТОВАРИЩЕ

Подводя итоги больших и малых дел, подсчитывая километры длинных и коротких дорог по пути к коммунистическому будущему, молодежь страны Советов завтра отмечает свой славный праздник юности.

В этот праздничный день мне хочется рассказать о своем товарище, представителе нашей боевой комсомолки и ее вожаке в Лаборатории высоких энергий Валерии Алмазове. Своей искренней простотой, активной жизнедеятельностью, настойчивостью в достижении поставленной цели, принципиальностью по отношению к себе и другим он заслуживает уважение товарищей.

Приехав в Дубну в 1954 году после окончания Московского станко-инструментального техникума, Валерий работает техником, а затем старшим техником в ОКБ, тогда еще ЭФЛАНе.

Хорошие производственные успехи он совмещает с учебой во Всесоюзном заочном машиностроительном институте и с большой общественной работой. Он комсорг производ-

венно-технического отдела, затем член комсомольского бюро Лаборатории высоких энергий.

Разносторонний спортсмен, Валерий ведет большую спортивную работу, являясь членом спортивного совета города и членом городского совета ДОСААФ. Имея первый разряд по борьбе самбо, он несколько лет на общественных началах ведет спортивную секцию, а в летний период работает инструктором по альпинизму в альплагере Джайлык на Кавказе. На Всесоюзных соревнованиях по скалолазанию в 1964 г. Валерий завоевал бронзовую медаль заняв третье место. Немалую общественную работу проделал он будучи председателем ВОИР ЛВЭ.

На всех участках общественной и производственной работы Валерий Алмазов — пример честного, добросовестного отношения к своим обязанностям. Все свои знания, организаторские способности, весь жар души комсомольского активиста, он вкладывает в производственную и общественную деятельность.

В декабре 1963 года у Валерия произошло большое событие: его приняли в члены КПСС. Став коммунистом, он еще интенсивнее направил свою энергию на решение общественных и производственных задач. Закончив институт, он работает сейчас инженером в отделе новых научных работ ЛВЭ. Комсомольцы лаборатории избрали Валерия секретарем комсомольской организации. Богатый опыт общественной работы, прекрасные душевные качества позволили ему с честью оправдать доверие комсомольцев.

Любовь к природе, романтика путешествий, туристские тропы с веселыми задорными песнями, дымом костров и, конечно, мечты неотделимы от духовного мира Валерия. Не один десяток километров пройдено им с рюкзаком за плечами, не один десяток песен спето у костров, не одна бессонная ночь была в плену у мыслей. Трудно назвать вершину гор Центрального и Западного Кавказа, туристские маршруты Подмосковья, где бы он не был. Праздник молодежи Валерий встречает в горах седого Намира, где в составе экспедиции штурмует пик Ленина.

Пожелаем же ему успешного продвижения не только по горным тропам, но и по крутым извилистым дорогам жизни, не легким, но светлым и прекрасным, как сама молодость. Пусть всегда паруса его бригантини будут наполнены ветром, а в сердце капитана горит неугасимый комсомольский задор.

**С. ДЕМИН,**  
комсорг ЭТО ЛВЭ.

Один из активных комсомольцев — Володя Шкунденков. Бывший воспитанник Московского энергетического института, он работает сейчас инженером в Лаборатории ядерных проблем. Отличительное качество молодого инженера — вести инженерную работу на основе математического анализа. Его две печатные работы сделаны в течение полугода. В настоящее время Володя на основании этих работ занимается созданием автомата для обработки снимков с искровых камер.

С серьезностью и инициативой Володя относится и к общественной работе. В комитете он работает уже два года. Заместитель секретаря комитета ВЛКСМ, он ведет большую спортивную работу. И комплектование и укрепление лыжной секции, и установление дружественной связи с комсомольцами Зеленограда, с комсомольцами Института имени Курчатова, и традиционный розыгрыш кубка газеты «За коммунизм», и проведение традиционных спортивных праздников, и многое другое связано с самым непосредственным и активным участием Володи Шкунденкова.

# ДРУЗЬЯМ В ГАНУ

Центральные экспериментальные мастерские Института талла, заглянувший человек... Сейчас здесь выполняется заказ для Ганы. Одна из труб изготовляемых огромных труб эти дни уже плавает в далекой африканской стране, а в мастерской завершается изготовление третьей.

Вот что рассказали в мастерской корреспонденту один из руководителей этих работ Б. Муравьев и комсорг И. Лушников:

— При имеющихся условиях этот заказ, безусловно, сложный. Мы впервые изготовляем таких внушительных размеров одно основание весит 6 тонн, диаметр — 2,5 м. В работе встретились с трудностями в ряде случаев пришлось даже производить пересчет некоторых элементов конструкции. Однако постепенно накапливаемый опыт по изготовлению подобных изделий нам очень пригодится в будущем. Трудности связаны с тем, что при изготовлении труб необходимо учитывать климатические условия Ганы, резко отличающиеся от наших. Все это, а также сроки выполнения заказа потребовали создания специальной ударной группы для выполнения необходимых работ, которые ведутся под руководством мастера Е. Ефремова. За отделку изделий отвечает участок мастера М. Стрелова.

Трудно назвать лучших, все стараются работать так, чтобы не уронить нашу марку и бы там, в Гане, не было трудностей при сборке и атаке этих труб. Можно назвать М. Г. Левина, А. Рязанцева, Сизова, И. Лугина, но эти далеко не исчерпывают список тех, кто хорошо трудится в подготовке этого заказа.

В начале июля трубы отправлены нашим друзьям в Гану.

**С. КАБАНОВ**



# ВНИМАНИЕ

Святы звуковой художественный фильм! Настоящий, с актерами, гримом, декорациями, световыми эффектами... К этому предложению режиссера драматического коллектива Дома культуры Владимира Семакова в «Дубне» все отнеслись с интересом. Расскажем предысторию. После постановки «Дом, где мы жили» драмколлектив прочитал хороший десяток пьес и остановился на пьесе Игоря Голосовина «Хочу верить».

По замыслу Владимира Семакова пьеса «Хочу верить» должна звучать на сцене Дома культуры необычно. Темпераментный, закаленный режиссер привлек все стараются работать так, чтобы не уронить нашу марку и бы там, в Гане, не было трудностей при сборке и атаке этих труб. Можно назвать М. Г. Левина, А. Рязанцева, Сизова, И. Лугина, но эти далеко не исчерпывают список тех, кто хорошо трудится в подготовке этого заказа.

# СЧАСТЛИВОГО ПУТИ К РАДОСТИ ТВОРЧЕСТВА И БОЛЬШИХ

27 июня, в радостный для нашей молодежи праздник, мне будет немного грустно. В этот день мы, учителя школы № 8, простимся с еще вчерашними нашими школьниками, выпускниками одиннадцати классов, с ребятами, которые за годы учебы росли, мужали, ошибались и умели на наших глазах и, наконец, с аттестатами о среднем образовании готовы вступить в самостоятельную, тревожно неизведанную жизнь.

Память услужливо подсказывает эпизоды нашей школьной жизни. 1 сентября 1963 года, немного волнуясь, я вхожу в 10 «Б» класс как учитель истории и классный руководитель. Довольно приветливо меня встречают 13 юношей и 7 девушек. Напутствуя перед началом учебного года, директор школы Б. А. Сахаров говорит, что класс в большинстве своем мужской, ребята разные, нужно сформировать хороший коллектив.

Трудно определить, когда и какое дело положило этому начало: может, комсомольское собрание, где разгорелся спор, какие знания нужны человеку коммунистического общества. Может быть, поездка в совхоз «Талдом» и горячая заборная работа по уборке картофеля под проливным дождем. А может, посадка деревьев на закрепленной за классом части пришкольного участка, когда все 20 ребят пришли точно за пять минут до назначенного часа и лукаво смотрели на меня, как классный руководитель отнесется к такому проявлению «сверхдисциплины». А может, и эти и многие другие дела, которых много в беспокойной школьной жизни.

Десятый класс все закончили, но успехи были более чем скромные: 16 ребят по большинству предметов имели тройки.

Быстро прошло лето 1964 года, повзрослели школьники. Начался последний и решающий год их школьной жизни. Борис Помазкин, Лева Дмитриев, Александр Ганюшкин, Сергей Соколов и другие летом работали на строительстве под Дмитровом, приехали загорелые, с трудными мозоля-

ми, с реальным представлением о физическом труде, другие работали в совхозе «Талдом».

Учебный год начался хорошо, ребята понимали, лениться нельзя, и успеваемость улучшилась.

Сделали много хороших дел ребята 11 «Б» класса, оставив о себе в школе добрую память. Помню, с какой гордостью радиомонтажники радиифицировали школу. Все свободное время Володю Абулкасимова, Виктора Васильева, Леву Дмитриева, Олега Ситникова можно было видеть в школе. В перепачканных мелом брюках, с переносными стремянками, с мотками проволоки кочевали они из класса в класс, монтируя репродукторы. И вот наступил день, когда директор школы смог через микрофон поговорить с любым классом и услышать ответ. Эта полезная практическая работа здорово помогла ребятам. И теоретический экзамен по специальности сдали только на «хорошо» и «отлично», получив специальность радиомонтажников четвертого и третьего разрядов.

А как увлеченно готовились ребята к лермонтовскому вечеру! Долго зрители

аплодировали Борису Помазкину, Васильеву, Володе Абулкасимова, аргументно исполнившим чеченский танец.

Быстро проходили учебные дни. Ребята долго думали о том, куда дарок оставить школе. Было много предложений, но после обсуждения они выбрали Советского Союза В. И. Кравченко. Наконец, решили — давайте подарим одну из комнат вестибюля нашей боевой славы. Пусть ее зовут именем героя Отечественной войны. Распределили обязанности. Борис Помазкин единогласно был утвержден художником-оформителем, Виктор Ситников — начальником отдела снабжения, а мы поручили «достать» самый дорогой материал — гляцевый картон.

Васильева, Тамара Буц, Виктор Ситников, Наташа Грамолина готовились в год подвига комсомольцев в годы Отечественной войны. Женя Шуваяев изготовили Героя Советского Союза и галерею Героев Советского Союза. Директор школы одобрил, и план был выполнен. Утром в вестибюле школьного здания висели две шеренги — шеренга первоклассников в белых рубашках и фартуках, шеренга одиннадцатиклассников в темных костюмах и платьях. Гость школы Героя Советского Союза В. И. Кравченко разрезал алую ленту, открыл комнату боевой славы. Первоклассники приняли участие в торжественной церемонии, мужественный материал, они открывают новые страницы подвига советских людей в годы Великой Отечественной войны.



# ДРУЗЬЯМ В ГАНУ

Центральные экспериментальные мастерские Института Аргалла, заглушающий грохот металлопечи... Сейчас здесь выполняется заказ для Ганы. Одна из трех изготовляемых огромных труб в эти дни уже плывет в далекую африканскую страну, а в мастерских завершается изготовление третьей.

Вот что рассказали вашему корреспонденту один из непосредственных руководителей этих работ техник-технолог комсомолец Б. Муравьев и комсорг ЦЗМА И. Лушников:

При имеющихся условиях этот заказ, безусловно, сложный. Мы впервые изготовляем трубу таких внушительных размеров: одно основание весит 6 тонн, а диаметр — 2,5 м. В работе встретились с трудностями, в ряде случаев пришлось даже производить пересчет некоторых элементов конструкции. Однако постепенно накапливаемый опыт по изготовлению аналогичных изделий нам очень пригодится в будущем. Трудности все связаны с тем, что при изготовлении труб необходимо учитывать климатические условия Ганы, резко отличающиеся от наших. Все это, а также снятые сроки выполнения заказа потребовали создания специальной ударной группы для выполнения необходимых работ, которые ведутся под руководством мастера Е. Ефремова. За отделку изделий отвечает участок мастера М. Струова.

Трудно назвать лучших, ведь все стараются работать так, чтобы не уронить нашу марку и чтобы там, в Гане, не было никаких трудностей при сборке и эксплуатации этих труб. Можно назвать М. Г. Левина, А. Рязанцева, Б. Сизова, И. Лугина, но эти имена далеко не исчерпывают всех тех, кто хорошо трудится на изготовлении этого заказа.

В начале июля трубы будут отправлены нашим друзьям в Гану.

**С. КАБАНОВА.**

# БУДЬ ГОТОВ, РОВЕСНИК!

Я вижу твои широкие просторы, горы и реки, изумительные закаты в синем небе. Каждый колос золотой, каждый дом, богат сеет человека, богато сеет счастья. И над всем этим наш простой человек — человек. Рядом с тобой, друг мой, я вижу твою простоту, твою смелость, твою отвагу. Рядом с тобой, друг мой, я вижу твою любовь к Родине, твою любовь к своим землякам. Рядом с тобой, друг мой, я вижу твою верность, твою преданность, твою отвагу. Рядом с тобой, друг мой, я вижу твою смелость, твою отвагу. Рядом с тобой, друг мой, я вижу твою любовь к Родине, твою любовь к своим землякам. Рядом с тобой, друг мой, я вижу твою верность, твою преданность, твою отвагу.

Я расскажу тебе, как восемнадцатилетние, твои и мои друзья, знавшие друг друга очень долго, вдруг взглянули на себя по-другому, со стороны, иначе посмотрели на жизнь. Они были очень веселые и беззаботные, не желавшие говорить «о высоких материях». Но вот наступил момент, когда стало необходимо показать свою зрелость, свое отношение к жизни. Настала пора, когда они стали «в ответе за каждый свой взнос в комсомольском билете». Чуткий и внимательный педагог спросил их: «Смогли бы вы молчать, если бы вас пытали, как Зою? Смогли бы?» И тут разошлись их мнения, тут, возможно, впервые они взвесили, оценили каждого.

Тоненькая девушка настойчиво убеждала товарищей, что они не способны на это, что иголки под ногти — это очень больно. Ну, а если бы заставляли Родину предать, предала бы ты? Девушка замолчала и огляделась вокруг.

Двадцать пар глаз: голубых и черных, серых и зеленых, но одинаково внимательных смотрели на нее, ожидая ответа. Молчали все, а потом вдруг заговорили быстро-быстро, перебивая друг друга, заговорили с жаром, размахивая руками, доказывая что-то свое. Педагог, задавший вопрос, не мешал им — сердца ребят были задеты за живое. Я прислушалась. Вот одна девушка с серьезнейшим лицом, палачином от негодования, сказала: «Предать Родину? Никогда!» «Среди нас нет таких!» «Мы советские» — эти фразы летели ко мне со всех сторон, глубоко врезаясь в сердце. И было в этих словах что-то такое, что наполнило мое сердце и радостью и гордостью за моих друзей, за их открытость, за их горячие сердца.

А девушка все стояла и стояла, глядя изумленными глазами на ребят: такими она их еще никогда не видела. В голове ее стучал вопрос: «Смогла бы?» Она повернулась к окну, косой луч солнца упал

у ее ног. «Да, конечно, да! Пусть, пусть больно, а все выдержу!»

Мой ровесник, ты, конечно, выдержишь все, но «это» не должно повториться. Ты не видел «этого», но ты не хочешь его. Ты хочешь любить, ты хочешь видеть свободными нашу чудесную, бесконечно дорогую Землю и всех, кто живет на ней, кто трудится и создает.

Прислушайся, к твоей двери идет поколение, закаленное в боях и труде. Идет твердым и четким шагом для того, чтобы научить тебя всему, что знает само, чтобы доверить тебе судьбу твоей Родины и твоего народа. Слышишь?! Скоро в твои руки перейдет жезл отцов. Готовься принять его, готовься!

**Т. ЗОЛОТАРЕВА,**  
ученица 11 класса школы № 8.

Мне посчастливилось видеть киносъемку многих эпизодов и уже проявленный материал на экране. Здорово! Хотя и не без недостатков, которые тут же, в процессе просмотра вскрывались дубфильмовцами. Я спросил их:

— Как вы считаете снят материал?

— Можно и лучше, — последовал ответ.

Хорошо, когда киногруппа дружна в мнении, что довольствоваться произведенной работой (хотя она нам очень понравится) нельзя. Съемки продолжают. Скоро... Скоро на сцене Дома культуры вы увидите постановку «Хочу верить», над которой работают любители — самодеятельные актеры и операторы «Дубфильма».

**Ю. ТУМАНОВ.**

# ВНИМАНИЕ, СНИМАЕТ „ДУБФИЛЬМ“!

документального: можно делать дубли, ставить свет как задумаешь, актеры послушны оператору и режиссеру, — это же не документальная съемка, где событие прошло в миг и больше его не повторить! Но оказалось не так. В каждом деле свои трудности и нередко больше, чем были. С одним маленьким, по словам Жени Шабалина, «грязным» эпизодом, киногруппа провозилась несколько часов. Конечно, во время съемки не было единого мнения. Долгие споры, дискуссии, и все-таки вырабатывается единая точка зрения, и событие запечатлевается на пленке.

Эпизод. Главная героиня партизанка-разведчица Зайковская (исп. И. Бушуева) идет по лесу. Легковая машина Георгия Столетова переоборудована. Евгений Шабалин с кинокамерой, сложившись вдвое, летит в багажник. Зайковская идет по лесу, идет тяжело, на руках дочь. Медленно, параллельно ей едет «Москвич», за рулем Георгий Столетов. Мелькают через визир кинокамеры Жени Шабалина березки, он не выпускает из поля зрения Зайковскую. Снят первый дубль, второй, третий.

Затем следуют съемки в подвале одного из домов, который на время превратили в гестаповский застенок, в лесу, где расположились партизаны. Кинокамера дубфильмовцев метр за метром фиксирует события, голос актеров записывается оператором и осветителем Николаем Кабловым на магнитофонную ленту — ведь фильм для пьесы будет звуковой.

Момент, когда партизаны-разведчики Зайковская (И. Бушуева) и Черныш (В. Баранов) приговаривали предательницу Азарову к смерти... Она просит о пощаде. Что же, можно, но искупи свою вину перед Родиной — помоги уничтожить главаря гестапо. Азарова соглашается.

Этот эпизод киногруппа снимала в развалинах среди обломков бетона и железа на Большой Волге. На экране вы его увидите всего три минуты, а готовили и снимали его дубфильмовцы девять часов, в теп-

Дубфильмовцам помогают специалисты из «большого» кино. На этом фотоснимке кинооператор «Мосфильма» Петр КУЗНЕЦОВ (справа) консультирует Евгения ШАБАЛИНА.



# КРАСНОУСЫЕ КРАСНОУСЫЕ, К БОЛЬШИМ ПОБЕДАМ!

9 мая план был выполнен. Красную ленту. Утром в торжественной тишине в вестибюле школы две шеренги — шеренга первокурсников в белых рубашках и фартуках и шеренга одиннадцатиклассников в темных пальто и платьях. Гость школы Советского Союза В. И. Кравченко вручил красную ленту, открыл комнату боевой славы. Первоклассники приняли эстафету старших товарищей и, мужая, историю Родины, собирая краеведческий материал, они открывают новые страницы героической истории советских людей в годы Отечественной войны.

Этот учебный год для выпускников был годом раздумий, выбора пути. Это нелегкий процесс. Он прошел легко, не все увещания о правдивости выбора и не все отговорки об этом. Но можно открыть глаза. Наш непримиримый комсомолец Жюравлев еще в девятом классе решил стать врачом. Почему? Зачем? Объяснить, интуиция, мол, подсказывает. И Наташа не ошибается в выбо-

ре, нужные для этой профессии качества у нее есть. Большинство ребят решили навсегда связать свою судьбу с Советской Армией. Евгений Шуваев, страстно влюбленный в парашютный спорт, поступает в Высшее авиационное училище, Сергей Павлов — в военно-инженерное, Виктор Васильев — в училище связи. Любимец класса, способный художник, юморист Боря Помазкин и застенчивый, скромный, любящий фотоискусство Александр Орлов решили работать и учиться заочно.

Какие бы пути не избрали наши ребята, как бы не сложились их дальнейшие судьбы, расставаясь, верю, что все они будут настоящими мастерами своего дела.

Завтра у наших питомцев двойной праздник — День советской молодежи и день окончанья средней школы. И мне хочется сказать, дорогие мальчишки и девчонки, счастливого пути, через все трудности, испытания — к радости творчества, к большим победам!

**Е. ЖУРАВЛЕВ,**  
преподаватель школы № 8.

Партизаны-разведчики Черныш (его роль исполняет Виктор Баранов), в форме немецкого офицера, и Зайковская (ее роль исполняет Наталья Бушуева) похитили предательницу Азарову (ее роль исполняет Вера Багдасарова).

На верхнем снимке: Черныш и Зайковская допрашивают Азарову (снимок справа) в подвале разбитого бомбами дома.

Эти кадры дубфильмовцы снимали ночью в развалинах на Большой Волге.





**НАСТУПИЛО** лето и вместе с ним пришла пора захватывающих спортивных состязаний у футболистов, баскетболистов, легкоатлетов, воднолыжников...

Наступило спортивное лето и в Дубне. Коллективы физкультуры проводят свои соревнования по волейболу, футболу, готовятся к участию в первенстве Института по баскетболу, волейболу, на-

стояльному теннису, городкам, плаванию, большому теннису. Футбольные команды лабораторий уже оспаривают звание сильнейших в этом сезоне.

**НЕ ОСТАЮТСЯ** в стороне самые младшие спортсмены. Будут проведены первенства дворовых команд по футболу, пионерскому легкоатлетическому четырехборью, волейболу и баскетбо-

лу. Самые младшие будут иметь возможность ознакомиться со спортивными играми в клубах «Звездочка» и «Чайка», где будут проводиться занятия тренеры-общественники ДСО «Труд».

Готовятся к соревнованиям и участвуют в них и наши спортивные секции. Так, наша команда самбистов неплохо выступила в кубковом первенстве ЦС физкультуры и спорта. В Соловей выиграл первое место. Это большой успех спортсмена и секции в целом. Борцы нашего коллектива недавно выехали на первенство ЦС физкультуры и спорта.

Воднолыжники готовятся к участию в соревнованиях на первенство СССР, к матчевым встречам городов, которые будут проведены в Ленинграде и Тбилиси.

Секция подводного плавания выехала на соревнования в Москву. Спортсмены-парусники скоро уже будут бороздить воды Волги и Московского моря.

Теннисисты готовятся к ряду первенств Московской области. Тренируются и совершенствуют свое мастерство тяжелоатлеты, баскетболисты, гимнасты, боксеры. С приходом В. Лакомова налаживаются дела в секции легкой атлетики. Думается, что все здесь будет хорошо.

**ЗАВТРА** — праздник молодежи. В этот день будут проводиться соревнования по плаванию, городкам, баскетболу, водным лыжам. На Волге забелеют паруса яхт.

**Б. КУКЛИН,**  
председатель ДСО «Труд».

## Кубок города по футболу у институтских футболистов



На снимке: момент игры (Институт — левобережье). Победили спортсмены Института со счетом 2:1.

Фото В. Терентьева.

## МАЛЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В ЛАГЕРЕ

**ТОРЖЕСТВЕННО** звучат фанфары. На спортивной площадке — парад участников олимпийских игр. На груди у каждого — эмблема его команды. Таких команд четыре — «Факел», «Олимпия», «Гореводор», «Мушкетер».

В этом году спортивные соревнования проходят в нашем пионерском лагере по новой системе. Шесть первых отрядов разбиты на четыре команды.

Начался парад. На спортивной площадке появляется бегун с факелом в руке. Его сопровождают четыре девочки, одетые в тунники. За ними четыре девочки несут огромный олимпийский флаг. Под звуки Гимна зажигается огонь и поднимается олимпийский флаг. После торжественного открытия начались соревнования по четырехборью.

На спортивных секторах разгорелась острая спортивная борьба. Но вот уже снова звучат фанфары и на пьедестал почета поднимаются первые победители. Главный судья соревнований вручает занявшему первое место золотую медаль, а ленту чемпиона и Диплом I степени. Победители, занявшие второе и третье места, награждаются, соответственно, серебряной и бронзовой медалями.

Большой успех выпал на долю Лены Толкачевой. Она завоевала сегодня три медали. Золотыми медалями были награждены Коля Шугаев, Алеша Ставинский, Ира Говорова, Гоша Ершов и другие. Их фамилии и результаты будут занесены на Доску рекордов.

**В. ПОЛОВНЕВ,**  
инструктор физкультуры.

Адрес редакции: гор. Дубна, Жолно-Кюри, дом 8 (второй этаж). Телефоны: редактор — 62-81, общий — 75-23. Дни выхо да газеты — среда и суббота.

Л 02748

## ЧТО ВОЛНУЕТ НАШУ МОЛОДЕЖЬ

Написать школьное сочинение и легко, и трудно. Легко, если списать его из популярной брошюры или из учебника по литературе. Трудно, если писать по-своему, переживая за тех героев, о которых пишешь, которых любишь или с которыми споришь. Открывая ученическую тетрадь с сочинением, каждый учитель думает, как его ученик понял книгу или героя, оставил ли он след в его душе, научил ли чему-нибудь. И очень обидно, а иногда и стыдно бывает, если в работе мальчишки или девочки, юнши или девушки читаешь чужие, книжные и казенные, но «умные» фразы, взятые из чужих статей.

В последних экзаменационных сочинениях одиннадцатиклассников (учитель Р. А. Бакшеева) очень много работ, написанных и искренне, душевно, с молодым задором, с юношеской непосредственностью и вместе с тем показывающих, какие хорошие ребята растут у нас, как бережно они относятся к понятиям о счастье, Родине, патристизме...

«Мой современник! Ты рядом со мной. Я только еще вхожу в жизнь — ты ее уже завоевываешь, становишься ее хозяином. Так помоги же мне в выборе пути, укажи правильную дорогу в большой мир, не в мир обывательщины, которая затягивает, как тряпина, а в тот увлекательный мир, которым живут парни из «Коллег» Аксенова, Крылов из «Иду на грозу» Гранина, Виктор из повести Жуховицкого «Я сын твой, Москва», Наташа из книги «104 страницы про любовь» Радзинского и

много, много других», — пишет Наташа Шванева в сочинении о современнике в литературе 50—60-х годов.

Хорошие, глубокие по содержанию сочинения написали Вера Павлова, Лариса Петрова, Валя Анцупова, Виктор Сайки, Олег Ситников, Галина Жукова, Наташа Грамолина, Борис Сахаров, Наташа Журавлева, Надя Кириллова, Тая Золотарева и многие другие — трудно перечислить всех.

Странно, что многие выпускники хорошо знают и классическую литературу: они вполне справились с такой трудной темой, как «Патриотизм творчества М. Лермонтова и Л. Толстого».

Но все-таки больше нашу молодежь волнует советская литература, наш современник. Неудивительно поэтому,

что большая часть выпускников писала о комсомольцах 50-х годов (по роману Горького «Как закалялась сталь»), о героях в литературе — 60-х годов.

Наши выпускники просто описывали или героя, или комсомольца 50-х годов. Так, Сайкина, комсомольца 60-х годов, хотим участвовать в конкурсе. Правда, есть ребята, которые пишут: «И что за молодежь пошла? Все бы да танцы! Вот были бы комсомольцы. Не верьте им! Стойно понесем нашу эстафету партии. Мы никогда не сдадимся вам, пока не запячем алмазы на комсомольском знамени».

Д. ГЛАВКО, преподаватель школы № 1.

## Р О В Е С Н И К И !

В воскресное утро открываются городские Неолимпийские игры — эстафета «КЛЕНОВОЙ ВЕТКИ», плавание всех стилей и направлений, гонка на водных лыжах, плавание аквалангистов... Перед вами парадом пройдут моторные суда, раскроются в небе купола парашютов.

**СТО РАБОТ МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ**  
Ваши экскурсоводы: ЭРНСТ НЕИЗВЕСТНЫЙ, ЮРИЙ НОЛЕВ-СОБОЛЕВ, БОРИС ЖИТОВСКИЙ, ЕВГЕНИЙ НУТОВИЧ.

Вы увидите экспозицию современной фотографии **АЛЕКСАНДРА ВИХОНСКОГО**, чей объектив разглядывает жизнь со стремительно меняющихся точек и расстояний...

**ПРЕМЬЕРА САМОГО МОЛОДОГО В СТРАНЕ МАЛЕНЬКОГО ТЕАТРА «СКОМОРОХ», КОТОРЫЙ В МОСКВЕ ПОКАЖЕТ СВОЙ ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ ТОЛЬКО В ПОНЕДЕЛЬНИК**

Когда упадет занавес, вы услышите песни молодых **ШАНСОНЬЕ: МИХАИЛА АНЧАРОВА, ЮРИЯ ВИСБОРА, АЛЬФРЕДА СОЛЯНОВА, ЮЛИЯ КИМА**

Со строками и ритмами **РОССИИ, АНГЛИИ, ФРАНЦИИ, ПОЛЬШИ**

**КИНО**  
**ДОМ КУЛЬТУРЫ**  
26—27 июня  
Новый художественный фильм «За мной, каналы» (ГДР). Дети до 16 лет не допускаются. Начало сеансов в 17.15, 19.10, 21 час.

27 июня  
Для детей. Художественный фильм «Юнга со шхуны «Колумб» Начало сеанса в 15 час.

29 июня  
Новый художественный фильм «Нападение» (Голландия). Начало сеансов в 18, 20 и 22 час.

выступят десять поэтов и переводчиков...  
**ВСЬ ВЕЧЕР** на набережной играют эстрадные и духовые оркестры: **КОНЦЕРТ, ГУЛЯНЬЕ, ТАНЦЫ...**

☆☆☆  
**ПРОГРАММА ПРАЗДНИКА**

- 11.00 — Комбинированная эстафета. Начинается на площади Мира.
- 11.00—12.00 — Городские соревнования по плаванию (пляж). Соревнования мотоциклистов и автомобилистов (Парковая улица).
- 12.00 — Парад моторных судов и воднолыжников. Показательные выступления аквалангистов (район спасательной станции).
- 12.00—13.00 — Соревнования воднолыжников (выше спортпавильона по р. Волге).
- 13.00—14.00 — Прыжки парашютистов.
- 15.00 — Открытие выставки 25 художников (Дом культуры).
- 17.00 — Открытие фотовыставки (Дом культуры).
- 18.00 — Театр «Скоморох», во втором отделении певцы и поэты (у Дома культуры).
- 19.00 — Концерт самодеятельности (летняя эстрада).

**СЛЕДИТЕ ЗА ГОРОДСКОЙ РЕКЛАМОЙ**  
**ОРГКОМИТЕТ**

**ФИЛИАЛ ДК**  
26 июня  
Художественный фильм «Лисы Аляски» (ГДР). Дети до 16 лет не допускаются. Начало сеансов в 18, 20 час.

27 июня  
Художественный фильм «Живет такой парень». Начало сеансов в 18, 20 час.

28 июня  
Художественный фильм «Ток в пыли» (Индия). Начало сеансов в 15, 18, 21 час.

29 июня  
Художественный фильм «Живет такой парень». Начало сеансов в 18, 20 час.

Редактор А. М. Мещеряков



№ 52 (216)

П Р

По-особенному солнечным выд советской молодежи, яркий от для радостных улыбок и детей. Щедрое солнце и теплый ветер. Многие отдыхающие в этом рова, на Московской и пляже Волги на набережной и пляже Волги.

Праздник советской молодежи спортивной программой: прыжки судов, соревнованиями воднолыжников по фигурному вождению. А вечером на набережной Волги на летней веранде играл оркестр любителей поэзии встретились с

Внимание, товарищи зрите! — объявляет диктор. — Над нами спортивный самолет. Сейчас спортсменки приводятся на цель обозначенную на воде. Самолет замирает, и мгновенно от него отделяются парашютистки: одна... вторая... третья...

Совершили прыжок три девушки. — продолжает диктор. — Перворазрядница токарь Людмила Михайлова, второразрядница инженер Александра Колесникова и сотрудница магазина «Волга» Нина Глушкова.

Проходит немного времени и от самолета отделяются еще три фигурки. Они стремительно летят к земле, руки и ноги спортсменов широко раскинуты, они делают гимнастические фигуры, сохраняют ровную дистанцию в виде равнобедренного треугольника. Секундомер у руководителя прыжков инструктора Светланы Крячек отсчитывает секунды...

Двадцать! И в небе вспыхивают три купола. Парашютисты подтягиваются к цели. К посадочному «Т» мчатся катера. Первым в пяти метрах от цели приводняется инженер мастер спорта Владимир Андреев, это его 275-й прыжок, рядом — Юрий Стрекаловский (ЛНФ). Юра несколько дней тому назад на областных соревнованиях выполнил норму первого разряда — это его 132-й прыжок. Прямо в центр, в перекрестке посадочного «Т» приводняется кандидат в мастера спорта Владимир Русаков (ЛВЭ).

**НАШИ ИНТЕРВЬЮ**

Из Федеративной Республики Германии вернулся доктор физико-математических наук В. С. Барашенков, который участвовал в международном симпозиуме по электромагнитным взаимодействиям.

**В. С. Барашенков** рассказал нашему корреспонденту: — В Гамбурге я принимал участие в международном симпозиуме по электромагнитным взаимодействиям. Исследование этих вопросов представляет в настоящее время чрезвычайно интересный, поскольку можно получить сведения о строении ядра и элементарных частиц — протонов и нейтронов, то есть о характере процессов, протекающих в ультракоротких пространственных интервалах, выражаемых десятичными дробью с 13—14 нулями.

Местом конференции был выбран Гамбург, так как там недавно был запущен 6-миллиардный электронный ускоритель ДЭСИ — одна из самых мощных машин по-

Редантор А. М. Мещеряков

Адрес редакции: гор. Дубна, Жолно-Кюри, дом 8 (второй этаж). Телефоны: редактор — 62-81, общий — 75-23. Дни выхо да газеты — среда и суббота.

Дубненская типография Управления по печати Исполкома Московского областного Совета депутатов трудящихся