

# НАУКА СОПРУЖЕСТВО ПРОГРЕСС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ОБЪЕДИНЕННОГО ИНСТИТУТА ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Газета выходит с ноября 1957 года ♦ № 20 (3259) ♦ Среда, 24 мая 1995 года

## Союз физики и экологии

Сегодня в Дубне открывается III Международное совещание «Ядерная физика в охране окружающей среды».

Организатором совещания является Лаборатория нейтронной физики им. И. М. Франка при участии ЛЯР ОИЯИ, Международного университета «Дубна», Научного совета по прикладной ядерной физике Российской Академии наук, в сотрудничестве с Международным агентством по атомной энергии (МАГАТЭ), Отделом аналитической химии и Отделом биосферы Земли РАН.

Дубна уже в третий раз становится местом проведения совещания, на котором глубоко и всесторонне рассматриваются проблемы экологии с точки зрения физиков. В этом — несомненное признание роли ОИЯИ в разработке проблем окружающей среды, вклада его ученых в решение актуальнейших проблем современности.

Инициатором и организатором первых совещаний был Владимир Максимович Назаров, чьи работы в области экологии активационного анализа получили мировое признание. С его деятельным участием велась подготовка и к нынешнему форуму физиков и экологов, но В. М. Назаров не ус-

пел воплотить все задуманное (он скончался в начале 1995 года), и III совещание посвящено его светлой памяти.

В состав международного оргкомитета, председателем которого является профессор Е. Стайнс из Норвегии, входят ученые из России, Америки, Канады, Польши, Чехии, Великобритании, Австрии, Италии, Китая, Голландии, Германии, Кореи, представители Украины, Узбекистана...

В программе совещания, которое продлится 4 дня, — около 60 докладов и стендовая сессия. Методы ядерной физики для контроля безопасности на атомных станциях, проблемы охраны здоровья человека, борьба с загрязнением окружающей среды — эти и множество других вопросов будут обсуждаться учеными. Отличительной чертой нынешнего совещания является участие в нем студентов университета «Дубна», которые намерены избрать экологию своей специальностью. Для участия в совещании приглашены специалисты многих институтов и университетов России, стран СНГ. Большинство участников совещания работают в составе международных коллабораций, и результаты, полученные ими, также будут обсуждаться в Дубне.

## Обсуждались вопросы развития ОИЯИ

16 мая в Москве состоялась встреча директора ОИЯИ профессора В. Г. Кадышевского и вице-директора профессора А. Н. Сисакяна с заведующим Отделом науки и образования правительства Российской Федерации профессором М. П. Кирпичниковым и другими сотрудниками аппарата Правительства РФ. Во время продолжительной беседы обсуждены вопросы подготовки Соглашения между ОИЯИ и правительством России, стабилизации экономического положения в Институте, подготовки к 40-летию со дня основания ОИЯИ и другие вопросы развития ОИЯИ как международного научного центра.

**СЕГОДНЯ.** 24 мая в 10.30 в конференц-зале ЛВЭ состоится специализированный научный семинар по релятивистской ядерной физике (руководитель академик А. М. Валдин). В программе — доклад Ю. А. Беликова «Простой фильтр Калмана для определения параметров треков (объектно-ориентированная реализация)»

**ЗАВТРА,** 25 мая в конференц-зале ЛВТА состоится семинар, посвященный памяти члена-корреспондента РАН М. Г. Мещерякова. В программе семинара: выступления коллег, сотрудников, учеников Михаила Григорьевича. **Начало в 15.00.**

## В честь Дня города

27 мая, суббота

**Спортивная программа**

10.00. Стадион «Наука». Открытый турнир по городскому спорту. Открытое первенство Дубны по настольному теннису.

10.00. Шахматный клуб ОИЯИ. Шахматный блиц-турнир.

12.00. Стадион «Волна». Встреча по футболу. «Волга» (Дубна) — «Авангард» (Химки).

17.00. Стадион «Волна». Встреча по футболу. «Тензор» (Дубна) — п. Северный (Талдом).

**Культурная программа**

12.30. ДК «Октябрь». Встреча с композитором Евгением Крылатовым.

17.30. ДК «Мир». Концерт хора «Кредо» (И. Качкалова).

21.00. К/т «Юность». Вечер «Для тех, кому за...»

28 мая, воскресенье

11.00. Площадь у магазина «Орбита». Праздничный концерт с участием духового оркестра под руководством Е. Ставинского, детского хора (руководитель Н. Жилевская), оркестра народных инструментов музыкальной школы г. Долгопрудного, хора «Волжанка», танцевального коллектива школы № 7.

15.00. Площадь Космонавтов. Кукольные спектакли.

16.00. Площадь Космонавтов. Детская игровая развлекательная программа «Сюрприз» с участием артистов Московского театра эстрады.

17.00. Детская художественная школа. Выставка работ учащихся Дубненской художественной школы. Живопись, графика, скульптура.

17.30. Площадь у ДК «Маяк». Ярмарка-продажа кондитерских изделий, аттракционы, игры, лотерея, детские конкурсы.

18.00. Площадь Космонавтов. Концерт с участием групп «Коллапс», «Джем», «Вечерний гость», творческих коллективов ДК «Октябрь».

18.00. Детская музыкальная школа № 1. Концерт лауреатов региональных конкурсов юных исполнителей-инструменталистов, педагогов хоровой школы «Рапсодия» (руководитель И. Качкалова).

19.00 — 22.00. ДК «Мир» (или молодежная поляна). Фестиваль рок-музыки.

19.00 Молодежная поляна у ДК «Мир». Демонстрация фигур высшего пилотажа на самолете СУ-29 над экваторией Волги.

20.30. ДК «Октябрь». Дискотека для молодежи.

К друзьям — за океан

**С ОТВЕТНЫМ ВИЗИТОМ** в Ла Кросс в рамках месячника дружбы между городами-побратимами и ветеранами второй мировой войны отправилась на две недели дубненская делегация в составе 30 человек. Возглавляют ее заместитель мэра Ю. Н. Комендантов и председатель городского совета ветеранов В. И. Матвеев. 16 дубненских ветеранов войны и труда побывают на одной из военных баз Ла Кросса, в школах, университете, «Ротари-клубе». Их будут принимать американский Легион ветеранов интернациональных войн, городские власти, семьи. Пяти ветеранам войны поездку оплатит мэрия Дубны — Герою Советского Союза В. И.

Кравченко, А. И. Чередиловой, М. Р. Шалаевскому, Д. Н. Беллу, В. А. Богданову. МКБ «Радуга», СП «Рата», ДМЗ оплачивают путешествие своих бывших раб-отников.

Представлять Институт будет А. П. Саенко как непосредственный участник совместных действий союзников в годы Великой Отечественной войны. ОИЯИ оплатит поездку своего ветерана. За счет спонсорских средств вылетают за океан другие члены делегации, в их числе — пресс-секретарь мэрии и 4 журналиста из городских средств массовой информации: Н. Сидоркина, Е. Молчанов, Д. Бородин, Т. Лапаева, В. Колесникова.

**В дар музею**

**ДУБНЕНСКИЙ** муниципальный музей археологии и краеведения приобрел ценный экспонат. Участник Великой Отечественной войны дубнец Иван Иванович Радов, бывший преподаватель художественной школы, передал в дар музею свою картину «Апофеоз войны», экспонировавшуюся в ДК «Мир» в канун 50-летия Победы. Выполнить это поручение он доверил председателю городского совета ветеранов В. И. Матвееву.

**Будет своя аспирантура**

**3 МАЯ** председатель Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию В. Г. Кинелев подписал приказ об открытии аспирантуры в Объединенном институте ядерных исследований. С учетом потребности в научно-педагогических кадрах высшей квалификации в области изучения фундаментальных свойств материи, а также в решении теоретических и экспериментальных задач физики высоких энергий, начиная с 1995 года, в ОИЯИ открывается аспирантура по следующим специальностям: физика ядра и элементарных частиц, теоретическая физика, физика пучков заряженных частиц и ускорительная техника; вычислительная математика; физика твердого тела; техника физического эксперимента, физика приборов, автоматизация физических исследований.

**Выставка в ИТБ**

**В НАУЧНО-технической** библиотеке ОИЯИ, в зале иностранной литературы (комн. 104) с 22 мая по 1 июня организована выставка трудов международных конференций, школ, симпозиумов, поступивших в библиотеку во II полугодии 1994 года.

**По пути в кандидаты**

**ПРИКАЗОМ** вице-директора Института профессора А. Н. Сисакяна утверждена комиссия для приема кандидатских экзаменов по специальности 01.04.01 (техника физического эксперимента, физика приборов; автоматизация физических исследований) при диссертационных советах ЛЯП, ЛСВЭ, ЛНФ. Председателем комиссии назначен Ю. К. Акимов, доктор физико-математических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Лаборатории ядерных проблем.

**Атомной отрасли России — 50 лет**

**ОПРЕДЕЛЕН** порядок подготовки и проведения мероприятий к предстоящему 50-летию образования отрасли. Известный своими традициями пропаганды передовых достижений отечественной науки и техники, Политехнический музей в Москве станет местом проведения этим летом целого комплекса информационно-пропагандистских мероприятий. Среди них — юбилейная выставка «Атомной отрасли России — 50 лет», издание юбилейного альбома фотографий, проведение конференций и семинаров по тематике структур министерства, проведение сессии Ядерного общества России и выставки-продажи продукции предприятий отрасли. В подготовке мероприятий примет участие также международный гуманитарный фонд «Знание». Председателем оргкомитета определен управляющий делами Минатома В. Богдан. Тел. (095) 239-23-59.

**Горячий хлеб с 9 до 9**

**ПОСЛЕ РЕМОНТА** в помещении кулинарного магазина при частном клубе «Монарх» (пр. Боголюбова, 15) открылась пекарня, и теперь здесь всегда в продаже горячий хлеб нескольких сортов. Высокое качество продукции, приветливые молодые продавцы, удобные часы работы магазина (с 9 утра до 9 вечера, без перерыва на обед) — все это, безусловно, привлечет к новой торговой точке немало покупателей.

**Другие юбилей**

**НЫНЕШНИЙ**, 95-й год удивительно щедр на «круглые» даты. Помимо главного нашего юбилея — 50-летия Победы — в этом году исполняется: 100 лет радио, 100 лет кинематографу, 90 лет героико-трагического Цусимского сражения, 60 лет Московскому метрополитену, 40 лет эстрадному конкурсу Евровидения, 35 лет запуску первого долгоживущего искусственного спутника Земли, 25 лет выходу первой серийной партии когда-то самого популярного у нас автомобиля «Жигули». А если тщательно полистать прессу, наверняка можно обнаружить и другие, не менее интересные юбилеи.

**Выставки — на всякий вкус**

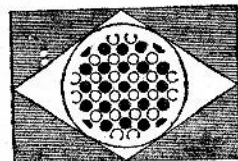
**ВО ДВОРЦЕ МОЛОДЕЖИ** в Москве с 25 по 27 мая прошли III Международный фестиваль языков и II Международная выставка по высшему образованию, объединенные под общим названием «EXPOLINGUA». Здесь были представлены более 200 российских, зарубежных и международных организаций. Выставка традиционно посвящена развитию взаимодействия в изучении и преподавании языков, в использовании их для прикладных целей. Здесь были проведены студенческая и школьная ярмарка, день «экологии человека».

Впервые в этом году была проведена «лингво-биржа» для агентов, занимающихся отправкой на учебу за рубеж школьников, студентов, специалистов.

Совсем другая выставка еще только будет проходить на территории бывшего ВДНХ с 24 по 27 мая — выставка игрушек. В ней примут участие более десяти стран ближнего и дальнего зарубежья, которые предоставят игрушки для детей всех возрастов, настольные и компьютерные игры.

**Беседы о Библии**

**ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК**, а также всех взрослых, кто может общаться без переводчика на английском языке, приглашают на беседы о Библии с американскими студентами из Хардингского христианского университета (штат Арканзас). Подробную информацию вы можете получить на организационной встрече 30 мая, вторник, в 18.30 в школе № 9 или по телефонам: на английском языке — 4-87-66, на русском языке — 3-23-65, 4-63-25.





В конце апреля Объединенный институт ядерных исследований посетил директор Отделения ДЕЗИ в Цойтене профессор П. Зединг. Состоялась встреча в дирекции, во время которой директор ОИЯИ профессор В. Г. Кадышевский и вице-директор Института профессор А. Н. Сисакян ознакомили гостя с основными задачами научной программы и вопросами сотрудничества с научными центрами Германии. Было отмечено, что подписание в нынешнем году Генерального соглашения ОИЯИ — ДЕЗИ откроет новые перспективы сотрудничества. Стороны договорились о подготовке специального протокола о сотрудничестве между ОИЯИ и ДЕЗИ (Цойтене). Профессор П. Зединг посетил лаборатории сверхвысоких энергий, вычислительной техники и автоматизации. После окончания заседания Программно-консультативного комитета по физике частиц, в котором он принимал участие в качестве эксперта, П. ЗЕДИНГ встретился с корреспондентом нашей газеты. Вот что он рассказал во время краткой беседы:

## НЕ СПАД, А ПОДЪЕМ

— Как вы знаете, институт в Цойтене в 1992 году стал филиалом ДЕЗИ, и в первые годы после реорганизации до недавнего времени было очень хорошее финансирование. Мы использовали этот фактор для существенного обновления материальной базы нашего научного центра, увеличения мощности вычислительных ресурсов, приобретения приборов. И надеемся закончить все намеченное, пока еще не исчерпаны предназначенные на эти цели финансы. Осталось сделать еще довольно много, а бюджет института сейчас на спаде, и мы не можем это не учитывать. Надо заметить, что такое положение не только в Цойтене, но и в большинстве научных центров Германии. ДЕЗИ находится даже в более выгодном положении — в других институтах бюджет сокращается заметнее.

Надо сказать, что тенденции, проявляющиеся и в Америке, и в Европе, — направлять средства главным образом в те отрасли, где можно быстрее получить осязаемый эффект, не обошли стороной и Германию.

К сожалению, и в Германии не все политики понимают значение фундаментальных исследований, поскольку не видят конкретного и быстрого применения их результатов на практике. Не так давно у нас появилось так называемое «Министерство будущего» (BMFB) — это слитый в одно бывшие Министерство исследований и технологий и Министерство образования. Все ученые очень надеются, что удастся убедить нового министра поддерживать фундаментальную науку. Тогда, возможно, больше молодежи будет выбирать науку сферой своей деятельности. После того, как в Восточной Германии закрылись многие научные организации, исследовательские подразделения на крупных предприятиях, появилось много безработных людей с высшим обра-

зованием, и нет новых рабочих мест для молодых специалистов. Поэтому не так уж много молодежи поступает на естественно-научные, инженерные факультеты. Это не означает, что молодежь больше не интересуется ни наукой, ни техникой — просто изменились реальные обстоятельства.

Что же касается нашего института в Цойтене, то многие его сотрудники, начинавшие свою научную биографию в Дубне, хранят очень хорошие воспоминания о жизни и о работе здесь, поддерживают научные и личные контакты. Все это, я думаю, и служит основой для развития нашего сотрудничества.

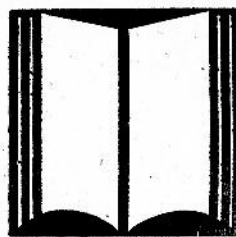
ДЕЗИ с начала 80-х годов поддерживает научные контакты со многими институтами России — ФИАН, ИТЭФ, физическими центрами бывших республик Союза. Я рад, что и ОИЯИ теперь, на основе заключенного в январе этого года соглашения, включился в это сообщество. Главная сейчас задача — наполнить соглашение конкретным содержанием.

И уже ведется активная работа по четырем совместным проектам: HERMES, H-1, TESLA, HERA-B.

Так, в проекте HERMES, где дубненская группа является членом большой коллаборации, ей предстоит подготовить программное обеспечение, черенковские счетчики. В осуществлении проекта HERA учитывается богатейший опыт Дубны в разработке дрейфовых камер. Планируемый эксперимент даст возможность испытывать их в новых условиях — очень больших нагрузок, и ОИЯИ фактически явится испытательным полигоном для оборудования, которое будет в дальнейшем применяться на LHC. И сам по себе эксперимент HERA-B очень интересен, потому что он изучает нарушение ср-инвариантности для В-мезонов. Это один из основных вопросов, который интересует сейчас исследователей во многих странах.

По проекту H-1 готовится спектрометр для измерения протонов, вылетающих вперед под очень маленьким углом, с весьма высокой энергией — до 800 ГэВ. Планируется использовать в этом эксперименте изготавливаемые в ОИЯИ сцинтилляционные детекторы. Для считывания информации со сцинтилляторов нужны специальные фотоумножители со многими анодами. Сейчас у нас используется для этих целей японская разработка, но известно, что имеется московская — она и применяется в Дубне. Так что вновь предоставляется возможность проверить именно здесь эффективность новой экспериментальной техники.

Только на основе международных контактов, сотрудничества ученых может и должна развиваться наука. Доклад профессора Р. Позе на ПКК о путях расширения коммуникационных связей Дубны с европейскими и другими странами говорит о том,



«MONTHLY NATURE»

## ЦЕНЫ НА ПОДПИСКУ СНИЖЕНЫ!

На прошлой неделе мы получили приятное известие из Московского бюро журнала «MONTHLY NATURE». Учитывая финансовое положение своих читателей — людей интеллектуального труда, научных сотрудников, переводчиков, студентов, аспирантов, редакция приняла решение о снижении цен на подписку во втором полугодии нынешнего года.

Итак, для тех, кто является подписчиком «MN» с первого его выпуска (т. е. с 1993 года), а также для студентов и аспирантов подписка на второе полугодие (6 номеров) обойдется в 20 тысяч рублей (вместо 40 тысяч, объявленных ранее). А для тех, кто стал выписывать «MN» с прошлого года и «новичков» — абонемент на II полугодие 1995 г. обойдется в 30 тысяч (вместо 48 тыс.). Подписная цена для организаций и учреждений остается прежней.

Журнал по-прежнему среди самых дешевых из подобных изданий, хотя подписную плату на него уже нельзя назвать чисто символической, как в 1993-94 гг. Однако его издатели делают все, чтобы не только не потерять ни одного читателя, но и приобрести новых, чтобы каждый, кому журнал действительно нужен, мог его получить.

Сотрудники ОИЯИ, других предприятий и учреждений города, студенты могут по-прежнему оформлять подписку на «MONTHLY NATURE» в редакции еженедельника «Дубна», не прибегая к услугам почты или банков (справки по тел.: 65-812; 65-184).

Просим подписчиков получить прошлогодние выпуски и № 1 и 2 за 1995 год (к концу мая должны поступить два очередных номера).

что ОИЯИ находится на правильном пути. Я в Дубне лишь в третий раз, и во время нынешнего визита у меня создалось впечатление, что Институт находится на подъеме, потому что здесь по-прежнему работают очень знающие, квалифицированные люди, очень много интересных идей и проектов и несмотря ни на какие трудности — привлекательная, доброжелательная атмосфера.

# УЧИМСЯ У СМОРОДИНСКОГО

Не раз уже думал, что надо бы мне (да и всем нам) повнимательнее взглянуть в окружающих, чтобы лучше разобраться в нашей жизни, а тем самым и в самих себе, да и во всем мире. Сколько ценного человеческого опыта мы не воспринимаем по своей небрежности.

Следующие строки — плод очередной попытки глубже понять своего первого научного руководителя. Пусть я недостаточно знал Якова Абрамовича (не был так близок к нему, как хотелось бы), но мне следует внести в мозаику его портрета, при соблюдении возможной точности, некоторые известные мне детали. Это, во всяком случае, было поучительно для меня (продолжение школы Смородинского: нескончаема цепочка и добрых дел хорошего человека, и полезных предупреждений о возможных просчетах).

Мы (с Володией Беляевым) попали в дипломники к Я. А. в 1956 г. с казавшегося мне суховатым, порой бездушным лекционным-экзаменационным конвейера физфака МГУ. Это была счастливая идея В. Б. найти научного руководителя в стороне от студенческой толкучки нашей «альма матер» (около полутысячи студентов на курсе!).

Наверное, многие, как и мы, испытывали сначала какое-то особенное, трепетно-уважительное, немного влюбленное отношение к своему шефу. В нашем представлении Я. А. был с нимбом причастности к волнующе-заманчивой, но для нас еще совсем неясной, загадочной профессии физика-теоретика. Сосуществовала тому и своеобразная незаурядная внешность Я. А. Мы даже с некоторой робостью обращались с вопросами к Я. А. (вопреки правилу: «теоретик должен быть здоровым и пахальным»). Но в процессе дипломной работы нас вырочал неограниченными консультациями молодой сотрудник Я. А. Леня Максимов, ставший фактически нашим соруководителем.

Контраст перехода от учебной к научной работе проявился и в отзыве Я. А. на защите нами дипломов, когда вместо разбора деталей формул и результатов расчетов он подчеркнул наш интерес к физике (совершенно необычный для университета критерий оценки). Не знаю, был ли действительно этот интерес так заметен со стороны, но осталось сильное впечатление на всю жизнь как указание, что главный стимул к труду должен быть внутренним. С тех пор у нас неоднократно были поводы убедиться в этом. Столь нестандартный отзыв, помимо его благотворного влияния на нас, характеризовал и самого Я. А. Тяга к физике, к поиску красивых новых результатов, эффектов, моделей передавалась нам по закону сохранения информационного импульса (продолжения учителя в своих учениках), передавалась и навсегда осталась доминантой отношения к науке. Теперь мне кажется, что с общепризнанной точки зрения это пробивала себе дорогу в нашем сознании фундаментальная потребность природы, создавшей разум и наши чувства для максимально эффективного служения ее законам (физическим и пр.). Этими законами нам предначертано, содействуя друг другу, согласованно

К 40-летию ОИЯИ наш еженедельник планирует опубликовать воспоминания ветеранов Института, рассказы о наиболее выдающихся событиях его истории, о людях, благодаря труду и таланту которых научный центр в Дубне приобрел всемирную известность. Среди тех, кто работал в ОИЯИ с самого основания и даже ранее — с конца 40-х годов, когда только закладывались первые камни в основание международного института — был Яков Абрамович Смородинский (1917 — 1992). Выдающийся физик-теоретик, лауреат Государственной премии, он был учителем для нескольких поколений ученых. Слово — его ученику профессору Б. Н. Захарьеву.

трудиться для достижения «целей природы», с которыми естественно должны совпадать и наши личные, и коллективные цели. Природа регулирует это нашими эмоциями, запрограммированными для поощрения благих дел и наказания прегрешений. А наблюдаемые здесь отклонения — это просто «трудности роста самоорганизации» многочастичной материи, наша социальная недоразвитость. Нет пока желанной гармонии даже в научном мире. Мешает узость нашего обзора, если смотреть сквозь амбразуру неразумного (во вред себе) эгоизма: личного, группового, национального.

Не было полного взаимопонимания между нашими школами физиков. Здесь Я. А. выпала благородная роль осуществлять связь между разными научными коллективами. И мы с Беляевым явились еще одной ниточкой, протянутой между школами Л. Д. Ландау и Н. Н. Боголюбова. Так Я. А. взял нас в свой сектор теоретической лаборатории ОИЯИ, подтолкнул сдавать экзамены теоретического минимума Ландау и предложил поработать под руководством Я. Б. Зельдовича над мю-молекулярной проблемой. Произошло это так. Первое время мы то и дело обращались к Я. А. за задачами, и он называл нам то одну, то другую. Мы набрасывались на соответствующую литературу, например, на великую проблему несохранения четности. Это было очень полезно для расширения нашего кругозора, но полезных нам интересных задач не находилось. Да и при загруженности массой других работ, контактами с более значительными людьми (редкая коммуникативность Я. А.) ему некогда было уделять нам много внимания. Но и при самой идеальной заботливости, лучшего решения, чем передача нас на время Я. Б., трудно себе представить. И за это мы глубоко благодарны Я. А. Тут проявилась его характерная черта — он совсем не эксплуатировал нас (что еще распространено в науке).

Так получилось, что за 10 лет пребывания в секторе Я. А. и еще 30 лет работы в одной лаборатории (ЛТФ ОИЯИ) у нас не было с Я. А. совместных публикаций. Даже в статье, написанной по результатам дипломной работы по оценке двойного бета-распада  $\text{Ca}^{48}$ , где ему принадлежала постановка задачи, он не стал соавтором. Многие и сейчас могли бы позавидовать нашей научной свободе у Я. А. У нас было убеждение, что

единственным критерием выбора направления исследований может быть лишь качество ожидаемых результатов. Во всяком случае, ни малейших намеков на ограничения со стороны Я. А. мы не замечали. При этом само собой разумеется, что интенсивность наших поисков должна быть максимальной. Не было никаких препятствий и нашей самовольной работе по ядерной сверхтекучести. Позднее мне пришлось столкнуться и с другим отношением (виртуального начальника, от которого я удачно избежался).

Некоторая разбросанность, поверхностность, которую многие отмечали у Я. А., имела свою сильную сторону: туманность его рассуждений была всегда с блестящими витригующих вопросов, обещающих красивые результаты. Выступления Я. А. на семинарах и с лекциями никогда не были скучными. Невольная свобода барахтания без умения плавать в океане физических проблем, куда бросал нас Я. А., способствовала выработке самостоятельности. Его легкость подхода к проблемам не давала нам уютную в тяжеловесных тупых расчетах, когда в чаще формул теряется общий взгляд на физику. Возможно, что от недостаточной глубины контактов что-то теряли обе стороны. Но и тут был свой положительный аспект влияния Я. А. В дальнейшем, в своей личной практике научного руководства я использовал (в поиске оптимума) иной подход, и часто время, затраченное даже на слабых учеников, с лихвой окупалось: неопытность коллег способствовала укреплению веры в свои силы старшего, а объяснение «простых» вещей приводило самого меня к лучшему их пониманию. Правда, с другой стороны, мои подопечные проигрывали при этом в самостоятельности. Так что вечная проблема отцов и детей не теряет своей актуальности.

Когда Симонов и Бадалин с успехом применили К-гармоник к описанию связанных состояний ядер, мы несколько раз говорили с Я. А. о проблеме обобщения их метода на задачи непрерывного спектра. Здесь мне помогла школа многоканальной квантовой физики, полученная во время работы над задачами Я. Б. Зельдовича совместно с С. С. Герштейном.

То было время триумфа уравнений Фаддеева, а метод сильной связи каналов обещал альтернативный подход к трудной задаче трех и более тел. С этим было связано и увлечение



многоканальной теорией ядерной реакции Фешбаха, которая при всей своей практической не могла тогда описывать процессы с изменением состава сталкивающихся ядер. А еще Я. А. взял в свой сектор и другого моего (самого талантливого) однокурсника Скиффа Соколова, который, не зная работ Фешбаха, вывел его уравнения, что позволило нам подняться до фешбаховского понимания формализма и придало нам смелости взяться за его усовершенствование. Так что я как будто специально оказался подготовленным Я. А. к ситуации, в которую попал. Вместе с В. П. Жигуновым, В. Д. Эфросом (молодым сотрудником Я. А. из Курчатовского института, нацеленным на ту же задачу) и др. нам удалось найти новый подход к описанию реакций общего типа, решив тем самым и проблему рассеяния для К-гармоник, и создать единую теорию реакций, обобщающую формализм Фешбаха на реакции с перераспределением частиц. Это был один из важнейших успехов, к которому меня подтолкнул Я. А. Стало ясно, как в принципе из относительно простых блоков можно строить волновые функции сложных многочастичных квантовых систем.

К этому времени я уже проработал в секторе Я. А. около десяти лет и, хотя я рассказывал ему о наших новых результатах, и он одобрил их, «мне сообщили», что чем-то я не устраиваю Я. А. Возможно, это было не очень серьезно, но по закону субъективного восприятия сигнала о «настресниих наперу» мне это показалось опасным. Я решил не испытывать судьбу и перешел в другой сектор. Для меня так и остался загадкой парадокс совпадения одного из пиков моих достижений с происшедшим. Возможно, Я. А., занятый своими собственными заботами, не придавал особого значения ни нашим результатам, ни своему замечанию в мой адрес. Для меня же в этот момент было легче преодолеть внутренний дискомфорт, связанный с административной перестройкой. Только что заключительная речь А. С. Давыдова «а Всесоюзной конференции в Риге была наполовину посвящена похвалам нашей работе, начался поток ссылок на нее в литературе (позднее в США по нашим результатам защитил докторскую диссертацию Мейстер), я взялся отразить новое понимание нерелятивистской квантовой теории в своей первой монографии, идеи которой одобрил Фаддеев (хотя наш метод «конкурировал» с его уравнениями). Так что и за удачный выбор времени выхода из сектора я благодарен Я. А. Разошлись мы (во всяком случае внешне) самым спокойным образом. Другой начальник не преминул бы прибегнуть к репрессивным мерам, но только не Я. А. Наши отношения даже стали более уважительными. Я продолжал еще 30 лет докладывать ему о всех значительных результатах, а он относился к таким беседам с большим вниманием, чем прежде. Думаю, мы оба могли бы гордиться столь цивилизованным выходом из кризисной ситуации, хотя его заслуга больше. В дальнейшем это положительно повлияло на меня в том отношении, что я предоставлял

своим ученикам полную свободу в выборе степени сотрудничества с другими группами. В нашей лаборатории были примеры, когда руководитель запрещал молодым сотрудникам обсуждать свою работу с «посторонними». Я рад, что у нас с Я. А. не было и намек на подобные средневековые пережитки. Позднее принцип свободного перехода из группы в группу был провозглашен в ЛТФ официально. Возможно, здесь косвенно сказалось влияние и Я. А. Правда, точно никому не известно, где оптимальная граница между разумной свободой и анархией.

Одной из первых задач, на которую нас нацелил Я. А., была обратная задача. Но тогда (1957 г.) и мы, и он сам «упруго рассеялись» от нее. Через много лет мне с молодыми сотрудниками (С. Ниязгуловым, Б. Рудяком, В. Пивоварчиком, А. Сузько, Х. Функе, В. Чабановым, Е. Плехановым и др.) удалось понять, что главное достоинство этого формализма не в численном восстановлении реальных сил по данным рассеяния, а во множестве точно решаемых моделей, позволивших нам по-новому взглянуть на нерелятивистскую квантовую теорию. Мы научились управлять уровнями связанных состояний, сдвигать произвольные из них по энергии и перемещать локализацию волновых функций в пространстве, менять по выбору ширины резонансов, строить периодические системы с нужными спектральными свойствами и т. п. Оказалось возможным качественно предсказывать форму потенциальных возмущений для жезаемого изменения наблюдаемых свойств даже без формул и компьютеров. Эти результаты вошли в серию наших обзоров «Уроки квантовой интуиции» (ЭЧАЯ т. 21, № 4, 1990; т. 23, № 5, 1992; т. 725, № 6, 1994) и в одноименную книгу, отданную в издательский отдел ОИЯИ. Они созвучны научному подходу Я. А.: с лету ухватить суть новых физических закономерностей. Я. А. одобрил и идею созыва школьных семинаров «Секреты квантовой и математической интуиции» и в первой (1992 г.) сам принял участие (четвертая такая школа состоится 18—21 июля 1995 г.).

Я. А. был одержим идеей объять необъятное море научных новинок. Одно время он был у Курчатова информатором по научной литературе. Его часто можно было видеть с оханкой научных и научно-популярных журналов, которые он, по-видимому, регулярно просматривал. По-своему красивый и добрый человек, быстрый на подъем, нетерпеливый в поисках всяческих новинок, Я. А. немного напоминает мне легкокрылого мотылька, порхания которого с цветка на цветок могли показаться несерьезным занятием, в то время как широко разносимая им плодотворная пыльца его научного энтузиазма являлась необходимой компонентой полноценной активности творческого коллектива. Он любил сообщить о каком-нибудь свежем открытии из самых разных областей. Это был прекрасный способ предохранять от застоявания тех, с кем он соприкасался. Я так пока и не собрался реализовать давнишнее

желание выступать на семинарах с найденными «изюминками» чужих работ по примеру Я. А. (никак не хватает времени на свои оригинальные результаты, хотя я верю, что можно найти здесь оптимальную порцию). Но вот уже несколько месяцев, как взялся просматривать «Science News», «Phys Today», «New Scientist», «Natur»... и договорился с библиотекой ОИЯИ о копировании и вывешивании в ЛТФ избранных сообщений для информации сотрудников и наших гостей. Посмотрим, долго ли я пронесу эту эстафетную палочку, полученную у Я. А.

Я. А. состоял из многих редакций журналов и издательских советов («Наука и жизнь», ЯФ, «Вопр. истории естествознания», «Квант», «Энергоатомиздат», сотрудничал с издательством «Мир») и сделал много полезного на этом поприще. Но к моим книгам от относился «ревниво» (я сам себя порой ловлю на излишнем недоверии к своим ученикам). Правда, прохождение первой моей книги через редсовет Атомиздата он «прозевал», как позднее мне признался. Зато заявку на вторую направил к Иоффе, который сказал, что издавать книгу по обратной задаче вообще не нужно, хотя на эту тему постоянно публиковались в мире обзоры. В доказательство ошибочности мнения рецензента скоро появилась («Шпрингер-ферлаг») монография Шадана и Сабатье, перевод которой я взялся редактировать. Хотя таким образом мы уступили первенство, но была и своя положительная сторона в отсрочке. Мы улушили свою книгу, освободив ее от многих стандартных деталей, вошедших в монографию французских коллег. Через несколько лет она таки проскочила через редсовет. Позднее Я. А. с похвалой о ней отзывался, хотя обратную задачу так полнотью и не признал. А опыт преодоления всевозможных редакторских и экспертных барьеров сделал меня приверженцем принципа наибольшего благоприятствования, когда сам прибегнул к оценкам чужих работ, спасая авторов от необоснованных помех.

Почтительное общение с Я. А. продолжалось и при работе над этой статьей. Когда я расспрашивал о нем многих, с кем ему приходилось сталкиваться, то по реакции на мои вопросы мне становились понятнее сами спрашиваемые. Вообще, мемуары — мое хобби. (Я прочел их не меньше тысячи). Многих своих близких я подтолкнул написать воспоминания. Это оказалось интересным и для авторов. Жаль, что самого Я. А. я недостаточно настойчиво уговаривал. Правда, один раз (на лабораторном семинаре в связи с моим 50-летием) я уприсил Я. А. рассказать о годах его учебы. А надо было приложить еще немного камеру и договориться о нескольких сеансах устных мемуаров. Пусть это будет нам уроком: впредь бережливее относиться к богатствам жизненного опыта, столь необходимого для всех нас. Вот и я при всех недостатках того, что здесь написано, был рад в процессе работы над статьей еще немного приблизиться к воссозданию образа моего Я. А.

Б. ЗАХАРЬЕВ.

Решением третьего заседания Ученого совета Международного университета «Дубна» утверждены Основные принципы построения учебных планов» и в целом — сами учебные планы.

## Утверждены учебные планы

Среди основных принципов построения учебных планов:

— максимальная унификация дисциплин блоков ГСЭ (гуманитарных и социально-экономических) и ЕН (естественно-научных);

— строгое соблюдение государственных образовательных стандартов;

— фундаментализация естественно-научной подготовки;

— усиление языковой подготовки;

— блочно-модульное построение элективных дисциплин;

— усиленная подготовка по информатике и др.

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин для всех четырех направлений: история — 68 часов (1–2-й семестры), философия — 68 (5–6-й), политология, право — 68 (1–2-й), социология — 34 (4-й), психология и педагогика — 34 (3-й), история религий — 34 (1-й), культурология — 102 (1–2-й), логика — 34 (2-й), этика — 34 (4-й), иностранный язык — 340 (1–4-й), экономика — 68 (2-й), физкультура — 238 (1–6-й).

Цикл общих математических и естественно-научных дисциплин для направлений «экономика», «экология и природопользование», «системный анализ и управление»: математический анализ — 136 часов (1–3-й семестры), линейная алгебра и аналитическая геометрия — 102 (1–2-й), теория вероятности и статистика — 68 (3-й), информатика — 68 (1–2-й), технология программирования — 68 (1–2-й), введение в естествознание — 68 (1-й), биология человека — 34 (2-й), введение в экологию — 34 (2-й), физика — 204 (3–4-й), химия — 68 (3-й). При этом физика и химия не изучаются на направлении «экономика»; для направлений «экология и природопользование», «системный анализ и управление» входят также дисциплины, изучаемые только на этих направлениях.

Только на направлении «экология и природопользование» вводятся геология, почвоведение, физическая география, биология, химия (4-й семестр). Только на направлении «системный анализ и управление» — математические методы системного анализа, вычислительная математика, информатика (3-й семестр), теория и технология программирования, инженерная информатика.

Четвертое заседание Ученого совета университета состоялось в минувшую пятницу и было посвящено утверждению результатов объявленного конкурса на профессорско-преподавательские должности различных кафедр. В связи со становлением университета его ректор академик РАЕН О. Л. Кузнецов постановил утверждать кандидатуры на конкурсные должности сроком на 3 года.

Трудно удивить Дубну выставкой, тем более выставкой городских художников. И все же осмелюсь утверждать, что выставка, организованная в мае в Музее истории ОИЯИ, является собой нечто необычное в ряду подобных городских мероприятий. Хотя бы потому, например, что здесь собраны работы самых разных и самых порой неожиданных изобразительных и прикладных жанров. Первое, что притягивает взгляд, когда вы стоите еще у порога выставочного зала, два крупных полотна с русскими соборами как будто даже в духе Эдуарда Мане. Но немного приблизившись или поменяв угол зрения, обнаруживаете, что это — «полотна» в первоначальном смысле слова: картины из лоскутов (автор Вера Захарова). Здесь же, едва вы немного «перевели дух» после предыдущего сюрприза, замечаете два роскошных gobelena (автор Светлана Кольцова). Один из них — с церквушкой, настолько живой, что кажется, она вот-вот взлетит, или как в «пластилинном» мультфильме, превратится в избушку на курьих ножках. И на той же стенке (а со стенами в этом двухсветном зале, как говорится, не густо) — грустно-фантастические, чем-то близкие «сталкерским» ассоциациям батники по хлопку Натальи Рязанцевой, а точно напротив — через весь зал — излучают яркий свет лета, подобные распахнутым окнам пейзажи Ларисы Зиновьевой, кажется, уже знакомые, но зазвучавшие в новом окружении по-новому.

В скромной витрине прямо у входа вещи просто редкостные: роспись по бересте, по березовому грибу. Эта филигранная работа Икара Малайревского надолго приковывает внимание, вызывая из душевной памяти «воспоминания о том, что не случилось». Рядом — витрина с камнями, вернее, с ювелирными изделиями из полудрагоценных камней (автор — Алексей Петров), но то ли уж музейная обстановка, такова, то ли талант мастера: трудно представить, что эти мини-картины, эти космические мини-пейзажи могут иметь какое-то еще и утилитарное применение.

Рассказать все о выставке — просто невозможно, так же, как и рассмотреть ее всю за один приход. Здесь есть еще чудесная графика Ирины Гауга, и буйствующая красками лаковая роспись Татьяны Шабалиной, и уютные куклы Веры Захаровой, и резьба по дереву Евгения Круковского и многое другое. Трудно даже поверить, что столь небольшой зал вместил такую обширную и разноплановую экспозицию (благодаря оформительскому дару В. Захаровой). Не удивительно, что в Книге отзывов один лишь благодарный и восторженный впечатления посетителей. Не удивительно, что желающие посмотреть на эту поистине богатую коллекцию начинают приходить в музей уже с утра, хотя, напоминаем, работает выставка со 15.00 до 19.00, со вторника по пятницу и только до 1 июня. Адрес музея: ул. Франка, 2.

А. ВОЛОБУЕВА.

### ДУБНЕНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ ПРОВОДИТ ВЫСТАВКУ, ПОСВЯЩЕННУЮ 50-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941 — 45 гг.

Предлагаемая для просмотра музейная экспозиция включает в себя:

☆ широкий спектр материалов краеведческого характера военного периода;

☆ карты, схемы боевых действий, дислокации военных группировок и подразделений, топографию объектов стратегического назначения локального характера Калининского фронта;

☆ военную униформу, военно-технический инструментарий, предметы солдатского быта;

☆ материалы по фалеристике, нумизматике, бонистике военного периода;

☆ документы, материалы периодической печати, другие письменные источники;

☆ рисунки, иллюстрации, плакаты, открытки, книжные миниатюры и т. д.

Кроме того, в помещении муниципального музея экспонируется филателистическая экспозиция, в состав которой входят многочисленные марки серийных выпусков военного периода.

Филателистическая экспозиция составлена и оформлена на базе коллекций жителей города Дубны В. И. Матвеева и В. И. Прозорова.

**Время работы экспозиции:** понедельник — пятница с 15.00 до 19.00, в субботу — с 14.00 до 17.00.

**Адрес музея:** ул. Моховая, дом 11, 1-й этаж (вход со стороны жилого подъезда).

Выставка продлится до конца июня.

Цена билетов: детский — 300 руб., взрослый — 500 руб. Экскурсионные билеты для детей — 600 руб., для взрослых — 1000 руб. Для ветеранов — бесплатно.

**ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ НАШ МУЗЕЙ  
ВСЕХ ДУБНЕНЦЕВ И ГОСТЕЙ ГОРОДА!**



# Забота о больных — непростая наука

Продолжается сотрудничество в области здравоохранения между Дубной и Ла Кроссом. Осуществляется проект по таким направлениям: педиатрия, кардиологическая и физическая реабилитация, уход на дому — хоспис, онкология, повышение квалификации среднего медперсонала, «Школа диабета», охрана здоровья женщин, информационный контроль, лечение алкоголизма и услуги для престарелых.

Недавно из Ла Кросса вернулась очередная рабочая группа, участвующая в программе обмена. Корреспондент еженедельника попросила рассказать о поездке Ирину Николаевну ДАНИЛКИНУ, заведующую отделением социальной помощи на дому Управления социальной защиты мэрии.

— Наше двухнедельное пребывание в Ла Кроссе было очень полезным. Мы ставили перед собой цель изучить методы работы американских специалистов в обслуживании пациентов. Все, что мы хотели увидеть, нам показали. Были мы в хирургическом, онкологическом отделениях Лютеранского госпиталя, Ассоциации патронажных сестер Ла Кросса, районном отделении здравоохранения, в домах длительного пребывания, агентстве ЮНИТИ. В онкологическом отделении, например, уход за пациентом осуществляется по мультидисциплинарному методу при тесном взаимодействии медсестры, работников хосписа. В доме инвалидов и престарелых в основу ухода тоже положен «командный метод», т. е. формируется особая команда из специалистов, социальных работников, медиков, привлекаются активно и члены семьи больного: регулярно дается оценка его состояния — физического, эмоционального, психологического. Безусловно, это приводит к более эффективному уходу.

Интересен опыт работы детского сада. Мы познакомились с его сотрудниками. Они работают по особой программе; в которой есть разделы: раннее вмешательство, координация услуг, дневное пребывание. Для каждого ребенка своя мини-программа.

Особое отношение у американцев к школьникам. Мы побывали в школе, где вместе со здоровыми детьми учатся и ребята с некоторыми умственными, физическими отклонениями. Цель этого эксперимента в том, чтобы они продолжали чувствовать себя частью детского коллектива, общества в целом, а у здоровых детей выработать чувство сострадания, доброты и милосердия. Группа специалистов — медсестра, социальный работник, логопед, психолог и другие — помогают детям в реабилитации. Службы работают в едином ритме, учитывая малейшие нюансы, вплоть до оценки влияния семьи и друзей на состояние здоровья маленьких пациентов.

Нам также представилась возможность увидеть на практике, как организован уход за онкобольными в госпитале, непосредственно — за неизлечимыми больными. Полезной для нас была и демонстрация нетрадиционных методов снятия боли, так как

у нас разные подходы к использованию наркотиков. В хирургическом отделении мы увидели интересные и эффективные методы обучения пациентов или, скорее, их психологической подготовки. Это видеofilмы о предоперационной подготовке, профилактике послеоперационных осложнений; беседы анестезиолога, лечащего врача с больным.

В послеоперационной реабилитации можно выделить полезную для нас информацию о допустимых физических нагрузках, особенностях питания, индивидуальных фармакологических рекомендациях, которые даются каждому пациенту при выписке (причем письменно!).

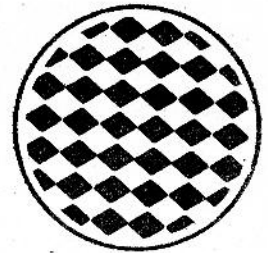
В Ла Кроссе мы приняли участие в семинаре по наставничеству, во встрече с американскими специалистами по проблемам СПИДа.

В составе группы также были медицинские сестры из Дубны: Татьяна Мальцева — старшая медсестра

детской поликлиники, медико-санитарной части № 9 и Надежда Егорова — старшая медсестра инфекционного отделения Центральной городской больницы. Они встретились с Джил Миллер — директором программы добровольной помощи через церковь, побывали в центре дневного пребывания престарелых, приняли участие в семейной конференции, где решался вопрос о лечении больных вместе с их семьей.

Важная тема в социальной работе американских служб — защита стариков от издевательств. Две встречи с автором этой программы привели нас к мысли об использовании опыта и у нас в Дубне.

Как видите, много полезного для себя и для наших пациентов мы почерпнули из поездки. На основе этой информации каждый постарается практически усовершенствовать работу по уходу за пациентами. У нас много идей и планов для улучшения здоровья пожилых людей, их самочувствия, психоэмоционального состояния. Те, кто нуждаются в заботе, помощи социальных работников — не останутся без внимания. Наши телефоны: 4-59-56, 5-95-38, 5-71-35.



## Отдыхайте, если сможете

На заседании президиума ОКП-22, состоявшемся 18 мая, были окончательно утверждены условия субсидирования профсоюзом летнего отдыха сотрудников Института и их детей. Краткую справку о путевках и заездах нам предоставил заместитель председателя ОКП В. П. Николаев.

Детский городок «Волга» примет в этом сезоне 960 детей, будет организовано 4 смены по 18 дней, первый заезд — с 5 июня. Полная стоимость путевки для иногородних — 634 тысячи рублей, для сторонних организаций в пределах Дубны — 560 тысяч рублей. Для сотрудников ОИЯИ — 35 тысяч рублей.

Городской детский лагерь на базе школы № 8 организует в июне-июле две смены по 21 дню, всего здесь смогут принять 400 детей. Стоимость путевки для иногородних — 164 тыс. руб., для организаций внутри города — около 140 тыс. руб. Для сотрудников ОИЯИ — 20 тыс. руб.

Пансионат «Дубна» в Алуште примет первых отпускников уже 3 июня, здесь заезды тоже сократились до 18 дней. Как мы уже сообщали, полная стоимость путевки незначительно превышает один миллион рублей. Для детей сотрудников ОИЯИ до 14 лет

стоимость путевки 75 тысяч рублей, для самих сотрудников (и детей от 15 до 17) — 0,6 их дохода (сюда включаются приплата, выслуга лет, премия, пенсия), но не менее 10 процентов от стоимости путевки.

Определенные виды санаторного лечения можно получить и не покидая Дубны — в профилактории «Ратмино». Здесь полная стоимость путевок для сторонних организаций 900 тысяч рублей. Для сотрудников Института — 520 тысяч, однако 90 процентов расходов берет на себя профсоюз, так что реально путевка обойдется члену профсоюза в 52 тыс. руб., но не более 0,3 от его дохода. Впрочем, в профилактории «Ратмино» можно индивидуально согласовать продолжительность заезда с длительностью необходимого курса лечения, так что реальная сумма оплаты может оказаться и меньше.

# «Ортолюкс» уступит...

В редакцию еженедельника пришло письмо от Бориса Николаевича Демина, в котором он по поручению группы ветеранов сетует на непомерно высокие цены в стоматологической поликлинике «Ортолюкс». Он пишет: «...меряя до 1 января 1995 г. оплачивала счета за зубопротезирование этой коммерческой поликлиники всем ветеранам войны и другим, приравненным к ним категориям. Но цены в «Ортолюксе» возросли настолько, что меряя не в состоянии их перекрывать. Нам выплачивается сумма в перерасчете на государственные муниципальные расценки, а разницу должен платить участник войны, что составляет почти 50 процентов стоимости зубопротезирования. Мы, ветераны, обращались уже и в мэрию. Нас посылают в муниципальную поликлинику, на левый берег, где работает всего один стоматолог. Для кого мы строили в институтской части города новое здание? Чтобы отдать коммерсантам, а самим мыкаться?»

На вопросы, которые ставит автор письма, редакция попросила ответить И. Н. Егарева, начальника медико-санитарной части № 9:

— Автор письма правильно ставит проблему. Руководство МСЧ-9 уже предприняло ряд шагов, чтобы изменить ситуацию к лучшему. Во-первых, ранее здание «Ортолюкса» (коммерческой стоматологической поликлиники) находилось на балансе Института физико-технических проблем. Он был владельцем этого помещения, и мы не могли вмешаться в условия арендного договора. Почему я говорю «был»? Потому, что МСЧ-9 в данное время ведет переговоры с Роскомимуществом о передаче этого здания в наше распоряжение. Когда медсанчасть станет владельцем помещения, она вправе заключить условия договора об аренде с «Ортолюксом», по-другому. В одном из пунктов мы предполагаем следующее: обслуживание в коммерческой стоматологической поликлинике участников и инвалидов Великой Отечественной войны, ветеранов и сотрудников ОИЯИ (они обеспечивают здание электроэнергией, теплом, водой и т. д.) с соответствующей скидкой. Переговоры еще впереди, но руководство МСЧ-9 твердо намерено довести дело до конца и добиться от «Ортолюкса» выполнения данных условий.

## РАСПИСАНИЕ

движения поездов ДУБНА — МОСКВА с 28 мая 1995 г.

отправл. из Дубны	прибытие в Москву	дни недели	отправл. из Москвы	прибытие в Дубну	дни недели
4-30	7-18	ежедн.	4-08	6-58	ежедн.
5-58	8-44	ежедн.	6-44	9-29	ежедн.
6-41	9-10	ежедн.	7-49	10-08	ежедн.
7-09	9-54	ежедн.	8-00	10-52	сб., вс.
9-48	12-42	ежедн.	9-01	12-00	ежедн.
10-35	12-53	ежедн.	10-30	13-25	сб., вс.
11-02	13-42	сб., вс.	13-25	15-50	ежедн.
12-26	15-15	сб., вс.	13-30	16-22	ежедн.
13-40	16-27	ежедн.	15-08	17-52	ежедн.
16-05	18-16	ежедн.	16-29	19-17	ежедн.
16-55	19-37	ежедн.	17-29	19-58	пт., вс.
18-20	21-18	ежедн.	17-30	19-48	кр. пт., вс.
19-28	22-33	кр. пт., вс.	18-49	21-42	ежедн.
19-40	22-33	пт., вс.	19-56	22-49	ежедн.
20-40	23-14	вс.	21-09	23-18	ежедн.
20-50	22-58	кр. пт., вс.	22-50	1-31	ежедн.
20-50	22-58	пт.			
21-52	0-44	ежедн.			

Жирным шрифтом выделены безостановочные поезда, формируемые из электросекций повышенной комфортабельности.

## К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ДУБНЫ!

На II квартал доля предельно допустимых расходов семьи на оплату жилья установлена в размере 10 процентов от совокупного дохода. Сумма совокупного дохода семей, претендующих на получение субсидии, не должна превышать соответственно: 299 170 руб. — для 1 человека, 502 020 — для 2-х, 704 870 — для 3-х, 907 720 — для 4-х, 1 110 570 — для 5 и т. д. Прием документов — до 25 числа текущего месяца. Более подробная информация — в ЖКУ.

## ВАС ПРИГЛАШАЮТ

### ДОМ УЧЕНЫХ ОИЯИ

24 мая, среда

20.00. Концерт ансамбля «Академия старинной музыки». Художественный руководитель — лауреат международных конкурсов, заслуженная артистка России Татьяна Гринденко. В программе — «Времена года» (концерт для участников международного совещания).

25 и 28 мая

20.00. «Дом Ханжонкова в Москве представляет» — кинокомедия «Русский бизнес».

26 мая — ДУ закрыт.

27 мая, суббота

20.00. «Дом Ханжонкова в Москве представляет» — художественный фильм «Любовь» (Россия). Режиссер Валерий Тодоровский.

В Доме ученых открыта выставка gobеленов Светланы Кольцовой.

Началась запись на курсы «Английский язык для общения», которые будут проходить с 21 июня по 17 июля. Справки по тел. 62-211 с 17.00 до 21.00.

### ДОМ КУЛЬТУРЫ «МИР»

26 мая, пятница

15.00. Детский музыкальный спектакль Московского мюзикл-холла «Балеточка и ее друзья: Филя, Хрюша и Степашка». Цена билета — 3 тыс. руб.

20.00. Художественный эротический фильм «Империя чувств» (Япония).

27 мая, суббота

19.00. Художественный фильм «Крестный отец», часть I (США).

28 мая, воскресенье

19.00. Художественный фильм «Империя чувств» (Япония).

Туристический приют «ЛИПНЯ» ОИЯИ приглашает желающих отдохнуть на Московском море. Двухместные номера; кухня с электроплитами и кухонной посудой; комната отдыха с телевизором. Справки: 6-73-00, 6-57-09.

### РАДИАЦИОННАЯ

### ОБСТАНОВКА В ДУБНЕ

По данным отдела радиационной безопасности и радиационных исследований ОИЯИ радиационный фон в Дубне 22 мая 8—11 мкр/ч.

Ежедневную информацию о радиационной обстановке можно получить по тел. 67-111.



Газета выходит по средам.  
50 номеров в год.  
Тираж 1200  
Индекс 55120

Редактор А. С. ГИРШЕВА

### А ДРЕС РЕДАКЦИИ:

141980, г. Дубна Московской обл., ул. Франка, 2

### ТЕЛЕФОНЫ:

редактор — 62-200, 65-184,  
приемная — 65-812, корреспонденты —  
65-181, 65-182, 65-183,  
e-mail: root@journal.fjar.dubna.su

Подписано в печать 23.05 в 13.30.



# С „Балалайкой“ по городам Европы

## НЕМНОГО ФАКТОВ

Дубненская музыкальная школа № 1 начала жизнь в 1956 году. Класс баяна в отделе народных инструментов создан первым, затем класс аккордеона, а в конце 70-х годов — домры и балалайки. В эти же годы родился и оркестр народных инструментов. Сейчас им руководит опытный педагог Надежда Александровна Кузнецова.

Фортепианный отдел ведет свою историю с начала существования школы. Многие его выпускники, продолжив образование в музыкальных училищах, консерваториях, становятся педагогами и возвращаются в свою школу. Так поступила и Галина Ивановна Рухадзе (ученица Г. Г. Фоменко), победитель областных конкурсов среди педагогов музыкальных школ, выпускница Института им. Гнесиных. Дуэт пианисток — Наташа Соболевская и Катя Разина — воспитанницы Г. И. Рухадзе.

## ПРЕЛЮДИЯ

— Надежда Александровна Кузнецова, — рассказывает директор музыкальной школы № 1, заслуженный работник культуры России Александр Денисович Фоменко, — работает у нас недавно, около пяти лет. Очень отзывчивый, добрый, заботливый педагог. Она уделяет внимание и каждому ребенку отдельно, и каждой инструментальной группе («балалайка», «домрам» и т. д.), и сводным репетициями в целом. Никогда не считается с личным временем. И в выходные дни, и в свободное от занятий время она доводит каждое произведение до совершенства. Перед фестивалем ей, конечно, пришлось «ударно потрудиться», но и ученики не подвели своего педагога. Галина Ивановна Рухадзе — заведующая фортепианным отделом ДМШ. Ее ученики живут любовью к музыке. Как требовательна к ним педагог, так и они относятся к себе.

— Возьмите, к примеру, Наташу и Катю, — добавляет Людмила Васильевна Авраменко, завуч ДМШ. — Когда мы приехали в Неерпельт и нас стали расселять по семьям, оказалось, что ни у кого нет фортепиано. Девочки же непременно хотели репетировать и перед фестивалем. А поскольку он проходил в соборе св. Николая, то приходилось бегать и туда, дуэт всячески ухитрился выкраивать минутку из «чужих» репетиций для своих. Кроме того, нашли возможность для репетиций и в колледже. Наша фортепианная школа показала высокий уровень, профессионализм и культуру исполнения.

...Собирались с энтузиазмом. Готовились, репетировали. Отобрали лучшие произведения, так как в программу фестиваля входили конкурсные прослушивания и концерты участников. Собор св. Николая в день фестиваля наполнился чарующими звуками русских народных песен и мотивов: «Калинка», «Во кузнице»,

«Русский танец» Шендерова, «Полька» И. Дунаевского. На «бис» прозвучали «Отзвуки вальса» из кинофильма «Метель» Г. Свиридова.

По оценке специалистов, фортепианный дуэт блестяще исполнил непростые даже для взрослых музыкантов произведения: «Сон», «Русскую песню» С. Рахманинова, пьесу «Монтекки и Капулетти» С. Прокофьева, произведения М. Равеля и Л. Бернштейна.

Дни, проведенные на 43-м Международном конкурсе, подарили детям возможность оценить свои способности, увидеть разные направления музыкального творчества, закрепить опыт сценического выступления и — потрудиться что надо. На «пятерку».

◆ Делегация из Дубны вручила президенту 43-го Европейского международного конкурса инструментальной музыки русский сувенир — вазу хохломской росписи...

◆ На торжественном приеме по случаю открытия фестиваля в городе Неерпельте (Бельгия) присутствовал министр культуры этой страны, члены правительства...

◆ Из пяти российских коллективов, принявших участие в конкурсе, два — из Дубны...

◆ Музыкальная школа № 1 впервые направила оркестр народных инструментов на крупный международный форум...

◆ Дебют юных музыкантов за рубежом принес им успех...

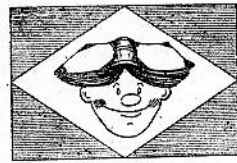
◆ Прекрасный дуэт русских пианисток покорила фламандцев.

## СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

Мастерство исполнителей вызвало восторг слушателей. По оценке жюри, музыканты из Дубны выступили на высоком уровне. Итог — первое место и медаль лауреата — у оркестра «Балалайка». Первое место присуждено и дуэту пианисток, который после удачного дебюта в конкурсе принял участие еще в одном тематическом концерте (романтической музыки), покорила зрителей виртуозностью исполнения произведений С. Рахманинова. По дороге в Неерпельт музыканты выступали в германском городе Целле, где имели огромный успех: зрители аплодировали им стоя.

— Наш успех — это коллективный труд, — говорит А. Д. Фоменко. — Во-первых, нам большую материальную поддержку оказали спонсоры: мэрия города Дубны, совместное российско-французское предприятие «Летен», АБ «Инкомбанк» и частный предприниматель Г. В. Ларионова. Во-вторых, мы стали участниками этого фестиваля благодаря энтузиазму и настойчивости женского клуба «Стимула» (ОИЯИ), в частности Г. Н. Савиной. Сотрудник отдела между-

## ПЕРЕМЕНА



Выпуск № 11

„ДУБНА“

24 МАЯ 1995 ГОДА

народных связей Т. Б. Ивашкевич помогла нам как в организации поездки, так и во время самого путешествия. Многие сделали педагогический мастер-класс народного отдела, администрация нашей школы для осуществления замыслов и планов. Помогал активно оркестру А. Н. Андронов (руководитель ансамбля «Былина»), особенно в подготовке репертуара.

Мы благодарны всем родителям артистов (а всего в составе оркестра 16 детей), они с пониманием отнеслись к «денежной субсидии», к другим проблемам. Нужно отметить, что наши ребята показали хороший уровень воспитания, культуры. Бельгийские семьи быстро подружились с ними, на прощание обменялись адресами, сувенирами.

Я как руководитель делегации выражаю благодарность и оргкомитету конкурса, и принимающим семьям в Неерпельте, и лично семье Вандровских из Германии, за теплый прием, внимательное отношение к нам, помощь и поддержку. За нас переживали, радовались вместе с нами, приходили на концерты, репетиции, снимали фильмы. Долго еще мы все будем вспоминать гиду нашей делегации госпожу Бернадет. Она помогала быстро и оперативно решать бытовые вопросы, повсюду нас сопровождала. Благодаря ей мы совершили экскурсию в Антверпен — на родину художника Рубенса. Дети увидели дом, где он родился и вырос, любовались своеобразной архитектурой города. Побывали мы и в Берлине, видели здание рейхстага. Когда у нас сломался автобус, посольство России в Германии и, в частности, консул В. А. Юргенс, атташе по транспорту К. Х. Сатаров многое сделали, чтобы выручить нас из этой неприятной ситуации. Мы благодарны также А. Н. Лебедеву, нашим водителям Владимиру Аряеву и Юрию Петрову. Одним словом, победа на конкурсе — работа многих взрослых людей, ответственных лиц, прекрасная организация нашей поездки. Большое спасибо всем за это. Считаю, что теплый прием мы встречали повсюду еще и потому, что Дубна, благодаря ученым ОИЯИ, известна всем как центр международного сотрудничества.

Окончание на обороте.

Окончание.

ИЗ ВПЕЧАТЛЕНИЙ  
САШИ АГАФОНЦЕВА

25 апреля, вторник... Приехали в Польшу. Везде ведутся весенне-полевые работы. Поляки — народ трудолюбивый, работают на чем угодно, лишь бы хороший урожай получить...

28 апреля, пятница... Часов в 12 нам сказали, что мы проехали границу с Голландией. Это — единственная страна, где есть памятник (а их я видел немало) ...корове, написано «Наша мама».

29 апреля, суббота. Неерпельт. Так вот, я живу в коттедже (двухэтажном). Наверху 5 комнат, и внизу где-то так. В общем, живут они круто. А готовить еду умеют как женщины, так и мужчины. Причем довольно вкусно!

30 апреля, воскресенье. ...Утром мы поехали в Антверпен на экскурсию. Там видели здание мэрии, много магазинов, старую церковь 16-17 вв. Очень мне понравился фонтан: наверху человек, а под ним — всякие звери... Ходили в порт, в старый замок. Война разрушила много старинных зданий, но некоторые хорошо сохранились.

...Нас повезли в кафе есть мороженое. Такое мороженое! Вообще! Цилиндр, как у Скруджа, а там фруктовое мороженое с хурмой наверху и кусочком ананаса. А другое — вафельные трубочки с шоколадом.

1 мая, понедельник. ...Начался концерт. Мы вошли в зал, уселись и начали играть. Играли, по словам Алек-

сандра Денисовича, отлично, без запинков. Нас фотографировали. А потом мы узнали, что заняли первое место.

Для справки: Саша Агафонцев вел в поездке дневник и любезно предоставил свои записи корреспонденту. Саша, ученик 6-го класса школы № 7 — лауреат первого Международного конкурса юных исполнителей, стипендиат Комитета по культуре и туризму Администрации Московской области. Он учится у А. Д. Фоменко по классу баяна, играет в оркестре «Балалайка».

МАЖОР

— Дети получили колоссальный заряд энергии, — делится своими наблюдениями завуч ДМШ Л. В. Авраменко. — Это и желание трудиться, повышать свое мастерство. И желание участвовать в других массовых праздниках. Мы не только получили наглядный пример и урок высокой организации конкурса, но и познакомились с жизнью другой страны. Главная цель этого форума — дать дорогу молодым талантам. Мы рады и счастливы, что стали его участниками.

...Усталость, радость, впечатления остались позади. Рассказы, воспоминания, встречи — это сейчас. И новые концерты, конкурсы, фестивали — впереди. Маленьким балалаечникам, домбристам, баянистам, пианистам впервые и навсегда — звание лауреата Международного конкурса инструментальной музыки.

В. ВОЛКОВА.



Музыка стала спутницей жизни тысяч детей Дубны. Занятия в музыкальных школах, хоровых студиях приобщили ребят к искусству, подарили много друзей, сделали их духовно богаче.

На песенные праздники в Дубну приезжали многие известные композиторы, среди них и Дмитрий Кабалевский, чьи произведения в репертуаре всех детских хоров.

Фото В. МАМОНОВА.

Учителей не забывают

ГОСТЕМ детской музыкальной школы № 1 в мае был ансамбль русских народных инструментов из Твери. Им руководит Анатолий Шамкин, выпускник этой школы и Института им. Гнесиных. Коллектив ансамбля сформирован из преподавателей школ, лицеев, училищ. Мастерство профессионалов привело в зрительный зал ДМШ не только ее педагогов, но и учащихся, их родителей. Прозвучали произведения русских, зарубежных и современных композиторов, русские народные мотивы. Концерт посвящался светлой памяти В. Г. Швецова, бывшего директора Дубненской музыкальной школы № 2, одного из учителей руководителя ансамбля.

В Дубну придет  
Крылатов

В СУББОТУ, 27 мая во Дворце культуры «Октябрь» в 12.30, состоится встреча с народным артистом России композитором Евгением Крылатовым и его друзьями. Конечно, на эту встречу в первую очередь придут юные музыканты города. Их ждет специальная кинопрограмма, интересный рассказ композитора о своем творчестве. Не забудьте приготовить вопросы. Билеты можно приобрести в кассах, а также в ДМШ № 1 с 17.00 до 19.00.

ДУБНЕНСКАЯ ДЕТСКАЯ  
МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

объявляет набор детей в первый класс (с 7 лет) по специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель, домра, балалайка, баян, аккордеон.

Консультации — 26 мая в 18.00 (кабинет № 3).  
Приемные экзамены-прослушивание — 29, 30 мая в 18.00. Справка по телефону — 4-62-41.

Дополнительное прослушивание для поступления в 1-й класс ДМШ № 1 — 28 августа в 18.00.

Каждый год — новое

С НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА создается экспериментальная эстрадная группа, которая будет обучаться по специальной программе. Учащиеся овладеют навыками импровизации и сочинения музыкальных произведений. В старших классах познакомятся с основами джазовой гармонии и аранжировки. Планируются занятия по фортепиано, сольфеджио, композиции. В перспективе будет создана вокальная группа с репертуаром, объединяющим эстрадные и джазовые произведения современных композиторов. Для обучения в экспериментальной эстрадной группе приглашаются дети семи лет, имеющие музыкальные способности, проявляющие интерес к эстрадно-джазовой музыке.

Музыкальная школа начала серию прослушиваний желающих поступить на новое направление. Педагоги обращают внимание на вокальные данные будущих питомцев, умение двигаться под музыку, мастерство декламации. Можно продемонстрировать свое творчество (рисунки, стихи, музыкальные пьесы). Справки по телефону: 4-62-41.