



НАУКА СОПРУЖЕСТВО ПРОГРЕСС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ОБЪЕДИНЕННОГО ИНСТИТУТА ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Газета выходит с ноября 1957 года ♦ № 17 (3655) ♦ Пятница, 18 апреля 2003 года

С. В. Степашин:

**«Спасибо,
что вы сумели
сохранить это
уникальное
научное
образование»**

15 апреля Дубну с рабочим визитом посетил председатель Счетной палаты при Президенте Российской Федерации Сергей Вадимович Степашин.

Визит начался с университета «Дубна». Наш город высокому гостю представил мэр Валерий Прох. В своем выступлении он вновь поставил в качестве одной из основных проблему поддержки инновационных проектов, подчеркнув, что в наукоградах сегодня отработывается модель инновационного развития всей страны.

Председатель Счетной палаты такую поддержку обещал сразу по нескольким направлениям – от внесения изменений в законодательство до постановки проблемы на ежемесячной встрече с Президентом России. Он отметил: программа развития российских наукоградов может стать президентской программой.

Большой интерес у С. В. Степашина (он сам – профессор, доктор юридических наук) вызвал рассказ об университете его ректора профессора Олега Кузнецова. «Абсолютно убежден, что решение о создании здесь университета, многопрофильного, не разделенного факультетскими перегородками, а дающего интегрированное и в то же время классическое образование, – абсолютно правильное решение, – подчеркнул председатель Счетной палаты на встрече со студента-



ми. – Дубна как наукоград – один из немногих городов, – отметил он, – который сохранил свое достоинство, показал, что в сложный период, когда меняются системы управления, экономические системы, лучшее сохраняется и работает, и университет, который тесно связан с Объединенным институтом и всем городом, – у вас одна семья».

«Что касается Московской области и Дубны, – особенно подчеркнул С. В. Степашин, – можно позавидовать и созданию прозрачности власти, и созданию команды людей, которые верят и идут вместе, потому что власть предсказуемая, трезвая, внятная, понятная».

Обращаясь к студентам в заключение встречи, он сказал: «Очень не хватает сегодня молодых, хорошему продвинутых, активных, смелых людей. Давайте, друзья, работать вместе – и у нас все получится!».

По решению ученого совета С. В. Степашину был вручен диплом почетного профессора университета «Дубна».

(Окончание на 2-й стр.)

На снимке Юрия ТУМАНОВА: посещение Лаборатории ядерных реакций имени Г. Н. Флорова.

Подарок к юбилею ученого

14 апреля поздравления со своим 70-летием принимал научный руководитель Лаборатории ядерных реакций ОИЯИ, член-корреспондент РАН Юрий Цолакович Оганесян. Но лучший подарок к юбилею ученого сделали его коллеги и ученики: в ночь на 14 апреля в ЛЯР ОИЯИ наблюдался распад элемента 116.

Об этом сообщил на встрече научной общественности ОИЯИ с председателем Счетной палаты при Президенте РФ С. В. Степашиным директор ОИЯИ академик В. Г. Кадышевский. Он отметил, что получено событие, подтверждающее существование 118-го элемента, который впервые наблюдался в 2002 году в этой же лаборатории.

Мэр Дубны В. Э. Прох подчеркнул, что этим событием еще раз подтвержден приоритет России в синтезе трансурановых элементов.

«Штрихи к портрету юбиляра» читайте на 4–5-й стр.

Премьер-министр Словакии пожелал ученым ОИЯИ успехов

9 апреля в посольстве Республики Словакия (РС) состоялся прием по случаю визита председателя Правительства РС М. Дзуринды в Россию.

По приглашению Чрезвычайного и полномочного посла РС в России И. Фурдика на приеме присутствовала представительная делегация ОИЯИ во главе с директором Института академиком В. Г. Кадышевским. В составе делегации также были А. Н. Сисакян, М. Г. Иткис, С. Н. Дмитриев, Я. Климан и П. Н. Боголюбов.

Состоялась беседа В. Г. Кадышевского с господином М. Дзуриндой и господином И. Фурдиком, во время которой речь шла о сотрудничестве ученых ОИЯИ со словацкими научными центрами и, в частности, о создании силами ЛЯР ОИЯИ циклотронного комплекса для Словакии.

М. Дзуринда сообщил, что вопрос о циклотронном комплексе для РС обсуждался накануне во время его встречи с президентом В. В. Путиным. Премьер-министр пожелал успехов ученым ОИЯИ в научной деятельности и в укреплении международного сотрудничества.



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В Доме международных совещаний ОИЯИ состоялась встреча председателя Счетной палаты с научной общественностью Института. О международном ядерно-физическом центре, ведущихся в нем фундаментальных и прикладных научных исследованиях рассказал директор ОИЯИ академик Владимир Кадышевский.

«Как от гражданина России – огромное спасибо, что вы сумели сохранить это уникальное научное образование в стране», – так откликнулся на этот рассказ С. В. Степашин. Он посетил Лабораторию ядерных реакций ОИЯИ и НПК «Альфа» – высокотехнологичное производство, где нашли практическое применение разработки ученых ЛЯР ОИЯИ.

В заключение деловой части визита состоялась встреча председателя Счетной палаты с директорским корпусом градообразующих предприятий Дубны. Она проходила в ЦКС «Дубна».

Подводя, по просьбе журналистов, итог увиденному в Дубне, С. В. Степашин отметил, что необходимость в принятии закона о местном самоуправлении с серьезными финансовыми расчетами уже перезрела и споры, которые ведутся вокруг этого закона, – чисто схоластические. На примере Дубны мы реально увидели сегодня, подчеркнул он, как работает наукоградская программа, как работает федеральный бюджет и как работают предприятия.

(По информации пресс-службы администрации г. Дубна, 16 апреля)

Информация дирекции

9 апреля вице-директор ОИЯИ профессор А. Н. Сисакян был принят советником председателя правительства РФ В. А. Воронцовым. Во время встречи были обсуждены текущие вопросы, связанные с деятельностью ОИЯИ, требующие поддержки правительства РФ.

11 апреля в ОИЯИ находились декан физического факультета МГУ профессор В. И. Трухин и заведующий кафедрой профессор Б. С. Ишханов. Прошла встреча в дирекции ОИЯИ, в которой участвовали директор ОИЯИ академик В. Г. Кадышевский, вице-директор профессор А. Н. Сисакян, директор УНЦ С. П. Иванова, заместитель директора ЛТФ А. С. Сорин, начальник ОРПИ профессор Е. А. Красавин, начальник отдела ЛЯП Г. А. Шелков и другие.

Гости посетили лаборатории ОИЯИ и университет «Дубна», побеседо-

вали с ректором университета профессором О. Л. Кузнецовым, проректорами профессором Ю. С. Сахаровым, профессором Е. Н. Черемисиной и другими. Был обсужден большой круг вопросов сотрудничества, в том числе вопрос организации выпускающих кафедр по физическим специальностям в дубненском университете.

11 апреля в Дубне прошло заседание оргкомитета Европейской школы по физике высоких энергий (ЦЕРН – ОИЯИ) 2003 года, которая будет проходить в августе в Цахкадзоре (около Еревана). Со стороны ЦЕРН в работе оргкомитета участвовали профессор Э. Лиллестол, Д. Метраль, со стороны ОИЯИ – профессор А. Н. Сисакян, А. Г. Ольшевский, Т. С. Донскова.

Члены оргкомитета были приняты директором ОИЯИ академиком В. Г. Кадышевским.



**НАУКА
СОПРЯЖЕНО
ПРОГРЕСС**

Еженедельник Объединенного
института ядерных исследований

Регистрационный № 1154
Газета выходит по пятницам
Тираж 1020
Индекс 55120
50 номеров в год

Редактор **Е. М. МОЛЧАНОВ**

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

141980, г. Дубна, Московской обл., ул. Франка, 2.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактор – 62-200, 65-184
приемная – 65-812
корреспонденты – 65-181, 65-182, 65-183.
e-mail: dnsp@dubna.ru
Информационная поддержка –
компания КОНТАКТ и ЛИТ ОИЯИ.
Подписано в печать 17.4 в 13.00.
Цена в розницу договорная.

Газета отпечатана в Дубненской типографии Упрполиграфиздата Московской обл., ул. Курчатова, 2а. Заказ 503.

● **Совещания**

**«Радионуклиды
в медицине»**

Международное совещание «Перспективы использования альфа-излучающих радионуклидов в медицине» пройдет в ОИЯИ с 24 по 26 апреля. В докладах и дискуссиях будут рассмотрены два направления исследований, связанные с возможностями использования радионуклидных альфа-излучателей для терапии онкологических заболеваний и перспективами получения этих радионуклидов методами радиохимии. Совещание позволит специалистам ОИЯИ обсудить последние результаты и перспективы исследований с коллегами из таких российских центров, как Институт биофизики (Москва), Институт экспериментальной физики (Обнинск), РНЦ «Курчатовский институт» (Москва), ВНИИ атомных реакторов (Димитровград) и их коллегами из университетов и научных центров Германии, США, Швейцарии.

Новые проекты поддержаны

7 и 8 апреля в Дубне проходила 18-я сессия Программно-консультативного комитета (ПКК) по ядерной физике. Отчет о выполнении рекомендаций предыдущей сессии комитета сделала председатель этой сессии профессор Н. Янева. В сообщении главного ученого секретаря ОИЯИ В. М. Жабицкого было рассказано о резолюции 93-й сессии Ученого совета ОИЯИ и решениях Комитета Полномочных Представителей, а также о подготовке 7-летней научной программы развития ОИЯИ.

На этой сессии были также заслушаны доклады по вновь сооружаемым базовым и экспериментальным установкам: комплексам IREN и DRIBs, предстоящей модернизации циклотрона У-400, а также по сооружению масс-анализатора сверхтяжелых атомов MASHA. Было отмечено, что сооружение обеих базовых установок IREN и DRIBs из-за недостаточного финансирования отстает от запланированных и утвержденных сроков.

Большой интерес и много вопросов вызвал доклад о первых результатах и ходе двух экспериментов по поиску крайне редких процессов двойного бета-распада на установках Nemo-3 и TGV, созданных и работающих в Моданской лаборатории при ведущем участии сотрудников ЛЯП ОИЯИ.

На сессии были представлены новые проекты:

- измерение магнитного момента нейтрино на реакторе Калининской АЭС с помощью спектрометра GEMMA;

- поиск галактической темной материи с помощью германиевых детекторов;

- создание подкритической сборки, управляемой протонным ускорителем, в Дубне (проект SAD).

На этой сессии были представлены три научных доклада, посвященных исследованиям в различных областях ядерной физики:

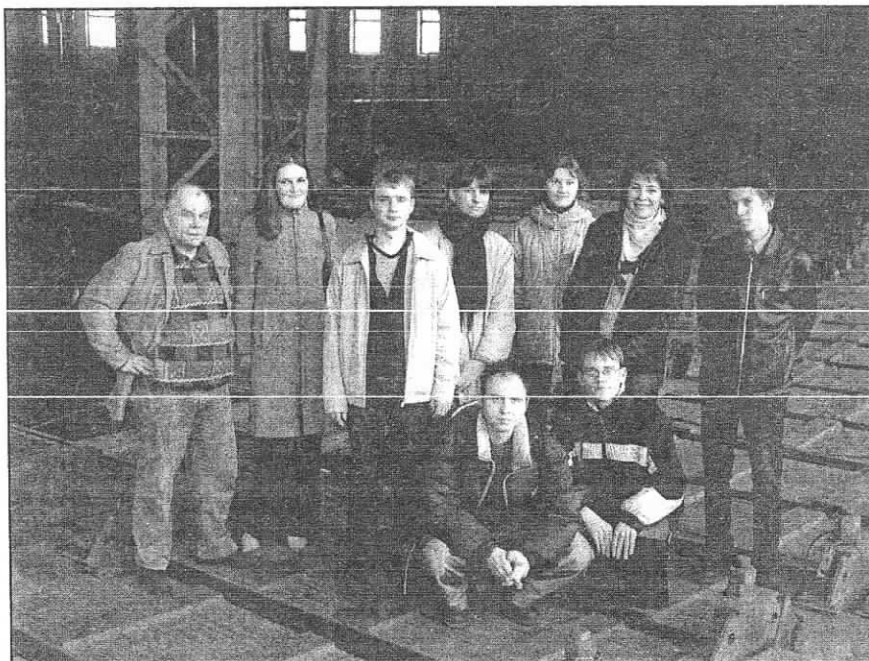
- «Исследование кластеризации легких ядер в процессах релятивистской мультифрагментации» (по проекту BECQUEREL, реализуемому в ЛВЭ);

- «Возможные эксперименты в ЛЯП по гамма-спектроскопии с помощью большой установки из германиевых детекторов» (предстоящие совместные эксперименты физиков ОИЯИ и научных центров Франции);

- «Резонансные состояниям этанезонов с легчайшими ядрами» (работа, выполненная сотрудниками ЛТФ).

По результатам общей дискуссии и обсуждения всех рассмотренных вопросов можно выделить две главные рекомендации этого заседания. ПКК по ядерной физике рекомендовал поддержать представленные новые проекты: GEMMA, поиск темной материи и SAD и обратился в дирекцию ОИЯИ с просьбой уделить особое внимание обеспечению своевременного финансирования при создании новых и модернизации уже действующих базовых установок.

Н. СКОБЕЛЕВ,
секретарь ПКК



На снимке – студенты II курса университета «Дубна» (кафедра «Системный анализ и управление», преподаватель С. Г. Стеценко) на экскурсии в Лаборатории высоких энергий.

Фото из архива ЛВЭ.

**Внимание акционеров
фонда «Созидание»!**

ОАО ИК «Созидание-99» будет выплачивать дивиденды в помещении ОКП-22 по адресу: ул. Жолио-Кюри, 8а с 17 апреля по 17 мая с 12.00 до 14.00 (по рабочим дням). При себе иметь паспорт.

14 апреля исполнилось 70 лет научному руководителю Лаборатории ядерных реакций имени Г. Н. Флерова, члену-корреспонденту РАН Ю. Ц. Оганесяну. Памятуя о том, сколько раз в течение последних лет Юрию Цолаковичу приходилось выступать на страницах газет, в телевизионных и радиопередачах, мы решили не докучать имениннику в хлопотные юбилейные дни. Ответы на свои вопросы мы нашли в интервью разных лет разным корреспондентам в разных СМИ.



Когда фантастика становится реальностью

О себе

Родился в Ростове. Потом жил в Армении... Обычная судьба...

Мне было ясно, что я должен стать архитектором. Это своеобразная семейная традиция. Однако мои друзья по школе решили ехать в Москву, чтобы стать физиками. В то время «физики были в почете». Ну и я за ними.

Меня перераспределили в Курчатовский институт, где я попал в лабораторию к Флерову. Сначала меня направили к профессору Будкеру. Он устроил мне экзамен по физике на полтора часа. Потом говорит: «Хорошо, я вас беру!» — и пошел к начальнику отдела кадров. А там случился крупный скандал, оказывается, у Будкера нет мест. И тогда начальник отдела кадров — злой на Будкера — вышел и сказал мне, чтобы я пошел в приемной, мол, сейчас придет еще один начальник лаборатории. Вскоре появился Георгий Николаевич Флеров. Он ни единого вопроса не задал по физике, а поинтересовался, каким видом спорта я занимаюсь, чем увлекаюсь. А я тогда и баскетболом, и волейболом увлекался, бегал по выставкам... Потом расспросил о семейном положении, сказал, что Дубны мне не избежать, если начну работать в его лаборатории, так как и она переезжает туда... Впрочем, сказал он, в любой момент вы можете уйти из лаборатории и остаться в Москве. Разговор с Флеровым был «легкий», непринужденный.

Сразу после окончания института я попал в ту область науки, которая очень быстро развивалась. Ночные работы, эксперименты — жизнь бурлила тогда. Причем любопытно, что одинаково увлечены были все поколения ученых, работавших в то время. То же самое было и в литературе, и в искусстве, и в музыке. К тому времени у ядерной

физики был яркий результат — получение ядерной энергии, об этом много говорилось и писалось. Подобная творческая активность имеет свою закономерность. Она возникает, когда общество начинает жить иначе.

О синтезе

Синтезировать сверхтяжелые элементы старались на протяжении 30 с лишним лет во Франции, в Германии, в СССР, в Соединенных Штатах, в Японии... Однако в результате экспериментов регулярно получается «ноль». Надо было совсем по-иному подходить к своему делу. Я собрал коллег и сказал им, что есть два варианта конца. Один сценарий — катастрофа: закрывают институт, что могло быть вполне реальным. Второй — медленное усыхание. К примеру, дерево дает двадцать яблок. Если его не поливать, то оно даст пять, а потом одно... Но пока оно будет сохнуть, можно что-то придумать... Давайте пойдем по этому сценарию: заявим, что одно яблоко мы вырастим обязательно и это будет «суперяблоко»!

И что было самое трудное?

Если вы имеете в виду жизненные трудности, то дефолт... У людей зарплата сразу уменьшилась в два с половиной раза. Как ни странно это звучит, но главные трудности не в самой науке, а вокруг нее, когда приходится доказывать полезность своей работы и когда профессия ученого не числится среди престижных. Вся история цивилизации свидетельствует, что к ученым относились как к чудачкам, а на самом деле именно они обеспечивали прогресс этой самой цивилизации.

Скажите, а в опыте над 118-м элементом есть некое соревнование между США и Россией сейчас? Или американцы отказались от идеи?

Нет. Вообще-то говоря, всегда наука состоит из двух частей — из состязательности и сотрудничества, из конкуренции и сотрудничества. Оба элемента должны присутствовать обязательно, потому что если не будет конкуренции, то все будет двигаться вяло, как нам известно. А если не будет сотрудничества, то все будет двигаться немножко не так... Не на таком хорошем уровне, как если в этом деле участвуют люди разных культур, разных лабораторий. Поэтому эти два элемента все время присутствуют. И они нас несколько не шокируют. Наоборот, это так должно быть. Академик Флеров — он был первым директором нашей лаборатории — всегда мне говорил: «Вы знаете, у экспериментатора есть две мечты. Первая мечта — чтобы эксперимент продолжался, что бы он ни делал, скажем, ходил в кино, или ужинал, или читал книгу. А вторая мечта — чтобы был очень сильный конкурент, но который бы чуть-чуть от тебя отставал».

Совместимы ли, на ваш взгляд, научная и административная работа? Какой смысл вы вкладываете в понятие «организатор науки»?

Это старый вопрос. Конечно, научная и организационная работа трудносовместимы. Точнее, не совместимы. Но можно ли представить себе ситуацию, когда во главе какого-либо научного подразделения стоят два лица: одно исполняет чисто административные функции, другое руководит только научной работой? Я, к счастью, такой ситуации не встречал.

Однако надо понимать, что для человека, ведущего активную исследовательскую работу, быть еще и администратором — это трудный хлеб. Он должен оторвать себя от интересного и родного ему дела и помногу заниматься другим, в общем-то ему несвойственным. И так

каждый день. И на протяжении многих лет. Выход здесь только один – удвоить свой рабочий день. И это решение почти не имеет исключений.

О лаборатории

Когда я стал директором, а это было в 1990 году, то в лаборатории было 530 человек. По моим понятиям, половины было бы вполне достаточно...

Люди должны работать интенсивно и зарабатывать так, чтобы активно работать. 25 человек нам пришлось уволить. Всем кандидатам на увольнение я послал с курьером письма, в которых объяснил, что у нас трудное положение в лаборатории, требуются новые подходы, но это не соответствует ни их умению, ни их желаниям, поэтому я предлагаю им искать другую работу.

Такое случалось редко. В понедельник иду на работу, уверенный, что у моего кабинета толпа протестующих... Предупредил секретаря, что могут возникнуть какие-то инциденты... Прихожу, но никого нет... Прошел один день, другой... Тишина... Прихожу к нашему профсоюзному руководителю: может быть, там митингуют... И там тишина... Оказывается, люди прекрасно поняли, что в нынешних условиях плохо работать или вообще не работать недопустимо. Они решили сами уйти... Потом пришел второй этап, не менее трудный. Вновь собрал сотрудников и сказал им, что у них достаточно высокая квалификация, чтобы решать проблемы любой сложности. Однако для нашей прямой работы они в таком большом составе не нужны. Следовательно, финансировать их труд из бюджетных средств невозможно – нужно искать другие задачи, другие источники финансирования. Предложил развивать прикладные исследования, но не те, которые нравятся тому или иному научному сотруднику, а те, которые востребованы. Если мы будем создавать новые технологии мирового уровня – а у нас есть для этого все основания, – то они будут востребованы в развитых странах. Они будут заключать с нами контракты, и тогда мы сможем жить и работать нормально. То есть судьба каждого зависит от того, как он будет решать вполне конкретные задачи. И будет жить в широком смысле этого слова на то, что зарабатывает... Была страшная война...

Средства, которые мы зарабатываем по прикладным проектам, не только обеспечивают коллектив лаборатории, но и идут на ее развитие. Наверное, поэтому сотрудники лаборатории не уезжают за границу. Они предпочитают поехать туда, провести эксперимент и вернуться. «Утечки мозгов», как модно теперь говорить, у нас не наблюдается. Я получал много писем из лабораторий Франции, Германии, Бельгии и США с просьбой предложить того или иного сотрудника для постоянной работы там, но желающих уехать не было. Правда, иногда были необычные ситуации. При-

ходит сотрудник и говорит, что объявлен конкурс в одну из самых передовых западных лабораторий, и он хочет в нем поучаствовать, так как на одно место претендуют 22 человека... Я предложил: попробуй, но так, чтобы обязательно пройти!

О жизни

В каком соотношении находятся, на ваш взгляд, наука и искусство?

Наверное, каждый научный сотрудник в своей работе, осмысливая тот или иной результат (или просто факт), пытается составить для себя некий образ, схему, логическое построение, и в этот процесс всегда вовлечены также и наши чувства, как принято говорить, эмоциональной настрой. Обратите внимание на классиков естествознания – все они почти без исключения не только знали, но и глубоко понимали искусство. Конечно, нельзя установить прямую связь: сегодня посмотрел хорошую картину, прочел талантливую книгу – завтра решил научную задачу. Но все-таки...

Хорошо помню день, когда в Московском университете защищал свою первую диссертацию. Рано утром поехали с Георгием Николаевичем Флеровым в Москву. Естественно, я волновался. До начала заседания оставалось некоторое время, и неожиданно Георгий Николаевич предложил заехать в Пушкинский музей, где была выставка Марке. Показалось неудобным сказать, что мне сейчас не до выставки, что надо бы собраться с мыслями перед защитой. Но мы зашли в музей, походили час. Каждый в отдельности.

Когда вышел из музея, показалось, что волнение, которое я испытывал по поводу своей небольшой работы, не идет ни в какое сравнение с тем чувством, которое вызвало удивительное творчество художника, представленное на этой утренней, почти пустующей выставке. Потом спокойно доложил свою работу на заседании ученого совета.

Какая тут связь? Ничего бы, наверное, не произошло, если бы и не посмотрел эту выставку, но знакомство с результатами подлинно творческого труда сразу обозначило масштаб и отодвинуло другие переживания на второй план.

Сейчас человечество волнует проблема ядерных отходов. Обвиняют, в том числе и физиков, работавших в те годы, – мол, не думали о последствиях.

Давайте подумаем вместе. Энергетика – одна из важнейших отраслей народного хозяйства любой страны. Запаса полезных ископаемых недостаточно, поэтому энергия, получаемая в результате расщепления ядра, очень нужна нам сегодня. Во Франции, например, 80 процентов энергии вырабатывается на АЭС. Наша страна – одна из пионеров в этой области. Первая в мире АЭС была построена в Обнинске. В процесс создания реакторов и ядерных техноло-

гий в свое время были вовлечены лучшие умы нашей страны. Да, действительно, период полураспада радиоактивных элементов, образующихся в процессе деления урана, или накопление более тяжелых радиоактивных элементов составляет десятки, сотни, а иногда и тысячи лет. Что же, теперь вообще отказываться от ядерной энергетики – одного из достижений человечества в его, как вы называете, «романтический период»? Для науки того времени был характерен не только романтизм, но и прагматический подход, направленный на повышение общего уровня знаний об окружающей нас природе и, если угодно, на повышение уровня жизни. Науки для науки все-таки не бывает.

Какой вы представляете себе физику тяжелых ионов в 2000 году? (вопрос задан в 1983 году – прим. ред.)

После того, как были представлены предложения от лабораторий на текущую пятилетку, дирекция Института попросила дать научное обоснование и перспективы развития каждой области исследований. Мне пришлось представить перспективы развития физики тяжелых ионов. Очевидно, что надо было сделать прогноз на более длительный срок, обозначив более конкретно то, что относится к ближайшим годам.

Я писал о том, что можно создавать ускорители тяжелых ионов со значительно большей интенсивностью, и это даст возможность исследовать не только микромир, но и макровещества при сверхвысоких давлениях и температурах. Оценивались возможности использования пучков тяжелых ионов для термоядерного синтеза, получения мощных импульсных потоков нейтронов и многое другое. Правда, эту работу в Дубне многие сочли фантастикой, и у меня, конечно, возникли сомнения. Однако в скором времени нам вместе с Георгием Николаевичем была предоставлена возможность повторить эти прогнозы в виде научного сообщения на заседании Президиума Академии наук СССР. Доклад вызвал очень оживленное и заинтересованное обсуждение, был одобрен. Он опубликован в «Вестнике Академии наук СССР». О перспективах физики тяжелых ионов говорилось также в нашей статье в сборнике «Будущее науки». Хотелось бы думать, что эта «фантастика» станет реальностью.

В материале использованы интервью «В поисках острова стабильности» (Итоги, № 17, 2001 г.); «Путешествие на новые острова» (ПГ. Научная среда, № 18-19, 2002 г.); «Открытие 118-го элемента таблицы Менделеева» (Радиоккомпания «Маяк», сентябрь 2002 г.); «По пути научного поиска» («Дубна: наука, сотрудничество, прогресс», № 14, 1983 г.)

По Интернету и газетным подшивкам путешествовала
Галина МЯЛКОВСКАЯ

К 100-летию

Евгения Мравинского

В исполнении Дубненского симфонического оркестра в рамках программы «Золотой фонд мировой музыкальной культуры» прозвучали концерты, которые много раз играл Ленинградский симфонический оркестр под управлением Е. Мравинского.

В первом отделении мы услышали Концерт № 1 Н. Паганини для скрипки с оркестром. Солист – аспирантка Московской консерватории Анна Благая. Второе отделение начала президент Московского союза музыкантов, народная артистка России, профессор Московской консерватории, пианистка Вера Горностаева. В этом отделении мы услышали Концерт № 2 К. Сен-Санса для фортепиано с оркестром. Солист – учащийся Центральной специальной музыкальной школы имени Мясков-

ского Лукас Генюшас. Солисту всего 12 лет, в течение дня это был его второй концерт, первый – в Большом зале консерватории. Он хороший пианист, ведь его бабушка – В. Горностаева, а мама и папа тоже профессиональные пианисты.

Вечера сонат...

10 апреля в музыкальной школе № 1 фортепианный концерт провел «чудесный мальчик» Игорь Кириллов. Выпускник этой школы 4 года учился в классе А. Ф. Хитрука в Музыкальном училище имени Гнесиных, в настоящее время – студент 4-го курса консерватории в Кельне в классе профессора Аллы Власовой (ранее преподавала в Ленинградской консерватории).

В первом отделении прозвучали сонаты Гайдна и Бетховена (посвященная Гайдну), во втором отделении – сонаты Скрябина, Прокофьева. На бис Игорь исполнил короткое со-

чинение Равеля. Чувствуется, что любимый композитор Игоря – Прокофьев. Игорь в Кельне кроме учебы в консерватории еще занимается преподаванием в музыкальной школе.

...и романсов

Концерт, посвященный 300-летию Санкт-Петербурга, состоялся 11 апреля в концертном зале Детского оперного театра. Солистка – народная артистка России и Республики Тува Надежда Красная, как всегда, в красном наряде. Концертмейстер и ведущий вечера – Вадим Федорцев. В первом отделении прозвучали романсы Глинки из цикла «Прощание с Петербургом» (в Дубне состоялась премьера этой программы). Во втором отделении исполнялись романсы Римского-Корсакова на слова А. Толстого, А. Пушкина, А. Фета, А. Кольцова и А. Майкова. В заключение – бурные аплодисменты и множество цветов.

Выставки

«И по плодам узнается древо...»

В прошедшие дни мне удалось увидеть несколько интересных выставок в Москве. Инженерный корпус Третьяковской галереи в Лаврушинском переулке. Можно сказать, время меняется – впервые ГТГ пустила в свои выставочные залы частного, здесь представлены 72 иконы из собрания известного московского коллекционера Виктора Бондаренко. Иконы – от 15-го до начала 20-го века, реставрация высокопрофессиональная, экспозиция превосходна, можно заглянуть в роскошный том, где содержатся детальное исследование икон и прекрасные репродукции. Иконы мастеров из Пскова, Оружейной палаты, Мещеры. К сожалению, выставка завершилась 13 апреля.

«Новая жизнь рисунков старых мастеров»

Выставка в основном здании ГТГ – своеобразный отчет реставрационной мастерской графики галереи. Представлены не только результаты, но и авторы. Фотографии рассказывают как о реставраторах, так и об этапах их работы, о жизненном пути мастеров реставрации. Из увиденного и прочитанного ясно, что после ухода старших коллек в работу удачно вошла молодежь. Выставка работает до конца апреля.

«Самостоятельная республика живописи»

Выставлены полотна из собраний ГТГ, музея Пти-Пале (Женева) и зарубежных и московских частных собраний – тоже в Инженерном корпусе. Художник Н. Тархов (1871–1930), которого в нача-

ле 20-го века знали и ценили как в России, так и во Франции, где он жил с 1899 года и умер в нищете и забвении. До 1914 года выставлялся в России, во Франции, позже только во Франции. В СССР его работы выставлялись в 80-х годах в ГМИИ в Москве и Ленинграде. На выставке – около ста работ. Тархов – импрессионист. Замечательная выставка, экспозиция открыта до 11 мая.

«Мастера Союза русских художников»

Экспозиция в Музее личных коллекций ГМИИ на Волхонке. Выставка открыта к 100-летию художественного объединения и фактически ознаменовала 80-летие последней выставки союза. В экспозиции представлены живопись, графика и статуэтки из собрания ГМИИ и частных коллекций Москвы. Можно увидеть работы Нестерова, Грабаря, Коровина, Пастернака, Клодта, Бенуа, Жуковского, Серова и других художников. Внимание посетителей привлекает картина «Базар», где в виде шаржей изображены члены союза. Внизу под картиной небольшой список, кто есть кто и где его на картине искать. А современники, наверное, узнали бы всех без подсказок! Выставка работает до 11 мая.

Судьба спасенной коллекции

В Музее русской архитектуры на Воздвиженке в бывшей усадьбе Талызиных разместилась выставка из 362 рисунков и двух картин из собрания Виктора Балдина (1920–1997).

Виктор – кандидат архитектуры, заслуженный архитектор России, лауреат Европейской премии за сохранение памятников старины, почетный гражданин

Сергиева Посада, почетный член Российской академии архитектуры и строительства, почетный гражданин Бремена. Перед войной и после нее он работал реставратором в Сергиевом Посаде в Троице-Сергиевой лавре и позже 25 лет возглавлял Музей русской архитектуры. В войну был начальником штаба саперного батальона. 29 июля 1945 года перед возвращением саперной бригады в СССР узнал, что в подвалах замка, близ которого была расквартирована бригада, находятся какие-то рисунки. Он с изумлением узнал Дюрера, Ван Гога, Рубенса и попросил у начальства транспорт для спасения коллекции. Транспорта не было. Чтобы спасти хотя бы часть рисунков, он, что мог, уложил в большой чемодан, и по пути в Брест еще что-то выкупил у солдат. Так сложилось это уникальное собрание. Балдин знал, что эта коллекция – из собрания Кунстхалле города Бремена. Работая в лавре, по вечерам описывал все, что у него было, и в целостности и сохранности передал в Музей русской архитектуры. С середины 70-х годов он обращался к руководству страны с просьбами вернуть его собрание в Бремен. Письма оставались без ответов или с пометкой «надо подождать». Между тем, в Бремене узнали о коллекции. Сохранилось еще около 125 рисунков, которые выкупил Эрмитаж от частных лиц. Состоялась выставка в Эрмитаже...

Министерство культуры, наконец, решило собрание вернуть, и перед передачей коллекции Германии в Москву выставлено все, что Виктор Балдин спас, – это рисунки мастеров Италии, Испании, Нидерландов и, главным образом, немецких художников. Выставка продлится до 27 апреля.

Антонин ЯНАТА

Конкурсы наукограда

По распоряжению главы города В. Э. Проха в целях определения исполнителей мероприятий Программы развития Дубны как наукограда Российской Федерации и заключения контрактов на поставку продукции, выполнение работ и оказание услуг проводятся следующие открытые конкурсы:

♦ выбор организации-застройщика, предложившей наилучшие условия долевого участия в строительстве жилья для молодых и высококвалифицированных специалистов;

♦ выполнение работ по капитальному ремонту внутриквартальных дорог;

♦ выполнение работ по благоустройству территории в микрорайоне Александровка.

Все три вышеназванных конкурса будут проведены 9 июня с. г., срок приема заявок на участие в конкурсе – 6 июня с. г.

Проводятся также открытые конкурсы:

♦ на выполнение работ по переподготовке преподавателей школ города по информационным технологиям обучения;

♦ на выполнение работ по развитию систем интерактивного обучения в средних общеобразовательных школах города.

Оба этих конкурса будут проведены 11 июня с. г., срок приема заявок – 10 июня с. г.

(Информация пресс-службы администрации г. Дубны)

Теннис Турнир памяти В. Г. Соловьева

29–30 марта в спортивном зале ОИЯИ состоялся традиционный теннисный турнир, посвященный памяти профессора Вадима Георгиевича Соловьева. Любители тенниса состязались в парном разряде в двух возрастных группах, условно поделенных на ветеранов (суммарный возраст партнеров более 100 лет) и тех, кто себя к таковым не относит.

В старшей возрастной группе состязания проводились по традиционной схеме, распространенной при проведении любительских турниров, – игрался «профессиональный» сет (до 8 выигранных геймов). В возрастной группе «до 100» игрался матч из трех сетов, с заменой решающего сета так называемым «чемпионским тай-брейком» (до 10 выигранных очков). Подобная схема применяется в юношеских профессиональных турнирах и на фьючерсах и, возможно, в недалеком будущем перейдет и в АТР и WTA туры. Для всех участников игры проводились по олимпийской системе по сетке на 8 пар.

В обеих возрастных группах в этом году подобралась на редкость ровные по силе соперники. Начиная с первого круга игры проходили исключительно напряженно, и даже фавориты были вынуждены играть с полной отдачей. Проходных игр, как и предсказуемых побед и поражений, практически не было. Во многом, мы обязаны этим парному турниру памяти братьев Джелеповых проводимому И. Б. Джелеповым в Дубне, уже традиционно, во второй

половине лета. Многие из участников нынешнего первенства памяти профессора В. Г. Соловьева являются постоянными участниками этого незаурядного спортивно-культурного мероприятия и в течение всего года целенаправленно готовятся к летним баталиям, добываясь почетного права представлять наш город. Приятно отметить и тот факт, что среди участников соревнований можно было увидеть представителей практически всех профессий и организаций города: это и сотрудники ОИЯИ, работники завода «Тензор», представители трудовых коллективов левобережья, сотрудники служб правопорядка, бизнесмены, представители спортивных организаций города, студенты. Наглядное подтверждение тезиса: «теннис – народная игра».

И о результатах. В старшей возрастной группе победа заслуженно досталась фаворитам турнира, коими, безусловно, были председатель теннисной секции ОИЯИ В. Ф. Борисовский и наш почетный гость мастер спорта, вице-президент северо-западного отделения РФФ И. Б. Джелепов. В категории «до 100 лет» победила институтская пара А. Исав и О. Козлов. Турнир завершился награждением, фуршетом, рассказами ветеранов об истории становления тенниса в нашем городе, о людях, стоявших у истоков создания теннисной секции, и тех, кто продолжил их дело.

Д. ПЕШЕХОНОВ,
главный судья соревнований

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ДК «МИР»

18 апреля, пятница

18.30 Московский театральный центр «Вишневый сад» под руководством Александра Вилькина представляет комедию Ж.-Б. Мольера «Тартюф». В спектакле заняты: народный артист РФ А. Вилькин; заслуженные артисты РФ О. Широкова, С. Ковалев, В. Райкин; артисты Т. Вилькина, А. Носик, М. Осипенко и другие. Билеты в кассе ДК «Мир» ежедневно с 14.00 до 19.00.

19 апреля, суббота

18.00 Концерт вокальной студии «Голос». Худ. руководитель Маргарита Арабей, концертмейстер Александра Донец. В концерте принимает участие дуэт аккордеонистов ДК «Мир», рук. Елена Солодова. Билеты в кассе ДК «Мир».

ДОМ УЧЕНЫХ

18, 19 апреля

19.00 Художественный фильм «Крысиные бега» (США, 2000 г., комедия). Режиссер Джерри Цукер. В ролях: Вупи Голдберг, Кьюба Гудинг мл., Рональд Аткинсон. Цена билетов 15 и 25 рублей.

19 апреля, суббота

Кафе не работает.

20 апреля, воскресенье

19.00 Московское музыкально-драматическое объединение (театр) «Мemento!» представляет спектакль «Федерико Гарсиа Лорка: жизнь, творчество, бессмертие». Постановка заслуженного деятеля искусств России, режиссера Театра на Таганке Александра Вилькина по драматургии доктора философии Евгения Максименко. Участники – дипломанты театрального фестиваля в Париже Татьяна Конькова, Наталья Килинченко, Евгений Максименко. Цена билетов 20 и 30 рублей.

В фойе Дома ученых открыта выставка О. Амосовой (акварель, пастель).

ДЕТСКИЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР

(ул. Мира, 32, концертный зал)

20 апреля, воскресенье

16.00 Концерт инструментальной музыки. Исполнители: Т. Егорова (скрипка), А. Бычков (кларнет), С. Ярошевский (флейта), Ю. Воронцова (фортепиано). Справки и заказ билетов по телефону 4-75-26.

26 апреля, суббота

16.30 Концерт стипендиатов Международного благотворительного фонда В. Спивакова: Е. Чепикова (флейта), А. Провоторов (скрипка), С. Москвин (домра), Е. Тарасова (фортепиано). Справки и заказ билетов по телефону 4-75-26.

Праздничные концерты – ветеранам

ОТДЕЛ культуры администрации Дубны, культурно-просветительский фонд «Звучание души» и городской совет ветеранов приглашают жителей города на концерты, посвященные Дню Победы. Праздничная программа с участием большой группы солистов Московского театра «Новая опера». Концерты проводятся при поддержке предприятий города. Ветераны войны приглашаются бесплатно. Начало концертов: 29 апреля – ДК «Октябрь», 4 мая – ДК «Мир» – в 18 часов.

«Дежурный по апрелю» в поэтической гостиной

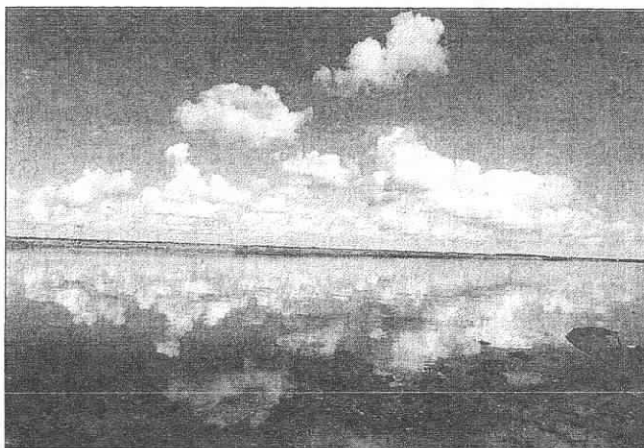
ВСТРЕЧА с автором и исполнителем песен Георгием Левиным «Дежурный по апрелю» состоится 24 апреля в 18.30 в Доме ученых. Вход свободный.

Основы дизайна – каждому садоводу

В ПРЕДДВЕРИИ садово-дачного сезона «Бизнес-центр «Дубна» подготовил для горожан новую интересную программу обучения «Практическое садоводство с основами ландшафтного дизайна». Об основах ландшафтного проектирования, декоративной и плодовой дендрологии, началах почвоведения и многом другом вам расскажут специалисты в области архитектуры, растениеводства, агрохимии и озеленения. Их лекции помогут красиво и удобно спланировать участок, разобраться в тонкостях ухода за растениями, а также обустроить газон и пруд и избежать ошибок при выращивании роз и других новых пока для нашего сада культур. Подробности по телефону 2-25-69.

Качество роста – по высокой шкале

ПО ОЦЕНКЕ министерства экономики Московской области, по качеству экономического роста в 2002 году Дубна вышла на 6-е место среди городов и районов Московской области – против прежнего 30-го. Качество экономического роста оценивается по 16 параметрам социально-экономического развития территорий. По 6 из них Дубна заняла в 2002 году первое место. Это: уровень инвестиционной модернизации производства; финансовая обеспеченность на душу населения; доля малых предприятий в общем количестве предприятий города; остаточная стоимость основных фондов отраслей экономики на одного работника; уровень обеспеченности дошкольными учреждениями; уровень обеспеченности телефонными номерами.



По данным отдела радиационной безопасности ОИЯИ, радиационный фон в Дубне 16 апреля 2003 года 8 – 11 мкР/час.

Любишь город – позаботься о его чистоте

ЖЕСТКИЙ срок по наведению чистоты и порядка в городах и районах Московской области поставил губернатор Борис Громов – 25 апреля, к пасхальным и майским праздникам. 19 и 20 апреля объявлены в области днями массовых субботников по наведению чистоты и порядка. Администрацией нашего города совместно с руководителями предприятий принято решение провести субботник в Дубне 19 апреля. Как отметил заместитель главы администрации по вопросам городского хозяйства А. А. Брунь, территория города уже интенсивно убирается, но пока силами только муниципальных предприятий. Он призвал всех жителей Дубны принять активное участие в наведении чистоты и порядка в своих дворах, на улицах, в зеленых зонах Дубны, чтобы наступающие праздники город встретил похорошевшим, радующим и глаза и души.

Нарушил чистоту и порядок – плати

5 АПРЕЛЯ опубликован и по истечении трех месяцев вступает в силу закон Московской области «О государственном административно-техническом надзоре и административной ответственности за правонарушения в сфере благоустройства, содержания объектов и производства работ на территории Московской области». Он предусматривает ответственность граждан, юридических и должностных лиц за соблюдение правил по обеспечению чистоты, порядка и благоустройства на территории Московской области. Полностью закон опубликован в газете «Ежедневные новости. Подмосковье» от 5 апреля 2003 года, № 64.

Старты весеннего сезона

26 АПРЕЛЯ (суббота) в 14.00 в плавательном бассейне «Архимед» пройдет личное первенство ОИЯИ по плаванию среди двух возрастных групп до 40 и после 40 лет (мужчины и женщины). Дистанция 50 метров вольным стилем. Регистрация участников с 13.00, разминка с 13.30. 27 апреля (воскресенье) в 11.00 на стадионе ОИЯИ состоится личное первенство ОИЯИ по городскому спорту среди сильнейших спортсменов Института.

Прием депутата

ОЧЕРЕДНОЙ прием избирательницей депутатом Московской областной Думы А. В. Долголаптевым состоится 25 апреля в 15.00 в помещении приемной депутата (ул. Мира, 1, Центр детского творчества). Запись на прием у помощника депутата В. Ф. Виноградовой по средам с 15.00 до 17.00 там же (телефон в часы приема 4-66-35).

Конкурс юных вокалистов

С 18 ПО 20 АПРЕЛЯ в концертном зале Хоровой школы мальчиков и юношей «Дубна» пройдет II Всероссийский вокальный конкурс мальчиков. Ребята приедут из Иваново, Курска, Рыбинска, Кирова, Челябинска, Дмитрова, Люберец, Троицка, Новгорода, Нарофоминска, Нарвы (Эстония), Москвы, Пушкино, Ступино, Конаково. И, конечно, примут участие в конкурсе дубненцы. В воскресенье, 20 апреля, в 12 часов состоится гала-концерт участников конкурса. Приглашаем всех любителей вокальной музыки. Справки по телефону 6-63-09, 2-21-60