



НАУКА СОДРУЖЕСТВО ПРОГРЕСС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ОБЪЕДИНЕННОГО ИНСТИТУТА ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Газета выходит с ноября 1957 года № 47 (4338) Четверг, 17 ноября 2016 года

Краков. О развитии ОИЯИ в 2017–2023 гг.

В ближайшие дни в Кракове состоятся заседания Финансового комитета и Комитета полномочных представителей ОИЯИ, на которых будут определены основные контуры развития нашего Института в ближайшем семилетии 2017–2023 годов.

18 ноября начинает свою работу Финансовый комитет ОИЯИ. Доклад директора ОИЯИ академика В. А. Матвеева будет состоять из двух частей: о планах научно-исследовательской деятельности и приоритетах бюджетной политики ОИЯИ в 2017 году и об основных направлениях стратегического развития Института на 2017–2023 годы. О Семилетнем плане развития ОИЯИ на 2017–2023 годы расскажет главный ученый секретарь ОИЯИ Н. А. Русакович; о проекте бюджета ОИЯИ на 2017 год, о проекте взносов государств-членов ОИЯИ на 2018, 2019, 2020 годы – главный бухгалтер Института С. Н. Доценко. С итогами заседания рабочей группы при председателе КПП по финансовым вопросам, проходившем 11–15 октября, членов Финансового комитета познакомит С. Харизанова.

Молодежь и наука

Седьмая международная молодежная школа «Приборы и методы экспериментальной ядерной физики. Электроника и автоматика экспериментальных установок» работала в ЛНФ с 7 по 11 ноября. Ее участники, 80 студентов и аспирантов Алматы, Астаны, Гомеля, Екатеринбургa, Минска, Москвы, Обнинска, Томска, Усть-Каменогорска, Харькова и университета «Дубна», на пять дней погрузились в тонкости экспериментальной физики, в мир детекторов и электроники, познакомились с методической и приборной базой Лаборатории нейтронной физики. Программа школы, как всегда, кроме лекций по актуальным направлениям содержала практические занятия и конкурс докладов участников.

(Окончание на 2-й стр.)

Об итогах аудиторской проверки финансовой деятельности Института на заседании комитета доложит Д. А. Корсаков. В программу Финансового комитета включен научный доклад «Тенденции развития распределенных вычислений и аналитики больших данных», с которым выступит директор ЛИТ В. В. Кореньков. Об организации работы с молодежью Института расскажет председатель Объединения молодых ученых и специалистов ОИЯИ В. Худоба.

Заседание Финансового комитета завершится принятием решений и подписанием протокола.

Сессия Комитета полномочных представителей правительств государств-членов Объединенного института ядерных исследований состоится 21–22 ноября. Директор ОИЯИ академик В. А. Матвеев познакомит участников сессии с рекоменда-

ми 120-й сессии Ученого совета ОИЯИ (сентябрь 2016 г.), сделает краткий обзор результатов деятельности ОИЯИ в 2016 году и планов на 2017 год, прокомментирует основные направления стратегического развития Института на 2017–2023 годы.

Семилетний план развития ОИЯИ на 2017–2023 годы представит главный ученый секретарь ОИЯИ Н. А. Русакович; проект бюджета ОИЯИ на 2017 год, проект взносов государств-членов ОИЯИ на 2018, 2019, 2020 годы – С. Н. Доценко.

Участники сессии рассмотрят итоги заседания Финансового комитета, а также итоги аудиторской проверки финансовой деятельности Института за 2015 год.

Доклад вице-директора ОИЯИ академика Г. В. Трубникова будет посвящен статусу и перспективам основных научных проектов, которые намечено развивать в будущем семилетии. О краковском синхротроне SOLARIS расскажет М. Станкевич.

Подробности читайте в ближайших номерах еженедельника.

ЛНФ продолжает и выигрывает



Наш адрес в Интернете – <http://jinrmag.jinr.ru/>

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

От имени дирекции ОИЯИ и Лаборатории нейтронной физики участников школы приветствовал директор ЛНФ В. Н. Швецов. Он отметил, что опыт проведения этих школ говорит о том, что лаборатория, затрачивая определенные усилия и средства, в конечном итоге выигрывает – после каждой школы через некоторое время один-два молодых человека приходят сюда работать. «На школе вы увидите наши экспериментальные установки, познакомитесь со всеми методиками, а диапазон наших исследований очень широкий. Если вам здесь понравится, расскажите о школе и Институте своим коллегам, друзьям», – предложил он участникам.

– Нам нужны грамотные молодые люди, которые хотят двигать науку, – подтвердил и председатель оргкомитета школы С. А. Куликов. А дубненским журналистам он пояснил: Наша школа проходит традиционно, и ее цели и задачи остаются традиционными: мы стараемся привлечь ребят из России и стран-участниц Института, чтобы они познакомились с тем, чем мы занимаемся в Лаборатории нейтронной физики, и могли приехать к нам на преддипломную практику, на работу. Мы открываем перед ними все двери.



В нашей школе несколько направлений, связанных с электроникой, детектированием нейтронов, с самими источниками нейтронов, криогенной техникой и рядом других. Ребята будут слушать лекции и участвовать в практических занятиях, запланированы экскурсии на наши базовые установки – ИБР-2

и ИРЕН. Также участники школы смогут доложить о своих работах, чтобы коллеги их оценили. В этом году к нам приехали студенты старших курсов и аспиранты первых лет обучения из разных университетов четырех стран-участниц Института: России, Белоруссии, Казахстана и Украины. В этом году мы опять были вынуждены проводить отбор участников, поскольку ограничены в возможностях, масштабах, и это требует от ребят определенных знаний и навыков – инженерных, научных, связанных с ядерной физикой, электроникой, у некоторых из них есть и свои разработки.

Ольга ТАРАНТИНА,
фото Елены ПУЗЫИНОЙ

Дни болгарского кино: экран объединяет друзей

15 ноября в Доме культуры «Мир» открылись Дни кино Болгарии, посвященные 60-летию ОИЯИ.

В фойе ДК публику встречала выставка киноафиш, посвященная 100-летию болгарского кино. Болгарские народные песни прозвучали в исполнении хора «Бельканто» Дома культуры «Мир». Собравшихся в большом зале любителей кино тепло приветствовали атташе по культуре, первый секретарь посольства Болгарии в Москве Катя Жекова, вице-директор ОИЯИ Михаил Иткис, руководитель группы болгарских сотрудников ОИЯИ Пламен Физиев, заместитель руководителя администрации города Николай Мадфес, координатор Болгарского культурного института в Москве Ирина Ромак. Катя Жекова и Михаил Иткис обменялись приветственными письмами от Чрезвычайного и полномочного посла Болгарии в России Бойко Коцева и от директора ОИЯИ Виктора Матвеева.

Показ фильмов из золотой коллекции болгарского кинематографа открылся одной из знаковых лент 70-х – 80-х годов 20-го века – исторической драмой «Козий рог» (1972, режиссер Методи Андонов). Это самый титулованный болгарский фильм, отмеченный наградами ряда международных кинофестивалей.

Вчера зрители увидели комедию

«Господин на день» (1983, режиссер Николай Волев).

Сегодня на экране ДК «Мир» демонстрируется фильм «Лузеры» (2015, режиссер Ивайло Христов) – лента, получившая «Золотого Святого Георгия» на Московском кинофестивале в прошлом году. 18 ноября зрителей ждет встреча с фильмом: «Love.net» (2011, режиссер Илиан Джебелеков). Мировая премьера этой ленты на Московском кинофестивале в рамках спецпоказов вызвала бурю эмоций у зрителей. 19 ноября детей ждет встреча с фильмом «Ежики рождаются без колючек» (1970, режиссер Димитр Петров), сеанс начнется в 15 часов. Вечером 19 ноября Дни болгарского кино завершатся драмой из жизни учеников закрытой элитной гимназии «Вчера» (1987, режиссер Иван Андонов). Несмотря на то, что прошли десятилетия с момента создания, фильмы 70–80-х годов в Болгарии знают и любят, многие фразы из них «ушли в народ», а музыка считается классической, сообщает сайт Болгарского культурного института в информации об открытии Дней болгарского кино в Дубне.

Приятных просмотров!

Е. М.



Еженедельник Объединенного института ядерных исследований

Регистрационный № 1154

Газета выходит по четвергам

Тираж 1020.

Индекс 00146.

50 номеров в год

Редактор Е. М. МОЛЧАНОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

141980, г. Дубна, Московской обл.,
аллея Высоцкого, 1а.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактор – 62-200, 65-184;

приемная – 65-812

корреспонденты – 65-181, 65-182.

e-mail: dnsp@dubna.ru

Информационная поддержка –

компания КОНТАКТ и ЛИТ ОИЯИ.

Подписано в печать 16.11.2016 в 13.00.

Цена в розницу договорная.

Газета отпечатана в Издательском отделе ОИЯИ.



Виктор Васильевич – крупный ученый, яркий представитель «ядерной ветви» школы Николая Николаевича Боголюбова. Вся научная биография В. В. Воронова связана с Лабораторией теоретической физики ОИЯИ. Виктор Воронов приехал в Дубну будучи студентом кафедры «Теория атомного ядра» физического факультета МГУ. Кафедру возглавлял директор ЛТФ член-корреспондент АН СССР Дмитрий Иванович Блохинцев, его заместителем был профессор Вадим Георгиевич Соловьев. Под руководством В. Г. Соловьева и начал работать Виктор Воронов, сначала дипломником, затем аспирантом. Группа В. Г. Соловьева в это время разрабатывала новую микроскопическую модель ядерных возбуждений средних и высоких энергий. В. В. Воронов стал активным участником этих исследований и в 1974 году успешно защитил кандидатскую диссертацию. Работы, составившие основу диссертации, внесли заметный вклад в создание новой модели, которая сейчас хорошо известна под названием «квазичастично-фононная модель ядра» (КФМ).

После защиты кандидатской диссертации В. В. Воронов плодотворно работает, расширяя область применения КФМ, совершенствуя ее аппарат. Среди его заметных достижений можно указать объяснение причины появления подструктур на низкоэнергетическом хвосте гигантского дипольного резонанса и доказательство двухфононной природы вновь обнаруженных в сферических ядрах дипольных состояний электрического типа с неожиданно малыми энергиями возбуждения. В эти же годы В. В.

Виктору Васильевичу Воронову – 70 лет

12 ноября исполнилось 70 лет профессору Виктору Васильевичу Воронову, директору Лаборатории теоретической физики имени Н. Н. Боголюбова.

Вороновым с коллегами был выполнен цикл работ, где исследована фрагментация двухквазичастичных возбуждений промежуточных энергий. Эти исследования положили начало его тесному и плодотворному сотрудничеству с учеными из Института ядерной физики в Орсе.

В 1986 году В. В. Воронов защитил докторскую диссертацию. Представленные в ней результаты однозначно продемонстрировали успех созданной при его участии модели. Были указаны пути дальнейшего развития КФМ, совершенствования ее физических основ и формализма.

Активная разработка новых направлений пришлось на 90-е и 2000-е годы. В это время совместно с коллегами из Болгарии и Франции был разработан микроскопический метод вычисления парциальных ширин нестатистического распада высокоспиновых ядерных состояний с вылетом нуклона. Предсказания теории были использованы французскими физиками в прецизионных экспериментах, исследовавших фрагментацию одночастичных состояний тяжелых ядер. Совместно с Д. Караджовым был построен новый вариант КФМ, опирающийся на перенормированное приближение случайной фазы и позволивший найти причину подавления осциллирующей переходных плотностей квадрупольных колебаний ядра в его внутренней области. Были объяснены свойства только что обнаруженных экспериментально коллективных состояний нового типа – двухфононных гигантских резонансов, построена сепарабельная версия реалистического эффективного взаимодействия нуклонов ядра, значительно улучшившая предсказательные возможности КФМ.

В последние годы совместно с С. Мишевым были выполнены работы, существенно обогатившие теорию структуры нечетных ядер. Упомянутая выше сепарабельная версия эффективного взаимодействия нуклонов была с успехом применена в расчетах свойств низколежащих состояний смешанной симметрии, спин-изоспиновых ядерных резонансов и скоростей бета-распада ней-

тронно-избыточных ядер. Последние результаты особенно важны для понимания ряда астрофизических процессов.

Плодотворную научную работу Виктор Васильевич всегда успешно сочетал с научно-организационной и общественной деятельностью. В 1992 году он возглавил сектор, сменив на этом посту ушедшего в отставку по возрасту профессора В. Г. Соловьева. В 1998 году В. В. Воронов был избран заместителем директора ЛТФ, в 2007 году – директором Лаборатории теоретической физики.

На посту директора В. В. Воронов уделяет первоочередное внимание деловым контактам теоретиков ЛТФ с экспериментаторами ОИЯИ, всячески способствует привлечению в теоретическую физику молодых людей. При этом Виктор Васильевич и сам руководит дипломниками и аспирантами, выступает с лекциями. Укрепляется и расширяется сотрудничество ЛТФ с учеными из стран-участниц ОИЯИ, стран БРИКС и научных центров других стран. Так, подписаны соглашения о сотрудничестве и регулярно проводятся совместные рабочие совещания с учеными из Китая и Южной Кореи. По инициативе и при активном участии В. В. Воронова Лаборатория теоретической физики организует международные конференции и школы, Виктор Васильевича приглашают в оргкомитеты и комитеты научных советников крупных международных конференций.

Заканчивается второй срок пребывания В. В. Воронова на посту директора Лаборатории теоретической физики имени Н. Н. Боголюбова. Можно смело утверждать, что в успешном ходе дел в ЛТФ в течение прошедших 10 лет большую роль сыграли не только его организаторские способности, но и спокойный, вдумчивый стиль работы, в высшей степени ответственное отношение к делу, бережное отношение к традициям.

Мы сердечно поздравляем Виктора Васильевича с юбилеем и желаем ему здоровья, успехов в науке и благополучия.

**Дирекция ОИЯИ,
друзья и коллеги**

Очередное, восьмое заседание Общественного совета при дирекции ОИЯИ по взаимодействию с органами местного самоуправления города Дубны, проходившее 11 ноября в Доме ученых под председательством Сергея Куликова, оказалось весьма насыщенным. Управление градостроительства Дубны представило на обсуждение членов совета проект нового Генерального плана города. Предваряя основную тему, директор ОИЯИ Виктор Матвеев информировал членов совета о ходе дел в Институте – подго-

товке к заседаниям Финансового комитета и Комитета полномочных представителей, которые открываются на этой неделе в Кракове, о продвижении проектов NICA и Фабрики сверхтяжелых элементов. И переходя к основной теме, отметил, что настроение и работоспособность сотрудников Института во многом зависят от того, как идут дела в городе, в котором мы живем, от того, насколько решения, принимаемые городскими властями, согласуются с интересами горожан.

По актуальным темам городского строительства

О проекте нового Генерального плана Дубны на ближайшие 20 лет у карты функциональных зон с учетом роста населения Дубны к 2035 году до 117 тысяч человек рассказала участникам заседания представитель группы разработчиков проекта Екатерина Зименкова. Речь шла о территориях под 17 детских садов и 10 школ, спортплощадки, ледовый дворец, аквапарк, а также под строительство жилых домов: от коттеджей до многоквартирных высоток. План коснулся левобережья и правобережья, Ратмино, озера Лебяжье, районов Большой Волги, строительства мостов.

Конечно, участников заседания прежде всего интересовало, какие участки под жилую застройку предполагается отвести в районе Черной речки и институтской части, и насколько целесообразно использование тех или иных участков. Вопросы и комментарии последовали в ходе презентации от Игоря Мешкова, Марка Ширченко, Евгения Углова, Валерия Николаева, Александра Бруня, Григория Трубникова, Оксаны Коваль, Сергея Куликова, Бориса Шестова. Необходимые пояснения в ходе презентации проекта дали руководитель администрации города Александр Усов и начальник управления градостроительной деятельности администрации Дубны Сергей Соколов.

Какие же изменения предполагает проект нового Генплана на территории Дубны? Левобережья изменения почти не коснулись, если сравнивать этот проект с действующим Генпланом. Здесь предусмотрены пять участков под жилую застройку. В районе левобережного участка ОЭЗ «Дубна» предусмотрены участки под три школы, три детских сада, больницу (стационар), поликлинику и жилые дома.

На Большой Волге под многоквартирную жилую застройку запланирован участок на Большеволжской улице, здесь же предусмотрено размещение спортплощадки, а за СК «Руслан» – детского сада. На участке площадью 13 га вдоль улицы Станционной обозначен уже стро-

ящийся жилой комплекс «Европейский квартал». В новом Генплане предусмотрен дополнительный участок для правобережного участка ОЭЗ «Дубна» площадью 35 га. На Большеволжской улице обозначен участок под АЗС. В районе Козлаков планируется малоэтажная и индивидуальная жилая застройка, а также предусмотрен участок под детский сад. Здесь же обозначено новое Дмитровское шоссе – с выходом на Большеволжскую улицу. А также дорога в сторону ул. Юркино с выходом на мост через Дубну (существующая дорога на Савелово). Участок под детский сад указан в районе новостроек на проспекте Боголюбова, 43, 45, и Вокзальной, 5 и 7.

В институтской части города самые значительные изменения по сравнению с прежним Генпланом касаются территории потребительского общества индивидуальных застройщиков «Стела». Ранее здесь планировалась застройка частными домами, а теперь концепция предусматривает малоэтажную (таунхаусы) и среднеэтажную (до 7 этажей) застройку многоквартирными домами (примерно на 2000 жителей).

Улица Юркино, согласно Генплану, вместе с улицей Козлаки и участком для многодетных семей, образует единую жилую зону вдоль реки. Здесь предусмотрены детские сады, школы и спортивные объекты. Жилая застройка обозначена как малоэтажная и ИЖС.

На Черной речке, согласно Генплану, под жилую застройку и детский сад отдан 24-й квартал (между улицами Вернова и Станционной), где сейчас ведется строительство высоток. Участок в 3,6 га в 22-м квартале предназначен под многоэтажное строительство на месте двухэтажных домов на улице Дачной и Заречной. Концепция расселения предусматривает многоквартирные дома с разной высотой – до 14 этажей. Утвержденной концепции расселения улицы Дачной пока нет. На улице Московской запланирован небольшой участок под жилую застройку.

Определенную тревогу участников заседания вызвали выделение участка под аквапарк по правой стороне дороги в Ратмино и планы строительства физкультурно-оздоровительного комплекса с ледовой ареной на 1000 зрительских мест в районе озера Лебяжье. Этот проект планируется реализовать в рамках программы развития спорта Минспорта Московской области. Участок железной дороги между Большой Волгой и институтской частью города, который также волнует сотрудников Института, по новому Генплану будет функционировать до 2031 года.

Публичные слушания по проекту Генплана пройдут 22 и 24 ноября в зале администрации; 29 ноября и 1 декабря – в 18.00 в ДК «Октябрь». Материалы проекта Генерального плана городского округа Дубна размещены на сайте www.naukograd-dubna.ru. Окончательное решение об утверждении нового Генерального плана Дубны примет Совет депутатов.

Планируется текст разослать членам Общественного совета и принять решение заочным голосованием.

* * *

С информацией о деятельности руководства города выступил глава Дубны Вячеслав Мухин. Он сообщил, что строительство моста через Волгу, о котором говорилось в Дубне многие годы, стало очевидным фактом. Подмосковные власти объявили тендер на строительство моста. Сооружение длиной почти два километра обойдется в более 10 миллиардов рублей. Его планируется возвести за два года и один месяц. Уже к началу навигации 2017 года планируется поставить три опоры. Глава города коснулся также благоустройства набережной Волги. Виктор Матвеев озвучил вопросы сотрудников Института, которые задавались в том числе и ему, зачем надо было перегораживать заборами площадь Мира, нарушив тем самым исторический облик центра институтской части города. Вячеслав Мухин признал ошибку проек-

тантов. Сейчас прорабатывается вопрос, как ее исправить. С вопросами и комментариями, которые касались участия молодежи Института в благоустройстве набережной Волги, состояния городских дорог и тротуаров, железнодорожных переходов, выступили Григорий Трубников, Дмитрий Наумов, Александр Брунь.

* * *

Далее в повестке была информация о деятельности Совета депутатов г. Дубны, представленная Сергеем Куликовым, заместителем председателя Совета депутатов. Прежде всего он сообщил об изменениях в организации местного самоуправления в Московской области: решением Московской областной Думы упраздняется разделение на главу города и руководителя администрации города. Теперь должность руководителя администрации города и все административные полномочия будут сосредоточены в руках главы города. Избирать главу города будет Совет депутатов города из претендентов, прошедших специальную комиссию, в которую войдут пять человек по определению Совета депутатов г. Дубны и пять представителей губернатора области. В связи с этим готовятся изменения в Устав города. Затем Сергей Куликов рассказал о подготовке бюджета города на 2017 год – заседание Совета, на котором будет приниматься бюджет, назначено на 8 декабря. Говоря о выполнении наказов избирателей, выступающий особенно подчеркнул важность развития в городе дошкольного и школьного образования и воспитания, модернизации инфраструктуры образовательных учреждений и учебно-

методической базы, возрождения замечательных дубненских традиций шефства градообразующих предприятий над школами Дубны.

* * *

Григорий Ширков рассказал о том, что на основе соглашения о сотрудничестве ФМБА РФ и ОИЯИ организован координационный комитет, который возглавили руководитель ФМБА В. В. Уйба и директор ОИЯИ В. А. Матвеев. Одна из трех рабочих групп, созданных в рамках этого комитета, занимается вопросами медицины. Ее и возглавил главный инженер ОИЯИ. В эту группу вошли депутаты городского Совета, работающие в ОИЯИ, представители руководства города, медсанчасти, городских предприятий, сотрудники которых обслуживают МСЧ-9. Г. Д. Ширков познакомил членов Общественного совета с итогами первого заседания группы, которое состоялось 20 октября.

* * *

По окончании заседания по просьбе журналистов директор ОИЯИ Виктор Матвеев прокомментировал его итоги:

– Думаю, что сегодняшняя наша встреча стала примером того, как должны и как на самом деле работают совместно Институт, его Общественный совет и администрация города. Мы, конечно, очень благодарны руководителям города, что они участвуют в наших заседаниях, с большим вниманием относятся к нашей работе: им иногда приходится выслушивать принципиальную критику по поводу того, что происходит. Одновременно мы вместе выработаем пути такого решения проблем, которые были бы полезны для всех жителей города, для наших

сотрудников, и плоды этой работы очень наглядны. В частности, в последнее время мы наблюдаем улучшения в благоустройстве города, набережных.

Это все, конечно, первые успехи. Надо дальше вести эту работу более предметно, теснее сотрудничать с администрацией. Конечно, очень большую роль играет Совет депутатов, где представлены шесть наших сотрудников, и я думаю, они будут там заслуженным уважением.

Если мы добьемся от области большего понимания необходимости поддерживать, в том числе и из бюджета, важные сферы развития нашего уникального наукограда, то мы действительно будем отвечать призыванию и статусу передового института, который реализует мега-сайенс проект на территории Российской Федерации. Я смотрю с оптимизмом, вижу, что и городская администрация и область прислушаются к нам, но надо искать, конечно, более серьезную поддержку в области финансирования наших проектов.

И вы посмотрите: мы мечтали о мосте – теперь вопрос встал уже в практическую плоскость. Конечно, эти два проекта – мега-сайенс проект NICA и мост через Волгу – означают продвижение во всех направлениях. Так что давайте будем вместе работать. Здесь в том числе было интересное предложение: объединить усилия, особенно молодых сотрудников, для того, чтобы развивать парковую зону вдоль Волги. И главное – контролировать нашу власть, чтобы хорошие начинания не заслонялись тем, что получилось у нас на площади Мира.

Евгений МОЛЧАНОВ

Из архива редакции

В 1979 году в Дубне проходило общественное обсуждение проектов застройки центра города, представленных тремя проектными институтами Москвы. Нам представляется полезным напомнить читателям, какие мысли высказывали в связи с этим ученые Института.

Создать условия для научного творчества. Я думаю, со всей ясностью следует иметь в виду, что в будущем Объединенный институт ядерных исследований будет развиваться – за счет создания новых подразделений, усовершенствования имеющихся и создания новых физических установок. Будет происходить увеличение числа сотрудников, приезжающих из стран-участниц... Поэтому должно быть предусмотрено расширение существующих институтских площадок, увеличение не только жилищного, но и гостиничного фонда, и особенно культурных учреждений...

Академик И. М. Франк, директор ЛНФ ОИЯИ.

Учитывать требования времени. ...Следует ли столь решительно ломать уже сложившуюся структуру города, как предлагается в представленных проектах? Это, бесспорно, потребует значительных затрат... Тут мы подходим к главному вопросу: не следует ли в районе

Большой Волги (вдоль канала имени Москвы) запроектировать сооружение третьей части города Дубны? В этом, очевидно, немало заинтересованы новые организации и завод «Тензор», которые появились относительно позже ОИЯИ?..

Член-корреспондент АН СССР М. Г. Мещеряков, директор ЛВТА.

Сохранить неповторимый облик. Во всем мире знают о Дубне как об очень приятном, тихом, зеленом городе науки. Хотелось бы, чтобы таким он оставался и впредь. При дальнейшей разработке проекта застройки центра необходимо учесть, что мы хотели бы видеть Дубну именно таким городом, где, возможно, получат развитие научные и учебные центры, а также социально-культурные комплексы для рабочих, инженеров, ученых ОИЯИ... Дубна не может быть превращена в типовый промышленный город или ультрасовременный мини-Чикаго, как мы увидели в будущем авторы одного из проектов...

Член-корреспондент Венгерской Академии наук Деже Киш, вице-директор ОИЯИ.

Газета «За коммунизм», 14 августа 1979 г.

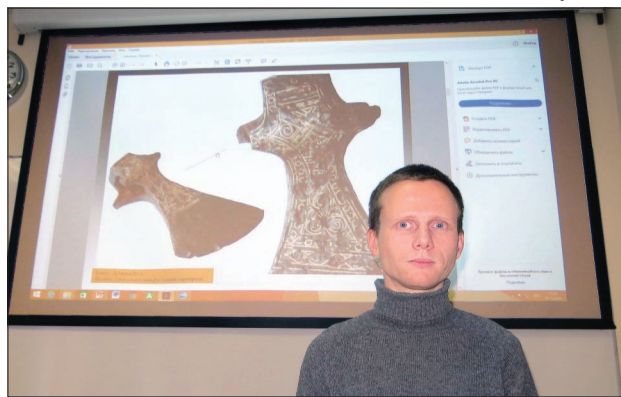
Когда памятники истории и культуры становятся объектами исследований

7 ноября в Лаборатории нейтронной физики имени И. М. Франка состоялся семинар «Визуализация скрытых особенностей археологических находок из металла. Возможности использования излучений различного типа и диапазона энергий». Перед собравшимися выступил реставратор Института истории материальной культуры РАН (Санкт-Петербург), преподаватель кафедры реставрации СПбГУ Николай Сергеевич Курганов.

– Мне очень приятно проводить семинар в Дубне, – начал свое выступление Николай Сергеевич, – для меня стало приятной неожиданностью, что многие улицы вашего города носят имена ученых, а не политических деятелей и военачальников... Как реставратор я много работаю руками и постоянно сталкиваюсь с разного рода задачами, требующими контакта со специалистами естественных наук. Буду говорить о конкретных проблемах, стоящих перед нами, чтобы как-то стимулировать наше сотрудничество. Каждая реставрация помимо сохранения объекта ставит перед собой несколько задач – это раскрытие дополнительной информации для пользователей и обществу. Во многих случаях мы работаем вслепую. Иногда, если объект типовой, мы можем предположить, с чем будем работать.

Год назад мы начали работать с железным топором, найденным в одном из речушек на берегу Ладожского озера. После его механического раскрытия (снятия слоя ржавчины и других наслоений) была обнаружена инкрустация серебром: тонкая серебряная проволока вставлена в канавку, расплющена и отполирована. Мы имели большой опыт в реставрации подобных объектов, но наличие инкрустации не предполагали. Работать вслепую всегда опасно. Мы предполагаем, что какая-то часть информации была утрачена, в том числе, в коррозионных слоях. Любое реставрационное вмешательство, к сожалению, – необратимый процесс, поэтому реставраторы с большим вниманием относятся к неразрушающим методам, в частности, найденный топор исследовали рентгенографическим методом. Рентген дает возможность прочитать только контуры объекта, инкрустацию он не видит, то есть его применение ограничено.

Как рассказал докладчик, в Санкт-Петербурге, есть две рентгеновские установки – в Эрмитаже и Русском музее, которыми пользуются реставраторы, также они пытались по опыту европейских коллег использовать



нейтронную радиографию, которая позволяет выявить структуру объекта. А перед семинаром докладчик познакомился с опытом, накопленным в ЛНФ, в том числе в исследованиях археологических объектов, и был впечатлен. Н. С. Курганов подробно ответил на многочисленные вопросы зала, а потом неожиданно для всех обратился к залу со своими вопросами. И на все заданные вопросы он получил такие же подробные ответы.

– Безусловно, эта поездка оказалась очень полезной, – поделился он впечатлениями после семинара. – Я нашел, что исследователи ОИЯИ открыты к сотрудничеству. Мне кажется это важным для того, чтобы дальше пытаться совместно решать конкретные задачи с уникальными объектами культурного наследия. Это могут быть не только значимые предметы искусства и культуры, но и интересные образцы для научных исследований. Мы придем к тому, что искусство и культура смогут воспользоваться самыми передовыми научными методами.

– Вы, наверное, знаете, ваши коллеги в Европе используют для этих целей нейтронные источники?

– Да, в Европе аналогичные проекты были, но в России это широко не распространено. Сотрудники ЛНФ рассказали мне, что у них было удачное сотрудничество с археологами. Я надеюсь, что метод нейтронной радиографии сможет и дальше успешно применяться на археологических образцах и дать хорошее дополнение к уже используемым методам исследований и визуализации внутренней структуры объектов.

– На семинаре вы достаточно свободно разговаривали с физиками на их языке. У вас есть физическое образование?

– Нет, я окончил кафедру реставрации Санкт-Петербургского государственного университета, но нас знакомили с некоторыми методами исследований, так что кое в чем я ориентируюсь.

После семинара состоялось совещание у директора ЛНФ, в котором участвовали Николай Сергеевич Курганов и руководители структурных подразделений лаборатории. О его результатах рассказывает начальник сектора ЛНФ Ю. Н. Копач:

– Если коротко подытожить – решили, что будем развивать сотрудничество, вернее начинать. Хотя для Марины Владимировны Фронтасевой такие исследования – не первый опыт. Мы решили, что у нас есть различные методики – разрушающего и неразрушающего анализа, последние

в данном случае более интересны. Это нейтронная радиография с помощью медленных нейтронов на ИБР-2. Этот метод позволяет смотреть пространственное распределение вещества. Есть и другие методы, позволяющие провести элементный анализ, – это метод резонансного анализа на ИРЕН, который не дает никакого пространственного разрешения, но позволяет получить элементный состав всего образца с определенной точностью. Есть еще один метод – быстрых меченых нейтронов, в результате которого с очень хорошей точностью получается пространственное распределение и также возможен элементный анализ. Три независимых метода и еще нейтронный активационный анализ Марины Владимировны, который нельзя использовать для цельных образцов – он разрушающий, но с его помощью с высокой точностью был выполнен элементный анализ соскобов из древних амфор из Эрмитажа, что позволило понять, что в них хранилось.

Мы надеемся оформить протокол о сотрудничестве, и в его рамках получим какой-то образец, который исследуем всеми возможными методами и представим результаты реставраторам. Как сказал Николай Сергеевич, у них есть образец – горшок, который они собираются реставрировать, и не знают, что внутри. Прежде, чем они его начнут сами раскрывать, мы его посмотрим и выскажем свое мнение о содержимом, а потом результаты сравним.

Ольга ТАРАНТИНА,
фото автора

«Одна лишь музыка – и только»

8 ноября в ДК «Мир» с программой «Тайные знаки культуры» выступал Михаил Казиник, музыковед, культуролог, писатель, профессор Драматического института Стокгольма, ведущий эксперт Нобелевского концерта.

Начал концерт Михаил Семенович с объяснения, почему решил посетить наш город, несмотря на плотный концертный график: «Когда мне позвонила мой продюсер, я ответил – никуда бы не согласился. А в Дубну соглашусь. Почему? Потому что у меня есть опыт. Самые великие слушатели музыки, самые великие «восприимчивы» искусства – это, конечно же, не музыканты, это физики, это математики. А почему – совершенно понятно. И музыка, и математика, и физика оперируют теми же понятиями, работают те же функции мозга».

М. Казиник рассказал о своем участии в подготовке концерта, который проходит для нобелевских лауреатов за сутки до вручения премии. В 2005 году он начал концерт с обращения к зрителям: «Хотите, чтобы у ваших детей была самая престижная премия, – начинайте их обучение не с химии, а с музыки. Сейчас я буду спрашивать всех лауреатов Нобелевской премии: и нынешних, и прошлогодних, – и они скажут, что в их жизни всегда была музыка». Так оно и получилось, даже лауреат премии по экономике, Роберт Оуманн, который тщательно согласовывал свое учас-



тие в церемонии награждения с равными, на вопрос, какая музыка его вдохновляет, ответил: «Бах, конечно. Все барокко люблю, Генделя люблю, Вивальди люблю, но Бах – это особая музыка». В ответ на утверждение, что трудно найти более христианского композитора, Р. Оуманн сказал: «Бах – это мозг! Это великий мыслитель. Он вдохновляет меня».

И концерт начался в Дубне с хоральной прелюдии Баха «Взываю к тебе, Господи!». Исполнил ее пианист, которого представили публике так: «Замечательный музыкант, немножко несправедливо, что на афишах его имя написано мелкими буквами. На самом деле я привез одного из величайших, если не крупнейших пианистов нашего времени.

Оттого что вы его не знаете, ничего не меняется. Только после того как вы услышите сегодня, запомните это имя навсегда – лауреат международных конкурсов Вячеслав Зубков».

Концерт длился два с половиной часа, прошел, что называется, на одном дыхании. Были исполнены произведения Баха, Скарлатти, Моцарта, Чайковского, Листа и других композиторов, а также артистические рассказы о биографии композиторов, истории создания произведений, мелодиях и пассажах, которые внесли вклад в мировую музыкальную культуру. Михаил Казиник – лицо медийное, программы с ним записываются на телевидении, радио, в Интернете выложены фильмы, интервью, концерты. И вот что интересно.

При просмотре с экрана многое из того что он говорит, кажется спорным, субъективным. Однако на самом концерте попадаешь, как говорится, под обаяние личности – беспредельная любовь артиста к музыке вовлекает в водоворот занимательных историй, фрагментов музыкальных произведений, необыкновенного исполнения на фортепиано и скрипке. И как-то с трудом после этого возвращаешься в мир строгих определений, понятий хорошо-плохо. В общем, как в песне известного барда В. Егорова: «А только Бах, всего лишь Бах, один лишь Бах, И ни столетий, и ни войн, нет ничего – Одна лишь музыка – и только».

Галина МЯЛКОВСКАЯ,
фото автора

В Университете «Дубна»

Фестиваль «Дружба народов» порадовал всех

Университет «Дубна» снова радует нас увлекательными мероприятиями! 9 ноября студенты в предвкушении праздника шли на занятия, а студенческий совет и актив с участниками занимались последними приготовлениями.

Началось все с большой перемены, на которой команды-участники демонстрировали промыслы разных народов. Подготовились ребята просто на отлично – они знали ответы на все вопросы и с удовольствием рассказывали о том, что было собрано у них на столах, – это и книги из музеев, и изысканные французские духи, и старинная посуда с одеждой... И все это обсуждалось под звуки старинных гуслей.

Задача одетых в костюмы древней Руси ведущих состояла в том, чтобы посвятить первокурсников в тонкости фестиваля, рассказать о том,

что ждет студентов и пригласить всех на вечерний концерт. Они кочевали от стола к столу, привлекая интересующихся и задавая делегациям из разных стран вопросы о промыслах. Армения учила правильно произносить слова на своем родном языке, Корея предлагала написать имена иероглифами, Казахстан рассказывал об особенностях строения жилища коренных народов... Всего были представлены десять стран – Япония, Армения, Казахстан, Украина, Таджикистан, Корея, Италия, Франция, Узбекистан, Россия.

Вечерний концерт еще больше подчеркнул многогранность национальных культур и традиций. В этом году «правила бал» Япония – ведущие представляли эту страну, зал был оформлен в ее стиле – чего стоила одна только сакура, вручную сделанную организаторами меро-

приятия. В соответствии с новой традицией, предусматривающей равенство всех национальностей, страну-хозяйку следующего фестиваля избирали с помощью лотереи.

Каждая команда раскрывала самобытность своего народа в танцах, песнях и видеороликах, снятых специально для такого праздника. И еще зрителей ожидал приятный сюрприз – дегустация национальных блюд. Студенты получили возможность попробовать и оценить сделанные с душой лакомства. Вне всякого сомнения, фестиваль подарил участникам и зрителям массу положительных эмоций. Трудно представить себе праздник, способный более тесно сплотить многонациональный коллектив студентов из разных регионов нашей большой страны.

Яна ЦИВЕНКО

Путешествие в Мураново

59-ю годовщину еженедельника мы отметили поездкой в Мураново вместе с друзьями нашей газеты, журналистами, пишущими об ОИЯИ, и литературным клубом из Блохинки. И хочется рассказать не о том, как нам было хорошо, а о месте, где нам очень понравилось, – что называется, рекомендуем для посещения.

Официальное название – Музей «Усадьба «Мураново» имени Ф. И. Тютчева». Открылся он 13 августа 1920 года, то есть в этом году отметил 96-летие. На территории музейного комплекса несколько построек: главный усадебный дом, флигель и кухня, гладилка, кучерская, ледник, домовая церковь Спаса Нерукотворного, где хранится чудотворная икона Божией матери «Умиление». К этим сухим строкам добавим цифры: в собрании музея более 28 000 экспонатов, большая часть – предметы, принадлежавшие владельцам усадьбы и их родственникам. Это одна из самых богатых в российских музеях коллекция мебели, большое разнообразие изобразительных материалов, внушительная мемориальная библиотека, насчитывающая более 9000 книг.

Впечатление от экскурсии необычное. Не то чтобы хочется вернуться еще, это как раз часто бывает. Удивило, что на небольшой территории хранится столько интересного. Каждая из построек со своей историей. Экскурсовод выдала нам море ин-

формации не только о владельцах, биографиях, известных людях, гостивших в Мураново, но и об укладе жизни, особенностях быта и нравов высокообразованных дворян XIX века. Замечательный пример воспитания: здесь есть детский домик с невысоким забором – каждый барчонок должен был вскопать грядку, ухаживать за ней и осенью отчитаться полученным урожаем; мамки-няньки за этот заборчик не допускались. В рассказе экскурсовода промелькнуло – это только часть раритетов, половина находится в хранилищах. И ощущение осталось такое же – приоткрылись двери сокровищницы, но многое осталось неизведанным, неосмотренным. И ни одной жалобы на безденежье и скудный бюджет, только рассказы о редкостях, здесь хранимых, музейной и научной работе, реставрациях и планах, сотрудничестве с другими музеями.

Мы были 10 ноября, еще до ледяного дождя, поэтому вволю погуляли по заснеженному парку с липовой аллеей. Посетили храм, пообе-



дали в кафе, перестроенном из амбара. Несмотря на то что мы были единственными экскурсантами в это время, чувствуется, что жизнь здесь кипит: выставки, «Мурановские чтения», фольклорные фестивали, программы для туристов. В декабре на новогодние праздники здесь будет запущена программа «Сказки старого Эльзаса» с эльзасской кухней. Впрочем, всю эту информацию можно найти на сайте музея, а ездить сюда можно хоть четыре раза в год – Мураново прекрасно в любое время.

Галина МЯЛКОВСКАЯ,
фото автора

Вас приглашают

УНИВЕРСАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА 18 ноября, пятница

19.00 Фестиваль актуального научного кино ФАНК. «Гонка на вымирание». США, Китай и др. Режиссер Луи Психойос. По прогнозам ученых, к концу XXI века более половины живых организмов исчезнет с лица Земли. Эксперты полагают, что сейчас мы переживаем шестой период вымирания видов. Наш вид, *Homo sapiens*, судя по всему, является главной причиной и жертвой огромных потерь.

19 ноября, суббота

17.00 Семейные книжные посиделки «Почитайка». Инна Карпова, «Художник» (для детей 5-7 лет).

19.00 Фестиваль актуального научного кино ФАНК. «Тайный мир вещей». Великобритания, Греция. Режиссер Панос Раптис. Фильм приглашает нас в удивительное путешествие, где мы встретим деятелей науки, изучающих материалы и раскрывающих их скрытые возможности.

21 ноября, понедельник

17.30 Заседание литературного клуба. Тема: В. И. Даль. 215 лет со дня рождения.

22 ноября, вторник

18.00 Детский литературный клуб.
По понедельникам и средам в 19.00 в Блохинке английские разговорные вечера. Ведущий – Александр Григорьев.

ДОМ КУЛЬТУРЫ «МИР»

26 ноября, суббота

Фестиваль татарской культуры, посвященный 25-летию создания Дубненского татаро-башкирского культурного общества «Идель».

13.00 Выставка рисунков детей, мастер-класс для всех возрастов «Рисуем татарский костюм», уголок быта, культуры, литературы.

14.00 Торжественный вечер с концертной программой.

27 ноября, воскресенье

17.00 Даниил Иванович Хармс и театр лаборатории «Квадрат» ДК «Мир» представляют театральный литературный вечер.

30 ноября, среда

14.00 Государственный академический оркестр народных инструментов «Русские узоры», художественный руководитель народный артист России В. Зозуля. Сказочная история «Музыкальный лес». Сказку читают актеры московских театров.

1 декабря, четверг

19.00 Джаз-группа Олега Киреева «Орлан».

4 декабря, воскресенье

17.00 Абонемент «Золотой фонд мировой музыкальной культуры». Камерный оркестр «Московия» под управлением Эдуарда Грача. Виртуозная музыка Россини, Паганини, Венявского, Сарасате, Крейсlera. Солисты Елена Таросян, Хироко Нинагава, Се Пел Цой, Агафья Григорьева и др.

ЗАЛ АДМИНИСТРАЦИИ

26 ноября, суббота

19.00 «Звезда пленительного счастья». Поет Ольга Невская (сопрано), концертмейстер Дмитрий Мальцев. В программе прозвучат классические и эстрадные хиты, русский романс и французский шансон.

ОРГАННЫЙ ЗАЛ ХШМИЮ «ДУБНА»

27 ноября, воскресенье

19.00 Концерт «Шедевры трех столетий». Исполняют лауреаты международных конкурсов солисты барочной капеллы «Золотой век» Мария Успенская (фортепиано), Александр Листратов (историческая виолончель), Алексей Шевченко (орган).