



НАУКА СОПРУЖЕСТВО ПРОГРЕСС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ОБЪЕДИНЕННОГО ИНСТИТУТА ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Газета выходит с ноября 1957 года ♦ № 8 (3347) ♦ Среда, 5 марта 1997 года

Оптимизма — создателям ИБР-2

Постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 1997 года № 177 премия правительства 1996 года в области науки и техники присуждена авторскому коллективу за работу «Исследовательский высокопоточный импульсный реактор ИБР-2».

Среди авторов этой работы названы дубненские ученые и специалисты: В. Д. Ананьев, главный инженер Лаборатории нейтронной физики Объединенного института ядерных исследований, сотрудники этой же лаборатории инженер Б. Н. Бунин, кандидат физико-математических наук начальник сектора В. Л. Ломидзе, кандидат технических наук ведущий научный сотрудник Е. П. Шабалин, посмертно — член-корреспондент Российской Академии наук Д. И. Блохинцев, академик И. М. Франк, кандидат физико-математических наук Ю. С. Язвицкий.

Премия Правительства Российской Федерации — заслуженная оценка труда дубненских ученых и специалистов, признание научной значимости реактора ИБР-2, являющегося одной из базовых установок ОИЯИ.

Поздравляем лауреатов премии, всех участников работ по созданию и совершенствованию реактора ИБР-2, коллективы Лаборатории нейтронной физики и Объединенного института ядерных исследований в целом с высокой похвалой. Желаем всем здоровья и благополучия, энергии и оптимизма, творческих достижений, открывающих новые горизонты в науке и укрепляющих авторитет Дубны как признанного научного центра.

В. Э. Прох, мэр Дубны, С. И. Копылов, председатель городской Думы.

Лауреат премии имени Векслера — академик А. М. Балдин

Премия Российской Академии наук имени Владимира Иосифовича Векслера за 1997 год присуждена научному руководителю Лаборатории высоких энергий академику Александру Михайловичу Балдину за цикл работ «Создание и развитие дубненского ускорительного комплекса «Синхрофазотрон-Нуклотрон»; разработка и осуществление программы физических исследований по релятивистской ядерной физике». Вчера на семинаре в ЛВЭ, приуроченном к 90-летию основателя лаборатории академика В. И. Векслера, коллеги и ученики тепло поздравили лауреата.

На конкурсе научных работ ЛНФ

Состоялся традиционный конкурс научных работ ЛНФ. Его итоги утвердил НТС лаборатории на своем заседании 14 февраля 1997 года и постановил присудить первые места:

По разделу «Ядерная физика» цикл из трех работ «Исследование энергетической зависимости угловой анизотропии осколков при делении ^{235}U резонансными нейтронами». Авторы В. И. Фурман, А. А. Богдзель, П. Гелтенборг, Н. Н. Гонин, М. А. Гусейнов, Я. Кляман, Ю. Н. Копач, Л. К. Козловский, Л. В. Михайлов, А. В. Попов, Г. Постма, Н. С. Работнов, Д. И. Тамбовцев.

По разделу «Физика конденсированных сред» циклу из трех работ: «Эффекты геометрической фазы в ней-

тронной оптике» (авторы В. И. Боднарчук, Л. С. Давтян, Д. А. Корнеев); «Наблюдение адиабатических геометрических эффектов во времяпролетных экспериментах с поляризованными нейтронами» (авторы Д. А. Корнеев, В. И. Боднарчук, Л. С. Давтян); «Геометрия адиабатических изменений (общий анализ)» (автор Л. С. Давтян).

По разделу прикладных и методических работ — работе «Исследование (п, а) реакции, индуцированной быстрыми нейтронами (экспериментальная техника)». Авторы Ю. М. Гледенов, Г. Хуухенхуу, М. В. Седышева, Бао Шанглиан, Танг Гуо, Гао Вентьян, Гу Дечен, Чен Земир, Чен Интанг, Ги Хикуан.

Первым — в науке и в учёбе

В Лаборатории ядерных реакций имени академика Г. Н. Флерова стало доброй традицией отмечать очередную годовщину со дня рождения основателя лаборатории подведением итогов конкурсов на премии и стипендии его имени. 28 февраля на собрании научной общественности лаборатории и Института были подведены итоги очередного конкурса. С кратким научным обзором основных результатов, полученных коллективом лаборатории за последнее время, собравшихся познакомил научный руководитель ЛЯР член-корреспондент РАН Ю. Ц. Оганесян.

По поручению жюри конкурса на премию в области ядерной физики имени академика Г. Н. Флерова член-корреспондент РАН В. П. Джелепов сообщил, что премия за 1997 год присуждена Ю. А. Лазареву, А. Собичевскому и З. Хофману за цикл работ «Экспериментальные и теоретические исследования свойств сверхтяжелых элементов, приведшие к открытию новой области стабильности ядер в районе $Z=108$ и $N=162$ ».

Председатель НТС ЛЯР Д. Д. Богданов подвел итоги конкурса молодых ученых и школьников. Стипендия академика Г. Н. Флерова для молодых ученых присуждена Антону Юрьевичу Лаврентьеву. Победителем конкурса среди школьников стал ученик 11 класса лицея № 6 Игорь Успенский. Поощрительным призом отмечен ученик 11 класса гимназии № 8 Валерий Баев. НТС лаборатории выразил благодарность всем педагогическим коллективам школ, принимавшим участие в конкурсе, за хорошую подготовку старшеклассников.

Гость из Словакии

26 февраля Объединенный институт ядерных исследований посетил председатель Госкомитета Словакии по стандартам и методологии доктор Любомир Шутек. Он посетил Лабораторию ядерных реакций имени Г. Н. Флерова, обсудил с вице-директорами Института А. Н. Сисакином, Ц. Д. Выволом, научным руководителем ЛЯР Ю. Ц. Оганесяном, директором ЛЯР М. Г. Иткисом и другими учеными вопросы сотрудничества по созданию миклотронного комплекса в Словакии.

На НТС доступ открыт

НА ПРОШЕДШЕМ в конце февраля первом заседании нового состава НТС Института были выдвинуты кандидатуры от ОИЯИ в Российскую Академию наук: три кандидата в действительные члены, 18 — в члены-корреспонденты по основному списку и 7 — по дополнительному (не старше 50 лет). Обсуждались на заседании и многие оргвопросы: всем членам НТС предстоит к следующему заседанию подать свои предложения в план работы совета. Обращаем внимание наших читателей на то, что следующее заседание НТС ОИЯИ состоится 14 марта в 16 часов в конференц-зале ЛТФ и будет носить открытый характер. Сюда приглашаются все ведущие специалисты Института для участия в обсуждении проекта доклада «О деятельности дирекции ОИЯИ», который прозвучит на ближайшем заседании Комитета полномочных представителей.

Бюро по „электроядру“

ДЕВЯТНАДЦАТОГО февраля состоялось заседание бюро ОЯФ РАН, где первым из вопросов обсуждались проблемы электроядерного способа получения энергии и трансмутации долгоживущих радионуклидов. Доклад председателя Научного совета по ускорителям И. Н. Мешкова был посвящен итогам совещания по вышеуказанным проблемам, прошедшего в ОИЯИ 27 декабря. После доклада состоялось заинтересованное горячее обсуждение вопросов, отмечалась большая важность проблем «электрояда», необходимость для отделения серьезно ими заниматься и выдвинуть в число главных задач ОЯФ. Принято решение провести научную сессию ОЯФ на данную тему, подготовка ее поручена академиком С. Т. Беляеву и Ю. А. Третневу — это будет следующим шагом на пути к формированию общероссийской программы по электроядерному способу.

Правительство решает судьбу науки

НА ЗАВТРА, 6 марта, сообщает газета «Поиск» (№ 7, 1997 г.), назначено заседание правительства России, на котором будут обсуждаться меры по поддержке науки. Для подготовки предложений к этому заседанию в РАН и ГКНТ были учреждены специальные комиссии, а также создана межведомственная рабочая группа под руководством вице-преьера В. Е. Фортова, в которую помимо представителей РАН и ГКНТ вошли сотрудники Минэкономики, Минфина, Госкомимущества. В структуре предполагаемого постановления правительства — шесть разделов, в частности, о бюджете науки, о перестройке структуры научных учреждений в стране, о разработке госзаказа на научно-техническую продукцию, материальной поддержке ученых.

А весной — почти Венеция...

ТАЯНИЕ СНЕГА и частые дожди сопрягли любое передвижение по городу с преодолением различных водных преград. Труднопреодолимой стала и площадь Жюлио-Кюри. На прошлой неделе ликвидацией разлива занимались Автохозяйство и РСУ ОИЯИ, причем, помимо обычной снегоуборочной техники использовалась и ассенизаторная машина для откачки и перевозки воды. Но стихия оказалась неодолимой — после дождика в понедельник лужа восстановилась в прежних размерах...

Фотостудия „Образ“ приглашает...

К ГОРОДСКОМУ торжественному вечеру, который состоится 6 марта в ДК «Октябрь», приурочена фото-выставка муниципального коллектива народной фото-

студии «Образ». Основа выставки — женский портрет, несколько пейзажей и натюрмортов, фотографии первой половины двадцатого века. Авторы — сотрудники ОИЯИ, МКБ «Радуга», НИИ «Атолл», ДМЗ и других предприятий. Выставка во Дворце культуры продлится всего лишь один предпраздничный вечер, но жители институтской части города смогут познакомиться с ней в Музее истории науки и техники ОИЯИ, где она будет экспонироваться с 14 по 30 марта. В следующем номере нашей газеты руководитель фотостудии «Образ» В. В. Новожилов расскажет о ней поподробнее.

Стипендиаты известны

ПО ДАВНЕЙ ТРАДИЦИИ представляем вниманию наших читателей список десяти лауреатов 6-го конкурса стипендий городского Фонда науки, образования и инновационной деятельности за 1996-97 учебный год. Стипендиатами Фонда стали: Светлана Тарасова (шк № 1), Александра Затираха, Лариса Затираха, Дмитрий Иванов (все из 6-й школы), Антон Помазан (лицей «Дубна»), Олег Волков (РГМУ), Владимир Кравчук (Университет им. Строганова), Илья Павлов (Московская консерватория), Михаил Лев (МГУ), Галина Конашова (МГУ). Стипендии на сей раз были выделены городской администрацией (6) и Центром космической связи (4).

Ремонт сообща

ВЕДУТСЯ по плану работы на поставленном на капитальный ремонт осветителя на водопроводных сооружениях ОГЭ ОИЯИ. Осуществлен демонтаж всех металлоконструкций осветителя, часть их будет заменена на новые, уже выполненные в ОП. А сегодня свою работу начали штукатуры РСУ.

Ну, всё — необычное!

ДИСКУССИИ о том, «строить или не строить магазин-галерею над соединяющей многоэтажкой аркой на большеволжской части проспекта Боголюбова, запомнились многим горожанам. А вот открытие этого необычного торгово-художественного салона прошло менее шумно. Тем не менее, он открылся, получил необычное для слуха имя «Саввих», работает с 10 до 20 часов без выходных и предлагает не только работы художников, но и необычную книгоиздательскую продукцию.

„Неизвестный Пушкин“

ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ русского языка и литературы, учащихся, всех любителей русской словесности приглашаем 11 марта в 18.30 в Дом ученых ОИЯИ. Вы узнаете новые обстоятельства хорошо всем известной школьной скамьи биографии великого русского поэта, расшифровку некоторых его произведений, философские взгляды и даже математические увлечения. Все это — из архива поэта, оставшегося на сохранении в Войске Донском в течение 150 лет по его завещанию.

Сибирь без информации?

В СВЯЗИ с резким ухудшением в последние годы финансового состояния Сибирского отделения РАН единый библиотечный фонд Академгородка, включающий в себя многоотраслевой фонд Отделения ГПНТБ и специализированные фонды библиотек институтов, в настоящее время находится под угрозой информационного вымирания. Отделение осталось без подписки на 1997 год. Выручает Интернет, но только для выполнения разовых запросов, обслуживать массового читателя не позволяет компьютерная база Отделения. Сегодня центральная библиотека Академгородка находится на пределе своих информационных технических и кадровых возможностей.

«Наука в Сибири», № 5, 1997 г.

4 марта 1997 года исполнилось 90 лет со дня рождения крупнейшего ученого, оказавшего огромное влияние на физику высоких энергий, академика Владимира Иосифовича Векслера. Открытие в 1944 году В. И. Векслером принципа автофазировки, лежащего в основе построения и проектируемых ускорителей, обеспечило возможность получения заряженных частиц, доступных ранее только в космических лучах, и тем самым предопределило установление новых законов природы, коренным образом изменило наши представления о структуре материи.

Памятью великому ученому, открывшему дорогу к космическим энергиям, стал Международный симпозиум «50 лет принципа автофазировки», прошедший в 1994 году в ОИЯИ и ФИАН при поддержке выдающихся физиков В. Вайскопфа, Р. Вилсона, М. Голдгабера, А. А. Логунова, М. А. Маркова, В. Пановского, Нобелевского лауреата А. Салама, А. Н. Скринского и других ученых. В конце прошлого года вышел сборник трудов симпозиума, содержащий большинство докладов, представленных на этот форум. Сборник открывается докладом А. М. Балдина — «50 лет открытия принципа автофазировки».

Через 50 лет после открытия автофазировки

Становление В. И. Векслера как ученого проходило в Физическом институте АН СССР. В то время там работали такие выдающиеся советские ученые как академики С. И. Вавилов, Л. И. Мандельштам, И. Е. Тамм, а также академик Д. В. Скобельцын, которого В. И. Векслер называл своим учителем. Другими и коллегами Владимира Иосифовича были И. М. Франк, П. А. Черенков — будущие Нобелевские лауреаты, профессор С. Н. Вернов, Н. А. Добротин, М. А. Марков, Е. Л. Фейнберг. В этой прекрасной научной и дружеской атмосфере ФИАН, в экспедициях по изучению космических лучей на Кавказе и Памире, работе по созданию в ФИАН накануне Отечественной войны циклотронной лаборатории развился талант В. И. Векслера — ученого и организатора. Об этом говорил В. И. Векслер в 1963 году в США при вручении ему и Э. Мак-Миллану за открытие принципа автофазировки престижной премии «Атом для мира».

Во всей полноте научно-организаторские способности Владимира Иосифовича раскрылись при создании в 1946 году Эталонной лаборатории ФИАН, где сразу же после окончания Отечественной войны за короткий срок были созданы один за другим три электронных синхротрона и развернуты научные исследования. Затем в Дубне, где он руководил сооружением и запуском рекордного для того времени ускорителя протонов — синхрофазотрона на 10 ГэВ, в организованной им Электрофизической лаборатории АН СССР, впоследствии вошедшей в состав ОИЯИ как Лаборатория высоких энергий.

В сборнике опубликованы 2 доклада профессора Э. Лофгрена о лауреате Нобелевской премии Э. Мак-Миллане. Как известно, Э. Мак-Миллан в 1945 году также пришел к открытию принципа автофазировки. С этого времени он занимается в Радиационной лаборатории Калифорнийского

университета в Беркли развитием ее ускорительной базы, созданием и совершенствованием известного ускорителя Бэватрона.

А. М. Балдин и В. Г. Кадышевский в своей статье подчеркивают, что главная цель фундаментальных исследований — формулирование минимального набора понятий и утверждений, на основе которых возможно логически построить экспериментально наблюдаемую картину мира. Отсюда иерархия значимости полученных результатов, которые определяют уровень познания: общие принципы (симметрия, инварианты), законы природы или накопление новых фактов там, где законы природы еще не сформулированы. Авторы полагают, что именно экспериментальное изучение структуры спектра маес с помощью частиц высоких энергий стало ключом к пониманию структуры фундаментального взаимодействия при больших энергиях.

Бесспорно, что сегодня наличие в какой-либо стране ускорителя заряженных частиц на высокие энергии свидетельствует о способности проводить фундаментальные исследования на мировом уровне, а возможность развития ускорительных комплексов — о здоровье науки и государства. В сборнике представлены доклады о состоянии и ближайших планах развития ускорительных комплексов в России, Германии, Европейской организации ядерных исследований в Женеве.

В докладе об ускорительном комплексе ЛВЭ показано, какие большие изменения претерпел дубненский синхрофазотрон со времени своего запуска в 1957 году. Он стал первым ускорителем релятивистских ядер и поляризованных дейтронов с большим количеством самых разных по массовому составу и энергии пучков первичных и вторичных частиц. Достойной заменой этого ветерана становится вооруженный силами лабора-

тории первый в мире сверхпроводящий ускоритель релятивистских ядер — Нуклотрон.

Доклады А. Н. Лебедева, Я. Б. Файнберга, К. А. Барсукова, Б. М. Болотовского, А. Д. Канарейкина, А. Л. Кустова и др. были посвящены обобщению принципа автофазировки, результатам исследований новых, в том числе и коллективных методов ускорения заряженных частиц. Как известно, пионерские работы по последнему методу были выполнены В. И. Векслером с учениками.

За последние десятилетия ускорители заряженных частиц нашли также широкое применение для целей медицины, изучения космоса и др. В докладе В. С. Хорошкова и К. К. Оносовского отражен отечественный и зарубежный опыт по использованию протонных пучков для радиационной терапии. Сформулированы требования на современное оборудование для протонной терапии.

Профессор Свен Кулландер в своем докладе привел обширные данные по использованию радиации для научных исследований, практических целей, значению радиации для человеческого общества. Например, ускорители электронов обеспечивают синхротронным излучением в широком диапазоне длин волны запросы биологии, физики твердого тела и других наук.

В последние годы развиваются плодотворные концепции по использованию ускорителей заряженных частиц для создания безопасных ядерных реакторов атомных электростанций, дезактивации долгоживущих продуктов деления расщепляющихся материалов и др. Решение этих исключительно важных для человечества задач представляется вполне возможным в XXI веке, и это будет новым триумфом принципа автофазировки.

И. Н. СЕМЕНЮШКИН,
заместитель директора ЛВЭ ОИЯИ
по ускорителю в 1962—1988 гг.

Академик Юрий Дмитриевич ПРОКОШКИН

Дирекции ОИЯИ и ЛЯП с глубоким прискорбием извещают, что 1 марта после тяжелой болезни на 68-м году жизни скончался выдающийся физик академик Юрий Дмитриевич Прокошкин.

Мировая наука понесла невосполнимую утрату. Ушел из жизни выдающийся ученый, внесший огромный вклад в современную физику частиц высоких энергий, талантливый физик-экспериментатор, автор нескольких фундаментальных открытий в этой области, создатель крупной научной школы, руководитель блестящих экспериментов, проводимых в ОИЯИ, ИФВЭ, ЦЕРН.

Ученые Объединенного института ядерных исследований прекрасно знали и высоко ценили Юрия Дмитриевича, очень много сделавшего для развития сотрудничества физиков Дубны и Протвино.

Коллектив Объединенного института ядерных исследований выражает искреннее соболезнование родным, близким и коллегам покойного.

Память о Юрии Дмитриевиче, замечательном человеке, руководителе, ученом навсегда сохранится в наших сердцах.

В. Л. Аксенов, А. М. Балдин, Ц. Вылов, В. П. Джелепов, В. М. Жабицкий, М. Г. Иткис, В. Г. Кадышевский, А. И. Лебедев, А. И. Малахов, И. Н. Мешков, Р. Позе, Н. А. Русакович, А. М. Сисакян, Д. В. Ширков.

Как здоровье, здравпункт?



Работают на площадках Института такие женщины, от внимательного отношения, ласковых рук которых во многом зависят наше самочувствие, работоспособность, здоровье. Именно к ним мы обращаемся, чтобы измерить давление, избавиться от неотступной зубной боли, сделать процедуру или прививку. Это работницы здравпунктов ЛВЭ и ЛЯП.

Задачи, выполняемые здравпунктами — оказание первой медицинской помощи при аварийных ситуациях, травмах, проведение прививок, инъекций, процедур, профилактических медосмотров персонала, работающего во вредных условиях.

Уже семнадцатый год заведует здравпунктом ЛВЭ Г. А. Нарышкина, знает практически всех работающих на площадке, а большинство помнит по имени-отчеству. Любому обратившемуся пациенту она окажет первую помощь, измерит артериальное давление, сделает электрокардиограмму. Физикабинет здравпункта с помощью дирекции ЛСВЭ приобрел лазерный аппарат «МИЛТА», на котором можно снимать обострения и излечивать более 100 различных заболеваний. Специальную подготовку для работы на нем прошла опытная медсестра В. Г. Маковеева, много лет работающая в физикабинете.

Не один год в здравпункте оказывает стоматологическую помощь прекрасный специалист Н. А. Федосеева. А заботливой медсестре стоматологического кабинета Л. В. Захаровой, более 40 лет проработавшей в МСЧ-9, 11 марта исполняется 70 лет. Но душа молода, да и некогда стареть — каждый день ждут пациенты. В здравпункте постоянно ведет прием И. А. Кожухова — хороший терапевт и скромный и отзывчивый человек. Она после многих лет работы в МСЧ-9 вернулась в родные стены.

Дирекции ЛВЭ и ЛСВЭ всегда относились с пониманием к проблемам здравпункта — обеспечивали необходимыми медикаментами и оборудованием. И сейчас, не в самые лучшие времена, здравпункт ощущает эту поддержку.

Работа здравпункта ЛЯП помимо обычных функций определяется спецификой его местонахождения. Персонал здравпункта обязан оказывать неотложную медицинскую помощь при аварийных ситуациях на реакторе, а также осуществляет обязатель-

ный медицинский допуск лиц, работающих на особо опасных участках производства. Поэтому здравпункт, как и ИБР, работает без праздников и выходных дней. Энергично руководит его работой в течение последних 15 лет Л. П. Белозерова, работающая на площадке ЛЯП уже 20 лет. В общей сложности, включая амбулаторный прием и профилактические медосмотры, ежегодно здравпункт принимает до 13 тысяч человек. Интенсивно ведется прививочная кампания — только за ноябрь и декабрь 500 человек были двукратно привиты, а за весь прошедший год выполнено более 4 тысяч инъекций и прививок.

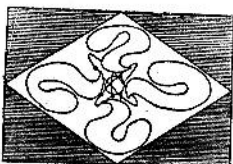
Доброжелательное отношение и чуткость ощущают посетители здравпункта, общаясь с медсестрой Ф. С. Кондратовой, 17 лет добросовестно работающей в здравпункте. 2 года здесь работает медсестра Л. Б. Деднева — исполнительный и грамотный специалист, сохраняющая спокойствие в сложных ситуациях. Персонал здравпункта получил специальную подготовку для оказания специфической помощи. Ежеквартально сотрудники участвуют в тренировочных занятиях в условиях, приближенных к аварийной ситуации.

В здравпункте работает стоматологический кабинет. Много лет принимала пациентов С. С. Самосват, затем Н. В. Костина, а с 1987 года и до недавнего времени — Л. Л. Романкина. В 1989 году появилась возможность

Ну, а мы, частые или редкие посетители здравпунктов, желаем всем этим замечательным женщинам как можно дольше сохранять свою доброту и душевное тепло, оптимизм и терпение. Не бойтесь в борьбе за наше здоровье, ведь уже само ваше присутствие — доброе слово и внимание — снижает давление и притупляет зубную боль. С праздником!

О. ТАРАНТИНА.

„Стимула“ проводит опрос



Каждый год накануне 8 Марта все вспоминают, что надо поздравить женщин с праздником. Но, в основном, жизнь женщин всегда состоит из будней. Что же происходит в эти дни? На днях активистки женского центра «Стимула» опросили женщин, торгующих на рынках. Это те, кто в любую погоду, под дождем и в мороз, снабжают жителей Дубны продуктами, которые раньше были в так называемом дефиците, и сегодня, заметим, по ценам ниже, чем в магазинах.

Итак, мы спрашивали этих женщин, почему они торгуют на рынке, нравятся ли им этот «бизнес», помогает ли он им решать их финансовые проблемы, хотели бы они заниматься этим постоянно, каковы условия их труда, есть ли у них контакты с «общественными организациями».

Первое, что надо отметить, все

женщины были довольны и вопроса-ми, и тем вниманием, которое им уделяли хотя бы перед 8 Марта. Второе. Большинство из тех, кто стоит на рынке, — это уволенные инженеры, технологи, мастера с «Тензора», «Атолла» и других предприятий города. Это — сотрудницы ОИЯИ, которым размеры зарплаты и ее систематические невыплаты не позволяют сводить концы с концами. Наконец, это матери-одиночки и просто одинокие женщины, которым не на что жить. Лишь одна из десяти опрошенных сказала, что это ее основная профессия. Большинство занимается этим «бизнесом», чтобы выжить в сегодняшней ситуации.

Условия труда на рынках тяжелые. Можно отойти в туалет и помыть руки, но большинство ведет себя по принципу «верблюда»: от дома до дома! Никакие общественные

Наш собственный мини-Париж

Признаться, в последние годы пришлось решительно отказаться от такого «буржуазного пережитка», как походы и сидение в кафе по настроению, «просто так» — и кофе там чаще всего варить не умеют, и публичка чересчур «крута», и официант смотрит неодобрительно, если по роскоши заказа сильно отстаешь от принятой на сегодняшний день нормы, короче, когда и рискнешь зайти, тряхнуть старинной, долго потом ощущаешь некоторый душевный дискомфорт.

Совсем другое дело буфеты на площадках — если бы не разбросанность, можно представить себе их вместе как виртуальную улочку Парижа, где есть кафе на любой вкус и на всякое время года. Легом, разумеется, превосходит буфет ЛТФ со своей роскошной верандой, где кофейные запахи смешиваются с хвойными и отчасти бензиновыми, где шумит листва как будто прямо над ухом, а количество столов позволяет не торопиться, уступая место новым посетителям. Следующий «летний» — буфет ЛСВЭ, где окна большие, низко расположенные, и хотя на самом деле сидишь в помещении, но впечатление — что в лесу.

А вот буфет ЛВЭ сравним разве что с погребком в прибалтийской местности — окна высоко, все внимание — на интерьер, да плюс еще стойкий, редко формирующийся в последние времена в таких заведениях шоколадно-ванильный запах (благо-

даря, может быть, соседству с кондитерским цехом, но об этом как-то не успеваешь задумываться). Похож по стилю и буфет ЛЯР — очередь к прилавку, входящие и выходящие посетители, лоток с посудой — все это в одной комнате, а столы и совершенно спокойная атмосфера, некоторая вечно царящая затененность окон — в другом, да еще «нетипичная» пока деталь: заказанное вами здесь могут подогреть в микроволновой печи.

В буфет ЛНФ надо или ехать на велосипеде, или идти в хорошую погоду, когда есть для этого свободное время. И кофепитие в нем превращается в церемонию, почти по Экзюпери, в нечто, возникающее из шагов, «скрипа ворота», ожидания... А в чем кроется притягательность (и, как показывают наблюдения, не только для меня) буфета ЛВТА — разгадать так пока и не удастся. Может быть, «виноваты» зеркала, может быть, городские фотопейзажи (Юрия Туманова, разумеется), может быть, непривычный простор помещения или обилие зелени, но здесь всегда — аншлаг, сюда тянет зайти независимо от времени года и собственного свободного времени.

В один из буфетов я недавно напросилась на интервью, пришла в перерыв, задавала какие-то вопросы, ответы на которые были мудрее и глубже спрашиваемого, а мои собеседницы ни в коем случае не захотели афишировать свои имена. Тем,

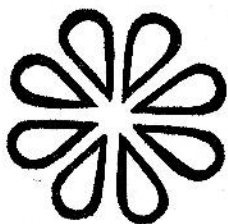
должно быть, легче представить этот частный случай как общий. Потому что, как и для ученых и других институтовских специалистов, нужно признание, чтобы работать здесь и сейчас. Времена «дефицитов» и связанных с ними благ давно забыты, зарплаты совершенно не впечатляющие, рабочий день по крайней мере на два часа превышает объявленный в расписании на вход: ва час надо прийти и все подготовить, а после закрытия — прибрать и помыть. Плюс помнить массу мелочей — цены, порции, веса, плюс дополнительные нагрузки при обслуживании конференций (в буфетах они ощутимы и, как показалось, не особенно чтивы). Ну, и наконец, требуется совсем нешуточный уровень артистизма и владения собой, чтобы, вставая за прилавок, прочно прятать от глаз посетителей собственное не всегда прекрасное настроение.

В качестве подарка для институтского сообщества посетителей буфетов могу сказать: нас там любят, знают по именам, снисходительно смотрят на наши мелкие слабости, рассеянность и нервозность. А самое главное — видят, что мы приходим сюда вовсе не от нечего делать, а как раз потому, что «заела» работа, застопорилась мысль, «завопил» пустой желудок, и надо срочно бежать в эту гастрономическо-психологическую службу спасения.

Осталось немного — назвать имена тех, кто создает нам ежедневно этот маленький виртуальный Париж.

В буфете ЛТФ нас обслуживает Жанна Григорьевна Жилина, помогает ей на кухне Людмила Ивановна Федорова. В ЛВТА это Любовь Андреевна Соколова и Светлана Михайловна Елишева. В ЛЯР — Ярослава Игнатьевна Куприянова и Юлия Юрьевна Динег. В ЛНФ — Елена Николаевна Голубева и Татьяна Викторовна Матросова. В ЛВЭ — Надежда Викторовна Пиляр и Зоя Осиповна Ильина. В ЛСВЭ — Татьяна Николаевна Толкачева и Елизавета Михайловна Графова. Всем им — наши праздничные поздравления.

А. АЛТЫНОВА.



организации женщинами, торгующими на рынке, не интересовались, так же, впрочем, как и депутаты новой городской Думы. Взаимоотношения с властями далеки от социального партнерства.

Большинство женщин (назовем их условно «челночницами») зависят от работодателя: если он хороший, то и заработка есть, и отношения человеческие. Работа по 12 часов в день. Многие начеку не могут себе позволить: ни «лячик» посмотреть, ни в гости сходить, слишком устают. Все в один голос сказали, что не доверяют правительству и вообще властям. Однако готовы поддержать, местные гражданские акции с женскими активистками. Вот такая получилась картинка!

Этот опрос только подтверждает актуальность темы «Женщина и трудовое право», которой был посвящен

семинар, проведенный центром «Стимула» в октябре 1996 года. Безработица, неполная занятость, отсутствие социальных гарантий для семей — все это тревожит не только женщин, но и все население нашей страны. Какой же выход, спросит читатель. По нашему мнению, мы должны из населения стать гражданами и жить в открытом и справедливом обществе. Но это не манна, которая падает с небес: для этого надо работать и, как правило, не от кампании к кампании, а каждый день.

В подтверждение можно привести отрывки из письма наших американских подруг во Всемирный женский фонд: «Вся деятельность активисток из «Стимулы» основана на их каждодневном энтузиазме, потому что существующая жизнь в русской провинции не отвечает цивилизованным нормам: отсталый общественный транс-

порт, бедная телефонная связь (мы сами крутили диск в течение часа, чтобы дозвониться до Москвы), высокие цены на все виды услуг, и все это в условиях, когда люди не получают месяцами зарплат, пенсий и пособий. Эти женщины заслуживают того, чтобы им помогли технологически (речь идет о покупке компьютеров и модемов), оказав им, тем самым, моральную и информационную поддержку». Под этим письмом подписались Джуди Девис и Лоис Райт, активистки из Лиги женщин-избирательниц США, которые в конце сентября 1996 г. проводили в университете «Дубна» семинар под лозунгом «Заставим демократию работать!» и своими глазами увидели, как живут наши женщины и что им удается делать.

С праздником, дорогие подруги!

Г. САВИНА.

АЛЕССАНДРО МОНДЖИЛИ. «ИССЛЕДОВАТЕЛЬНИЦЫ».

Приезжаем с Запада СССР кажется страной, глубоко приверженной патриархальным, антифеминистским ценностям. Та оценка, которую здешнее общество дает женщине, кажется иностранцу шокирующей и вульгарной. Господствующая аксиома говорит о том, что женщины должны занимать менее высокие места на работе. Еще более удивительно, что женщины, даже в интеллектуальной среде, сами разделяют такие взгляды, которые в наше время редко услышишь на Западе.

В ИИЕТ (Институте исследования

мужчины. В данном случае «профанация церемонии» обнажает повседневные привычки. Женщины же это не только не унижает; но, напротив, вызывает у них чувство благодарности за то, что в течение целого дня они были центром внимания мужчин. Семья и успех в семейной жизни, как правило, считаются важнейшими ценностями для женщин.

Эти рассуждения не могут быть ничем, кроме заметок на полях... Хотелось бы отметить лишь, что «женская проблема» в сообществе исследователей и даже исследовательниц не встает: для них положение женщины выглядит естественным, а

в еженедельнике «Дубна» в № 38 от 4.10.95 г.).

Из доклада фрау Бодензеер следовало, что не только в хорошо ей знакомой области физики, но и в других научных областях в странах Европейского сообщества социологическая картина научного мира имеет «мужское лицо». По данным ряда исследований в развитых западноевропейских странах около трети поступивших в вузы — девушки, затем по мере приближения к старшим курсам, аспирантуре, наконец, на научных должностях в исследовательских центрах — эта цифра неуклонно уменьшается и достигает мизерной, а в отдельных институтах нулевой величины на профессорском уровне.

Может быть, впрочем, доктор Монджили, работающий в гуманитарной научной сфере, имел возможность наблюдать не столь удручающую «патриархальность», какова присуща области физики. А вероятнее всего, наиболее впечатляющим для итальянского ученого был не столько сам факт научной дискриминации женщин, сколько их, если можно так сказать, бытовое неравенство. Уж наверное высокообразованная итальянская сеньора не снисходит «по определению» до таких приземленных материй как заваривание чая и мытье посуды — не только для коллег мужского пола (что, конечно же, для нее бессмысленно!), но и для себя самой. На это в западных странах есть... да, впрочем, все те же женщины, но только с более низким социальным положением. Однако, внимание, тонкость: они выполняют всю такого рода работу по своей служебной (оплачиваемой) обязанности.

Так что, как это говорилось в старые социалистические времена: мы можем в чем-то согласиться с уважаемым сеньором Монджили, а в чем-то — решительно возразить. Но поскольку доктор Монджили далеко, а наши коллеги-мужчины пять дней в неделю рядом, нам остается лишь, пользуясь в очередной раз предоставившимся вместе с Женским днем случаем, высказать скромное пожелание им проявлять больше такта, вернее говоря, того, что называется забытым словом «рыцарство» — по отношению к тем женщинам, которые трудятся рядом на работе и которые встречаются их вечером дома. А уж как относиться к самому празднику 8 марта — пусть каждый решает за себя.

А. ВОЛОБУЕВА.

Наши праздники и проблемы

ТЕКСТ С ПРИМЕЧАНИЯМИ И КОММЕНТАРИЯМИ ПО ПОВОДУ ЖЕНСКОГО ДНЯ

естествознания и техники — А. В.) от 30 до 50 процентов сотрудников — женщины. Выполняя самые разные обязанности, они редко занимают руководящие или ответственные должности. В мое пребывание среди ведущих секторами не было ни одной женщины, а в дирекции женщины присутствовали лишь в секретариате. Из 33 кандидатов на демократических выборах Ученого совета 16 декабря 1988 года лишь одна дама получила голоса, но и она не была избрана. Только очень одаренные женщины могут завоевать определенный авторитет, однако это весьма редко оборачивается официальным признанием и назначением на ответственные посты.

Тем не менее в рассказах самих исследовательниц об этом подчиненном положении почти не упоминается. Такие свидетельства я встретил лишь однажды, разговаривая с молодой исследовательницей, знакомой с американским феминизмом. И это несмотря на то, что подчиненное положение женщин проявляется в мелких деталях повседневной жизни. Во время многочисленных чаепитий в институте заваривают чай и моют посуду женщины. То, что это «естественное женское занятие», еще более подчеркнуто празднованием 8 марта (Международного женского дня), обычаем с карнавальным оттенком, согласно которому готовят чай и моют посуду в этот день исключительно

дискриминация, если и существует, обусловлена только достоинством и научной ценностью работ.

НЕОБХОДИМОЕ ПРИМЕЧАНИЕ

Приведенный текст вместе с заголовком представляет собой отдельную главу статьи итальянского исследователя науки А. Монджили, опубликованной в журнале «Вопросы истории естествознания и техники» (№ 2.95 г.) под названием «Приключения науковедения: случай Института истории естествознания и техники». Статья в свою очередь — реферат его диссертационной работы на соискание степени доктора философии, выполненной на основе изучения работы вышеупомянутого института и успешно защищенной в 1993 году в Париже.

НАШ КОММЕНТАРИЙ

Осенью 1995 года в ЛТФ состоялся необычный не только для лаборатории, но и, пожалуй, для Института вообще семинар под названием «Женщины в физике». Доклад здесь читала профессор первой степени в области физики Герда Бодензеер, член рабочей группы «Frauen und Physik», созданной несколько лет назад в рамках Австрийского физического общества специально для анализа и (по возможности) решения проблем продвижения женщин в науке и женщины — в науку. (Статья об этом семинаре — «Ищите женщину... в науке» опубликована

Т
О
Л
Ь
К
О



Ц
И
Ф
Р
Ы

▲ Всего в ОИЯИ работают 2175 женщин (в 94-м году — 2453, в 96 — 2208), среди них: рабочих — 921 (в 96-м году 938), специалистов — 957 (958), научных сотрудников — 125 (124), служащих — 85 (87), руководителей — 81 (89), младшего обслуживающего персонала — 6 (11). Среди научных сотрудников 59 кандидатов наук (в прошлом году было 57) и 4 доктора наук (число докторов за год не изменилось).

▲ Средний возраст работающих в Институте женщин — 47,4 года (против 47,2 в прошлом году), что несколько ниже (на 0,6 года) среднего возраста по всему кадровому составу.

▲ Самые молодые по-прежнему в категории специалистов — 44,9 года в среднем (по дан-

ным 96-го года — 44,6); самые пожилые среди младшего обслуживающего персонала — 66,9 (55,5 — год назад). Средний возраст в категории женщин-руководителей — 48,7 (48,4).

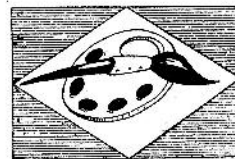
▲ Среди работающих в ОИЯИ женщин 1714 имеют детей (по данным 96-го таких было 1765), из них воспитывают одного ребенка 880 (899), двоих — 780 (809), троих — 50 (53), от четырех и до шести — как и год назад — четыре мамы.

▲ Нетрудно заметить по цифрам, что число женщин, работающих в ОИЯИ, неуклонно снижается. Грустный факт.

Редакция благодарит В. А. Макуненко за предоставленную выборку из базы данных.

Вячеслав Бочкарёв

Портрет Женщины



Это — признание в любви. К одной Женщине — Модели. И ко всем, кто рядом и далеко. В сердце художника одновременно живет гриновская тоска о Несбывшемся и радость воплощения образа в угольных штрихах на белом ватмане.

За несколько дней до выставки женского портрета в Доме ученых, которая открывается завтра, мы сидим в небольшой мастерской художника и говорим о жизни и творчестве. Он достает один портрет за другим и вспоминает, как это делалось. Я пристально вглядываюсь в знакомые лица, которые так часто вижу на дубненских улицах. Некоторые преобразены почти до неузнаваемости, приподняты над суетой повседневности в законченности образа. Некоторые узнаваемы сразу. Но эта узнаваемость — совсем не сродни впечатлению от удачной художественной фотографии, она окрашена удивлением, которое всегда сопутствует новому и ведет к открытиям.

Когда Дмитрия Ивановича Блохинцева (я слышал это от его учеников) спросили, чем отличается наука от искусства, первый директор ОИЯИ, сам не чуждый занятиям художественным творчеством, ответил примерно так: «Когда ученый видит красивую женщину, он ее фотографирует. А художник? Художник целует». Образу меняются, наслаиваясь один на другой, и отливаются в поэтические строки: «Поцелуй был, как лето. Он медлил и медлил. Лишь потом разразилась гроза...».

Когда Бочкарев пишет, он забывает обо всем. Так мне кажется по его даже вторичному и тем не менее очень эмоциональному переживанию. Он готов долго рассказывать об этом ощущении, ради которого только и стоит жить: «Вот этот портрет вчера закончил. Ух, какая она вся тонкая! Узнаешь? Да, лобик чуть приоткрыл и возвысил. Глаза слегка расширил. И, правда, видно, что она такая бедовенькая?!» — «Да, Слава, очень видно».

В обаянии его рисунков нет секрета, потому что оно — восторг от дивных созданий Природы. Но в каждом образе скрыта Тайна. А это — уже за пределами нашего сознания. Почему люди многие сотни лет преклоняются перед образами Мадонны, запечатленными гениальными и безвестными художниками? Наверное, потому, что единственный образ, спрятанный глубоко в душе каждого из нас, сливается с творением, заключенным в багет.

Временной интервал между последними работами Вячеслава Петровича Бочкарева и ранними, тоже представленными на выставке — более тридцати лет. Это полжизни художника и, практически, вся его творческая жизнь: от первых выставок «Мое

Подмосковье» (Химки, весна 1966 года) и «Советская Россия» (Москва, Манеж, осень 1966 года), Международной выставки книги и плаката (Москва, Сокольники, 1967 год) и зональной выставки «Большая Волга» (Горький, 1967 год) — до художественного фестиваля «Гамбургская осень» (1991 год) и экспозиции в США — в Луисвилле и Ла Кроссе — последних лет, где русского художника из Дубны сразу заметили, узнали и полюбили. Каким-то чудом сохранилась в его мастерской книга отзывов о первой выставке художников Дубны, проходившей в 1961 году в Доме культуры. И он вспомнил, что рецензия на эту выставку искусствоведа Даиры Лебедевой была опубликована в газете «За коммунизм». Открыв подшивку 1961 года, прочел следующие строки:

«Бочкарев, наряду с несколькими очень темпераментными пейзажами, нежной и прозрачной акварелью, показал на выставке карандашные наброски. Пожалуй, набросками могут быть названы лишь несколько листов. Остальное — вполне законченные портреты. Портретные образы различны по манере исполнения и по глубине раскрытия характера... В рисунках лапидарных каждый штрих, каждый контур придают особую точность форме, характеристики приобретают особую выразительность».

Может ли биография определять творческую судьбу художника? Да, если она связана с таким городом как Дубна, которая тянет к себе всегда. Учеба в Федоскино и Полиграфическом институте, заманчивые перспективы членства в Худфонде и СХ СССР не перетянули его к соблазнам высоких гонораров, званий и премий. Хотя он не оставался в стороне от того, что называлось художественным процессом, — писал плакаты и открытки, оформлял книги. Как председатель худсовета ОИЯИ внес свою лепту в профессиональное оформление и издание научных трудов ученых Института и дизайн различных международных научных форумов.

Одна из первых выставок, а именно «Большая Волга», и сегодня осталась ярким воспоминанием потому, что о молодом художнике Бочкареве — сыне капитана Петра Григорьевича Бочкарева написала газета водников, и отец показывал газету друзьям и знакомым с гордостью — это означало общественное признание успехов сына. А меня эти воспоминания тоже тронули еще и потому, что отцы наши на той старой Большой

Волге, которой уже нет, были друзьями, а с капитаном П. Г. Бочкаревым я в качестве матроса нес вахту на санитарном катере, и осенью 1967 года опубликовал в газете «За коммунизм» свой первый очерк «Счастливого пути, «Рубин!»». Неужели уже тридцать лет утекло с той счастливой и безмятежной поры золотых паутинок затянувшегося «бабьего лета»?

Вспомнилась еще встреча на выставке дубненских художников, посвященной 40-летию Института. Это было в выставочном зале Музея ОИЯИ, где сейчас завершила свою работу выставка дубненских пейзажей Юрия Мешенкова. Вячеслав Петрович Бочкарев представил в юбилейной экспозиции свою старую работу, написанную маслом, — «Домик генерала Лепилова» (она будет экспонироваться в Доме ученых) и множество поздравительных открыток, отпечатанных по его оригиналам, расхвалившихся во все праздники по почте многотысячными, если не миллионными тиражами. Сколько таких открыток хранится сегодня в наших семейных архивах! Многие посетители с огромным удивлением открыли для себя эту сторону его творчества.

При мне автор подарил одному из ветеранов и основателей Дубны Венедикту Петровичу Джелезову несколько таких открыток, поставив по его просьбе на них автограф.

Дорого ли это прошлое? Да, как частичка личной жизни. Как ступень в формировании профессионализма. И... как воспоминания о том времени, когда красно-желтые «оптимистические» тона в палитре художника вовсе не определяли, а, скорее, гасили его творческую свободу.

Но мечта о Женщине не оставляла художника никогда. Женские образы всегда дарили ему чувство внутренней свободы, а сегодня заставляют забывать о возрасте: «Процесс рисования настолько захватывает, что ощутив это привычное состояние, я забываю обо всем. И меня снова и снова тянет «попроцессничать»...».

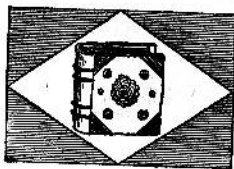
В среде дубненских художников Бочкарева знают и ценят. Он дружит с Юрием Мешенковым: «Как я люблю его этюды!» Хорошо знаком с творчеством Бориса Иванова, Ивана Радова, Юрия Сосина. Радует успехам Ларисы Зиновьевой и Владимира Васильевского. Но о них — в следующих главах.

А выставка, на которую мы вас приглашаем, открывается завтра, 6 марта, в Доме ученых. Кроме графики, там будут пейзажи и цветы (что за праздник без них!), написанные маслом и акварелью.

Е. МОЛЧАНОВ.

Продолжение следует.

„Ты — книга между книг!“



*Женщины — задумчивость России,
Отчего вы нежны такие?
(Е. НЕСТЕРОВА).*

Эти строки стали своеобразным эниграфом ко всем книжным выставкам, беседам, обзорам, встречам, организованным в художественной библиотеке ОИЯИ.

Печатные издания, представленные на выставочных стендах, рассказывают об истинном вкладе женщины в социальный, экономический, духовный прогресс общества.

Из воспоминаний З. Гиппиус, М. Кшесинской, Г. Вишневецкой, М. Плисецкой, А. Демидовой и многих других удивительных женщин мы узнаем об их судьбе и деяниях с трепетом и поклонением.

Перелистывая страницы поэтических сборников Р. Казаковой, Ю. Друниной, М. Цветаевой, А. Ахматовой, еще раз погружаемся в удивительный мир Женщины, мир загадочной женской души. И слышится брясовское: «Ты — женщина, ты — книга между книг...».

Праздничные концерты

7 марта в 17 часов приглашаем взрослых и детей на праздничный концерт, посвященный дню 8 марта. Перед вами выступят детские коллективы города — «Балет Дубны», эстрадный ансамбль хоровой студии «Дубна», студия балетного танца ДК «Мир», хоровой коллектив ДК «Ок-

● ИЗ ПРЕДПРАЗДНИЧНОЙ ПОЧТЫ

ЖЕНЩИНАМ МЕДСАНЧАСТИ...

Я думаю, большинство дубненцев согласится, что нам очень повезло: в нашем городе есть медико-санитарная часть № 9, в которой работают замечательные, преданные своему делу специалисты.

Пользуясь случаем, я хотел бы сердечно поздравить женщин медсанчасти и, прежде всего, М. Н. Опарину и Т. А. Нечипоренко с праздником 8 Марта и пожелать им успехов в работе, здоровья и счастья в жизни.

Н. НИКИТЮК,

доктор технических наук, ЛВТА.

* * *

Прому через нашу газету благодарить врачей МСЧ № 9 терапевта Кожухову Ирину Анатольевну и фтизиатра Матвееву Нину Яковлевну. Благодаря их своевременной квалифицированной диагностике и рекомендациям по профилактике и лечению было предотвращено тяжелое заболевание. Особую благодарность хочу выразить Нине Яковлевне Матвеевой за ее неформальное отношение к своей работе, чуткость и внимательность к нам, больным, в это трудное время.

А познакомившись с книжной выставкой «И словом, и кистью, и звуком», вы узнаете о прекрасных женщинах, которым поклонялись поэты, художники, композиторы всех времен и народов.

Здесь же, в читальном зале всегда можно полистать свежие и старые номера журналов «Работница», «Крестьянка», «Мир женщины», «Домовой» и, конечно же, «Бурда Моден» и «Верена», которые постоянно публикуют материалы, посвященные женскому миру, интервью, монологи наших знаменитых современниц, массу полезной информации (о себе и для себя) от женщин и для женщин.

Библиотека надеется порадовать предложенными изданиями своих милых, добрых, прекрасных читателей и, поздравляя их с чудесным весенним праздником, напоминает: «Ты женщина, и этим ты права...» (В. Брюсов).

И. ЛЕОНОВИЧ,

директор художественной библиотеки ОИЯИ.

тябрь», студия «Солнечные блики» ДК «Октябрь», подготовительная группа академического хора ДК «Октябрь», воспитанники детского сада № 9. Состоится праздничная лотерея, вход свободный.

9 марта в 17 часов состоится творческий вечер дубненского композитора Натальи Плотниковой. Ее песни и романсы исполняет Галина Оганесян. Стоимость билета 5000 рублей.

Приглашаем всех на концертные программы в ДК «Мир».

С праздником вас, дорогие женщины, а Нину Яковлевну — и с днем рождения!

С уважением, **В. Кузьмин,**
сотрудник ЛВЭ.

* * *

...и ГОСТИНИЦЫ «ДУБНА»

Идешь мимо гостиницы «Дубна» и никак не нарадуешься, какой порядок царит перед этим зданием. Тротуар чист, чисты и скамеечки. Вот бы так было и по всему городу! А заслуга в том — команданта гостиницы Нины Тимошенко и ее коллег. С праздником вас, хозяйки!

Н. ПАВЛОВ,
инвалид войны.



Газета выходит по средам
Тираж 1020
Индекс 55120
50 номеров в год

Редактор **Е. М. МОЛЧАНОВ**

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ДОМ КУЛЬТУРЫ «МИР»

6 марта, четверг

19.00. Художественный фильм «Эротические приключения трех мушкетеров» (США).

7 марта, пятница

17.00. Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню. В программе: выступление детских творческих коллективов, праздничная лотерея.

Ждем вас всей семьей! Вход свободный.

22.00. Дискотека для школьников.
8 марта, суббота

22.00. Дискотека.

9 марта, воскресенье

17.00. Творческий вечер композитора Натальи Плотниковой (Дубна).
20.00. Дискотека для школьников.

ДК «Мир» объявляет набор молодежи с 14 лет в эстрадно-театральную студию. Собеседование проводится в понедельник, среду и пятницу с 19.00.

ДОМ УЧЕНЫХ ОИЯИ

5 марта, среда

19.00. На экране — французская комедия «Ванильно-клубничное мороженое» (Франция, 1992 г.). Режиссер Жерар Ури. Это пятнадцатый фильм мастера французской комедии. Мы знаем его фильмы «Разиня», «Мания величия», «Укол зонтиком», «Ас из асов» и др. Стоимость билетов 2000 и 3000 руб.

6 марта, четверг

17.00. Открытие выставки «Женский портрет» художника Вячеслава Бочкарева (Дубна). Вход свободный.

19.00. Вечер ветеранов членов Дома ученых ОИЯИ.

7 марта, пятница

19.00. Художественный фильм «Ангелика и король» (Франция, 1965 г.) по роману Анны и Сержа Голон. Режиссер Бернар Бордери. В ролях: Мишель Мерсье, Жан Рошфор, Робер Оссеин и др. Стоимость билетов 2000 и 3000 руб.

8 марта, суббота

Вечер, посвященный Дню 8 Марта.

9 марта, воскресенье

17.00. Лауреат международных конкурсов, заслуженный артист России Антон Гинзбург (фортепиано). В программе: Бах «Английская соната № 3», Гайдн «Соната до минор», Хиндемит «Соната № 1». Стоимость билетов 3000 и 5000 руб.

19.00. Художественный фильм «Набережная туманов» (Франция). Режиссер Марсель Карне. В ролях: Жан Габен, Мишель Морган. Автор сценария Жак Превер. Стоимость билетов 2000 и 3000 руб.

А ДРЕС РЕДАКЦИИ:

141980, г. Дубна, Московской обл.,
ул. Франка, 2

ТЕЛЕФОНЫ:

редактор — 62-200, 65-184.

приемная — 65-812, корреспонденты —
65-181, 65-182, 65-183.

e-mail: roo1*journal.fmr.dubna.ru

Подписано в печать 4.3 в 12.30

Регистрационный № 1154. Цена в розницу — 300 руб.