



НАУКА СОДРУЖЕСТВО ПРОГРЕСС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ОБЪЕДИНЕННОГО ИНСТИТУТА ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Газета выходит с ноября 1957 года № 7 (4401) Четверг, 22 февраля 2018 года

Париж. ОИЯИ – ЮНЕСКО: *Сообщения в номер* 20 лет вместе

14 февраля в Париже, в штаб-квартире ЮНЕСКО, состоялся круглый стол, посвященный празднованию 20-летия сотрудничества ОИЯИ и ЮНЕСКО и открытию новых сверхтяжелых элементов Периодической таблицы химических элементов. Задачей встречи было также обсуждение перспектив дальнейшего взаимодействия ОИЯИ и ЮНЕСКО в свете современных проблем развития мировой науки и естественно-научного образования.

С приветственным словом к участникам заседания обратились Дуглас Накашима, директор отделения по научной политике и наращиванию потенциала ЮНЕСКО, М. Г. Иткис, вице-директор ОИЯИ, Г. В. Трубников, председатель Комитета полномочных представителей государств – членов ОИЯИ и заместитель Министра науки и образования РФ, а также Н. П. Тарасова, завершившая в начале 2018 года срок работы на посту президента IUPAC – Международного союза теоретической и прикладной химии.

В соответствии с программой вице-директор ОИЯИ М. Г. Иткис

представил доклад об истории, текущих и перспективных проектах ОИЯИ («ОИЯИ: вчера, сегодня, завтра»), академик Ю. Ц. Оганесян рассказал собравшимся о работах в ОИЯИ по открытию сверхтяжелых элементов («Увлекательная история сверхтяжелых элементов в ОИЯИ»), а С. З. Пакуляк, директор УНЦ, представил международные студенческие программы, реализуемые в ОИЯИ («Международные стажировки и студенческие практики: опыт ОИЯИ»).

Выступления руководителя секции отделения научной политики и наращивания потенциала ЮНЕСКО М.

Зебазе-Кана и Н. П. Тарасовой касались современных подходов к решению проблем мировой фундаментальной науки через призму организации памятных тематических мероприятий ООН («Международный год»), посвященных отдельным отраслям науки. Как известно, Генеральная Ассамблея ООН по представлению ЮНЕСКО объявила 2019 год Международным годом Периодической таблицы химических элементов Д. И. Менделеева. В ближайшее время ЮНЕСКО и IUPAC подготовят предложения по программе праздничных мероприятий, в которой состоявшийся в Париже круглый стол ЮНЕСКО – ОИЯИ стал «первой ласточкой».

Круглый стол завершился интересной дискуссией о современных тенденциях развития мировой фундаментальной науки, в том числе путях и средствах повышения интереса к научной деятельности среди молодежи.

Информация дирекции



Об участии в новых проектах ОИЯИ

20 февраля Объединенный институт посетила делегация Центра промышленности Республики Болгария в Москве – организации, которая нацелена на расширение экономических, торговых и технических отношений между Республикой Болгария и Российской Федерацией, в развитие двусторонних экономических связей, расширение болгарского экспорта и туризма и привлечение инвестиций. Гости встретились в кон-

ференц-зале Лаборатории ядерных реакций с ведущими специалистами ОИЯИ, в том числе со своими соотечественниками, работающими в Дубне. Об Институте, Лаборатории ядерных реакций рассказали главный инженер ОИЯИ Борис Гикал, заместитель директора ЛЯР Андрей Попеко (*фото на 2-й стр.*); заместитель директора ЛФВЭ Румен Ценов провел для гостей презентацию на их родном языке. В свою очередь, заместитель предсе-

дателя центра Цветозар Генчев рассказал о деятельности этой организации, представил своих коллег. В выступлениях участников встречи были затронуты некоторые вопросы организации поставок и закупочной деятельности Института, участия предприятий стран-участниц в тендерах, проводимых ОИЯИ.

– Основная цель нашего визита, – сказал нашему корреспонденту Цветозар Генчев, – наладить пря-
(Окончание на 2-й стр.)

Наш адрес в Интернете – <http://jinrmag.jinr.ru/>



**(Окончание.
Начало на 1-й стр.)**

мую связь с руководством Института для продвижения болгарских компаний и активизации участия болгарских предприятий в будущих тендерах, объявляемых ОИЯИ. Например, в строительстве коллаидера, в развитии инфраструктуры. В

состав нашей делегации вошли ведущие специалисты центра Бисер Стамбулиев, Иордан Ласков, Димитр Георгиев, представители болгарских предприятий, работающие на территории центра.

– Приглашая болгарских представителей в Дубну, – отметил главный инженер ОИЯИ Борис Гикал, – мы надеемся активизировать наши контакты. Болгария, как известно, является одной из стран-участниц Института, и уже давно стоит вопрос о том, чтобы промышленность стран-участниц была загружена заказами, которые связаны с созданием в Институте новых установок. Задача сегодняшней встречи состояла в том, чтобы непосредственные исполнители и руководители наших проектов познакомились с представителями предприятий, которые это могут сделать. Эта деятельность, которую сейчас развивает Центр промышленности Болгарии, благодаря сегодняшним контактам и взаимному обмену информацией, должна привести к заключению договоров по изготовлению оборудования для наших установок. Главным образом мы обсуждали организационные схемы, которые будут способствовать осуществлению этих задач.

**Евгений МОЛЧАНОВ,
фото Елены ПУЗЫНИНОЙ**

14 февраля Объединением молодых ученых и специалистов ОИЯИ была организована экскурсионная поездка в НИЦ «Курчатовский институт».

На территории института, помимо действующих установок и научно-организационной инфраструктуры, находятся три музея. Однако попасть в них непросто, нужно согласование с пресс-службой. И, к сожалению, запрещено фотографировать. Наша экскурсия включала посещение двух музеев – боевой и научной славы Курчатника и первого ядерного реактора Ф-1. Домик Курчатова сейчас на реконструкции, и нам не удалось увидеть, как жил великий ученый. Кроме того, была экскурсия на синхротрон и в медицинский корпус.

Музей НИЦ КИ находится на первом этаже главного здания, в нем семь залов. В начале экспозиции установлены витрины с государственными наградами выдающимся ученым – основателям Курчатовского института, который изначально назывался Лабораторией № 2. Отдельный стенд посвящен академикам и основоположникам. Среди них те, кто перешел в свое время работать в Гидротехническую лабораторию, ставшую Объединенным институтом ядерных исследований, – М. Г. Мещеряков, Г. Н. Флеров, В. П. Джелепов.

В «Кабинете ученого» представлены мебель, письменные принадлежности, телефоны, характерные для рабочего места физика 1940–50-х годов, а также фотографии и личные вещи академиков И. В. Курчатова, А. П. Александрова, И. К. Кикоина, Л. А. Арцимовича.

Остальные залы дают представление о направлениях деятельности института: атомном проекте, строительстве и модернизации атомных станций, освоении Арктики, создании токамака, медико-биологических исследованиях, участии в международных проектах.

Следующий пункт – Курчатовский специализированный источник синхротронного излучения, «КИСИ–Курчатов». Источник имеет статус центра коллективного пользования, междисциплинарной установки, позволяющей проводить исследования по нанодиагностике, биотехнологиям, материаловедению, метрологии и т. д. В помещении синхротрона, сначала на макете, а потом в условиях реальной работы нас познакомили с физическими основами синхротронного излучения, рассказали о пользовательской политике предоставления пучкового времени, об



Еженедельник Объединенного института ядерных исследований
Регистрационный № 1154
Газета выходит по четвергам
Тираж 1020.
Индекс 00146.
50 номеров в год
Редактор Е. М. МОЛЧАНОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

141980, г. Дубна, Московской обл.,
аллея Высоцкого, 1а.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактор – 65-184;
приемная – 65-812
корреспонденты – 65-181, 65-182.
e-mail: dnsp@jinr.ru
Информационная поддержка –
компания КОНТАКТ и ЛИТ ОИЯИ.

Подписано в печать 21.2.2018 в 12.00.
Цена в розницу договорная.

Газета отпечатана в Издательском отделе ОИЯИ.

Точка отсчета атомной эры

исследованиях, которые здесь в это время проводили сотрудники. На базе источника в 2009 году создан комплекс НБИКС-технологий (Курчатовский центр конвергентных nano-, био-, инфо-, когнитивных и социогуманитарных наук и технологий).

После обеда в институтской столовой нас провели в мемориальный музей первого на Евразийском континенте ядерного реактора Ф-1, который 25 декабря 1946 года Игорь Васильевич Курчатов с коллегами вывел на мощность, что стало началом атомной эры. Официально музей считается единственным в мире музеем действующего реактора, находящегося в состоянии полного останова и музеем старейшего в мире реактора (чикагский реактор, который был запущен первым, уже разобрали).

Экспозицию создавали профессиональные музейщики и декораторы. Трехуровневое помещение, наличие реактора и «дышащих временем» физических приборов, обстановки, пульта управления, в то же время необходимость показать посетителям рассекреченные документы и довольно ограниченное пространство – с такой трудной



задачей столкнулись создатели музея. И справились. Здесь можно увидеть действительно уникальные вещи – часы, которые Курчатов приказал остановить в момент получения первой цепной реакции, докладную записку Берии об этом событии, письма Г. Н. Флерова И. В. Сталину... Экскурсия организована так, что посетители знакомятся не только с историей зарождения атомной энергетики, структурой реактора Ф-1, условиями, в которых

проводились испытания. Здесь дают представление в целом, как развивалась эта тема в мире – в Германии, Японии, Франции, Великобритании и США, объясняют обстоятельства, события, переговоры и соглашения, инвестиции. Таким образом отрывочные знания, которые имеются у каждого физика, структурируются, и картина проясняется в целом. Наши молодые ученые интересовались всем – от графитовой кладки до безопасности, и, думается, своей заинтересованностью доставили удовольствие музейщикам. А музею, кстати, только второй год. Открыли его 26 декабря 2016 года, к 70-летию реактора.

Переходя от здания к зданию по территории ИИ, участники экскурсии временами примечали сходство с Дубной – тот же сталинский ампир, желтые невысокие здания, ели и березы, аллеи и памятники. А вместе с тем – и новые современные здания, в их числе медицинский корпус, последний объект нашей экскурсии. Здесь ведутся исследования по ядерной медицине, создаются радиофармпрепараты, проводят медицинские исследования, в том числе на ПЭТ, позитронно-эмиссионных томографах, и другом современном оборудовании.

Галина МЯЛКОВСКАЯ

Для справки

Институт был основан в Москве в 1943 году как Лаборатория № 2 Академии наук СССР для решения задачи создания атомного оружия. В 1960 году институту было присвоено имя его основателя И. В. Курчатова, а в 1991 году он получил статус Российского научного центра.

Первоначально Курчатовский институт успешно решал задачи по разработке и созданию ядерного оружия:

- был запущен первый в Евразии атомный реактор (1946),

- велось научное руководство разработкой первой отечественной атомной бомбы (1949) и первой в мире термоядерной бомбы (1953).

В 1950-е годы начались исследования и разработки по мирному использованию атомной и термоядерной энергии:

- построена промышленная атомная электростанция (1954),

- запущена установка Токамак (1955),

- разработаны атомные реакторы для ледоколов (1957), подводных лодок (1958) и космической техники.

С середины 1960-х годов Институт осуществляет научное обеспечение эксплуатации действующих атомных реакторов, утилизации выведенных из эксплуатации установок и научное руководство разработкой

реакторов и ядерных энергетических установок новых поколений.

С конца 1960-х годов Институт определен научным руководителем проблемы использования сверхпроводимости в атомной науке и технике.

В начале 1970-х годов он стал пионером в создании новых технологий микроэлектроники.

В 1980-е годы благодаря активному развитию информационных технологий в Курчатовском институте были заложены основы отечественного Интернета.

В 1999 году в институте был введен в эксплуатацию первый на постсоветском пространстве специализированный источник синхротронного излучения.

С середины 2000-х годов в Курчатовском институте началось активное развитие нанотехнологий. В 2009 году создан первый в мире центр конвергентных наук и технологий – Курчатовский комплекс НБИКС-технологий, ориентированный на междисциплинарные исследования и разработки. Экспериментальной основой Курчатовского комплекса НБИКС-технологий являются мегаустановки: источник синхротронного излучения, источник нейтронов на базе реактора ИР-8.

Участниками Национального исследовательского центра «Курчатовский институт» стали ведущие ядерно-физические институты России: ИФВЭ (Протвино), ПИЯФ (Гатчина), НИИ КМ «Прометей» (Санкт-Петербург), ИТЭФ, ИРЕА, ГосНИИгенетика (Москва).

В союзе физики и математики



29 января – 2 февраля в ЛТФ впервые состоялась Международная зимняя школа «Статистические суммы и автоморфные формы». Это очередное мероприятие в рамках постоянно действующей программы DIAS-TH. Школа организована совместно Лабораторией теоретической физики имени Н. Н. Боголюбова ОИЯИ и лабораторией зеркальной симметрии и автоморфных форм математического факультета НИУ ВШЭ (Москва, мегагрант проекта 220-V Правительства РФ). Своими впечатлениями о школе поделились организаторы, лекторы и студенты.

Вячеслав Спиридонов, начальник сектора ЛТФ ОИЯИ, сопредседатель оргкомитета школы: В названии школы суммируются два понятия. Статистические суммы – это физическое понятие, ключевой объект статистической механики,



определяющий поведение систем при большом количестве частиц, это фазовые переходы, многие критические явления и так далее. Автоморфные формы – это чисто математическое понятие, которое характеризуется тем, что существуют математические функции, обладающие очень красивыми преобразованиями симметрий. В принципе симметрии управляют миром, и то, например, о чем говорил в своих лекциях на школе Герман Николаи, это как раз пример симметрий очень высокого уровня, которые необходимо изучить, чтобы применить, скажем, в теориях Великого объединения. Но это не единственный пример, их много, и все надо последовательно изучать. Есть примеры, когда физики первыми находят новый математический объект. Вот мы и приглашаем к сотрудничеству математиков, чтобы разбираться, как с этим быть и что делать дальше. Понятие зеркальной симметрии – одно из клю-

чевых, которое сыграло свою роль в продвижении этой тематики. В физических терминах есть понятие дуальности (или двойственности). Это когда есть электромагнитная теория Максвелла, и оказывается, что в вакууме электрические и магнитные поля эквивалентны друг другу. В этом заключается знаменитая электромагнитная дуальность. И практически вся тематика школы сконцентрирована на обобщении этого реально наблюдаемого явления на максимально сложные физические теории, функций, связанных с дуальностями, понятия автоморфности и зеркальной симметрии. Физика и математика должны идти в ногу, и, более того, поддерживать и взаимно стимулировать друг друга.

В процессе чтения лекций выяснилось, что многие серьезные математические вопросы были поставлены физиками. А с другой стороны, у математиков есть наработки, которые выглядят похоже на то, что нужно физикам, и физики разбираются, насколько это действительно полезно. И мы пригласили на эту школу студентов, аспирантов, молодых ученых из всех возможных научных центров. Приехала большая группа представителей Московского физико-технического института, из Московского университета, Высшей школы экономики и многих других учебных и научных центров, включая Индию, Японию, Казахстан, Украину, из Кореи большая делегация.

Валерий Гриценко, заведующий лабораторией зеркальной симметрии математического факультета Высшей школы экономики: Мы математическая лаборатория, не физическая, но у нас есть сотрудники, которые успешно работают у вас в Дубне и ИТФ, это Вячеслав Спиридонов и Алексей Литвинов. Физика в нашей лаборатории представлена в математических аспектах, и, поэтому, нам интересно сотрудни-

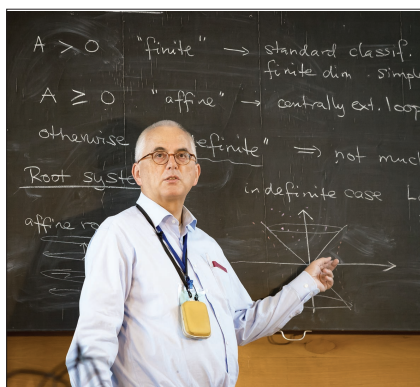


чать с физиками. Эта школа для аспирантов и молодых ученых – наш второй опыт. Первую школу мы провели летом в Петербурге на Фонтанке. Я сам представитель петербургской математической школы, но в последние годы работаю в Москве, и на первой школе мы собрали около 120 студентов-математиков, которых знакомили с современной геометрией. Эта школа в Дубне больше рассчитана на физиков, хотя и математиков здесь довольно много. Если вы посмотрите на состав участников, то у нас пять лекторов по профессии физики и четверо – математики. И, наверное, две трети участников физики и треть математики. Участники съехались в Дубну из 15 стран. Все основные лекторы представляют пять совершенно различных школ: Германия, Америка, Корея, Франция, Япония. То есть в этом смысле школа, безусловно, мультидисциплинарна. По духу, по сути исследований и по методам, которые мы используем.



Первый краткий курс, который мы только что прослушали, посвящен физике. Лектор работает в квантовой теории поля, в теории струн. Есть в программе школы даже курсы, посвя-

щенный арифметике, – Джон Дункан из Америки читает этот курс, но все задачи, по сути, пришли из теории струн. Поэтому отличить, где физика, где математика, стало опять трудно. Может быть, такое слияние математики и физики мы наблюдали в 20–30-е годы прошлого века. И вот сейчас, почти через сто лет, мне кажется, мы видим в развитии совершенно новый синтез математики и физики. Отмечу, что тема моей математической лекции продолжает нашу дискуссию с известным физиком, профессором Г. Николаи по алгебрам Каца–Мути, начатую двадцать лет назад в исследовательском центре по физике частиц (DESY) в Гамбурге.



Директор Института гравитационной физики имени Альберта Эйнштейна **Герман Николаи** приехал в Дубну из города Гольма (Германия). Он занимается квантовой гравитацией и супергравитацией. В этих стенах, сказал ученый, естественно вспоминается школа Николая Николаевича Боголюбова. Его работы оказали огромное влияние на развитие мировой теоретической физики, обозначили поворот в сторону строгих математических методов рассмотрения физических явлений и, как следствие этого, в лаборатории развивается еще одно научное направление, связанное с математикой.

– Здесь сразу вспоминается общая теория относительности Эйнштейна, одна из основополагающих физических теорий, и я как раз занимаюсь обобщениями этой теории, супергравитацией, и максимально возможных структур, которые возникают в этой области, и в этой ситуации прослеживается прямая связь между самыми последними достижениями и физики, и математики. Физика требует самых сложных математических структур. Но оказывается, что сами математики еще не разобрались в этих структурах. И остается большое количество открытых вопросов, и это

вызов всем нам. Надо на этот вызов отвечать.

Атмосфера лаборатории, связанная с именами выдающихся ученых Н. Н. Боголюбова, Д. В. Ширкова, привлекла в Дубну и профессора **Сеок Кима** из Южной Кореи, специалиста в области суперсимметричной квантовой теории поля. Он участвовал здесь шесть лет назад в конференции, а на школе читает курс лекций.



– Суперсимметрия – это достаточно гипотетичная на данный момент теория. Некоторые феноменологические проявления могут быть, но еще не обнаружены. А само понятие суперсимметрии оказалось исключительно важным для построения точно решаемых моделей квантовой теории поля и проверки всех тех теоретических механизмов, которые, возможно, будут важны и для реально наблюдаемой физики. Это на данный момент скорее теоретические изыскания, но самого высокого уровня – строгие и далеко продвинутые.

Яков Кононов, Колумбийский университет, Нью-Йорк, США: Школа интересна тем, что ее программа

находится на стыке математики и физики, это статистические суммы калибровочных теорий, интересные математические функции на пересечении теории представлений, алгебраической геометрии и других современных областей математики. Я первый раз в Дубне, мне очень понравился Институт, хорошая атмосфера, можно обсуждать с коллегами разные вопросы...

Альфия Мухаева, студентка университета «Дубна»: Я занимаюсь редкими распадами В-мезонов в квантовой теории поля. Лекции очень интересные, особенно по фейнмановским интегралам. Этой темой я занимаюсь уже около года и очень рада тому, что почерпнула что-то новое.

Лев Астраханцев, студент МФТИ: Школа в Дубне в первую очередь заинтересовала нас тем, что здесь рассматривается очень много тематических теорий, которые используются в современной физике. Хотелось бы узнать об этом побольше. Я очень надеюсь, что эта школа поможет мне в дальнейшей работе, например более активно использовать математический аппарат в теоретической физике.

По материалам видеопортала ОИЯИ,
фото Елены ПУЗЫНИНОЙ

Все материалы школы, включая научную программу, фотографии и видеозаписи докладов, доступны на веб-странице <http://indico.jinr.ru/event/diastp/Winter2018>.



И вспоминается, как уже много лет назад мы с доктором Ежи Кнапиком в Варшаве не просто встретились, но провели с ним и его супругой, журналистом Кристиной Кнапик, совершенно очаровательный вечер. Просто... они подарили мне свою Варшаву, и этот город навсегда остался в памяти очень теплым, немного беспечным и безалаберным, что в некоторых европейских странах (и в России тоже) отличает новые столицы от более чопорных прежних... И мы вспоминали Дубну и то, последнее интервью для газеты, которое Ежи давал сидя на чемоданах перед самым отъездом.

Почему-то всегда важный разговор откладывается до последнего. Так было и тогда. Во-первых, перед отъездом куча неотложных дел. Знакомых пол-Дубны. Кому-то позвонить, о чем-то попросить, да просто перекинуться парой слов. А если привык все делать обстоятельно, продумывать все до деталей, если это неотъемлемая черта твоего характера, – тут никакого времени не хватит.

Беседовать с хорошим знакомым (если результатом должно быть газетное интервью) всегда труднее. Тем более подводить итоги некоего важного в жизни периода. В памяти множество прежних встреч, мимолетных и тщательно спланированных. Однажды мы были ведущими на международном вечере в Доме ученых в честь 8 марта, а перед этим в составе чисто мужского оргкомитета придумывали всякие конкурсы и развлекательные репризы, дабы позабавить прекрасных дам.

И, вспомнив о том вечере, мы решили поговорить, как тогда, в непринужденной манере, но вместе с тем достаточно серьезно. За годы нашего знакомства мы, кажется, убедились в том, что понимаем друг друга с полуслова, если, правда, не считать, что за исключением нескольких общеизвестных выражений типа «холера ясна!» я совсем не знаю родного языка пана Кнапика. Зато Ежи русский знает очень хорошо.

– Кстати, откуда, если не считать лет, проведенных в Дубне?

– Когда впервые приехал в Дубну в командировку в 1969 году, мое знание языка оценили хорошо, но я воспринял это как комплимент. Да не мне в самом деле комплимент, а моему учителю русского языка в средней школе. Для него главное было научить нас живому разговорному языку, а не пройти программу. По его заданию мы готовили

Получая печальные вести о потерях коллег, близких людей, невольно вспоминаешь былые встречи с ними и ощущаешь где-то в душе невосполнимую пустоту... Так было 13 февраля, когда в нашей редакционной почте оказалось сообщение о кончине доктора Ежи Кнапика, опубликованное в варшавской газете «Выборча» его супругой Кристиной. 4 февраля 2018 года он умер в возрасте 71 года. Выпускник Лодзинского университета, много лет проработал в Дубне, потом в польском Государственном агентстве по атомной энергии в Варшаве, в МАГАТЭ в Вене.

Вспоминая Ежи Кнапика

сценки на вокзале, в магазине и так учили язык. Я больше времени тратил в школе на немецкий, в университете на английский, а русскому научился гораздо быстрее.

В 70-х годах в Дубне работал в группе, где не было ни одного поляка. Естественно, говорили только на русском. На живом, разговорном. Когда приехал в Дубну во второй раз и стал руководителем группы польских сотрудников, кажется, что утратил в произношении, потому что основное общение было на польском.

– Почти двадцать лет ты связан с физикой, с Дубной. Что хочешь пожелать своим молодым коллегам?

– Любого исследователя прежде всего удовлетворяют, вдохновляют конкретные результаты. Но наука, поиск – это и неуверенность, и сомнения, и, возможно, даже неудачи. Конечно, если честно заниматься своим делом. На старте очень важно оказаться в коллективе профессионалов, руководимом опытным физиком. Вообще, личность научного руководителя – это отдельная тема. Об этом можно говорить очень долго. Во всяком случае, желаю с самого начала оказаться в таком коллективе и не разочароваться, встретившись с трудностями.

– А когда ты почувствовал, что только научная работа тебя не удовлетворяет?

– Понимаешь, я по натуре такой человек, что и в школе, и в университете занимался общественной работой. Мне всегда в жизни это сильно мешало. Но ничего не мог с собой поделать. Всегда тянуло к людям, к общению, к организаторской работе. Есть, конечно, специалисты узкого профиля, они таких как я не понимают. А мне всегда нравилось быть в гуще событий, не ограничиваться только профессиональными интересами.

– Что тебе хочется увезти в Варшаву из Дубны? Можешь не ограничивать свое воображение размерами...

– Первое что приходит в голову... Да нет, не что, а кто. Конечно, это друзья. Настоящие друзья, которые

здесь остаются. Вряд ли наберется полный поезд, тем более что с билетами сейчас совсем не просто. И воспоминания. Если в таком уникальном городе как Дубна жил и работал достаточно долго, то, понятно, и воспоминания остались самые разные. Такова жизнь. Всегда найдется что-то положительное, что-то отрицательное.

– Но последнее, как правило, забывается быстрее. И все-таки, чего, на твой взгляд, в Дубне не хватает?

– За все эти годы в Институте сложились такие традиции, которые воспринимаются как естественный порядок вещей. Они не всегда действуют прогрессу. С одной стороны, постоянный проток специалистов из всех стран-участниц. С другой – «пожизненный» срок работы советских специалистов... Мне, например, представляется оптимальным такое положение, когда, скажем, десять процентов советских научных работников в штате, а остальные на контракте. Это никакая не новость, я не претендую на открытие в этой области.

– Ежи, ты чувствуешь, как изменилось время, – вот уже три с лишним года на наших глазах происходят процессы, именуемые перестройкой, гласностью. Ты считаешь себя свидетелем или участником этих процессов?

Этот вопрос был, конечно, продиктован эйфорией первых лет гласности, и немногие тогда могли предвидеть, во что превратится «перестройка» и какой сокрушительный удар будет нанесен по многим россиянам, по науке и культуре, по старикам и детям, как расплодится чиновничий класс... Эх, да что там! О политике ни слова. А тогда мы ничего еще не могли предугадать. Хотя в Польше, несомненно, полегче было и тогда и сейчас.

– Не знаю, точно ли это будет по-русски... Прежде всего, я горячий болельщик. И наверное, если назовусь свидетелем, то поставлю все с ног на голову... Дубна не может оставаться неизменной, когда все вокруг меняется. Мы не можем быть островитянами, если вок-



руг бурлит другая, новая жизнь. И не случайно пришли к необходимости пересмотреть вопросы планирования, финансирования деятельности Института, его международного статуса. Конечно, все это очень ответственные процессы. Здесь нельзя бросаться в крайности. Ни коренная ломка, ни косметический ремонт не помогут. Надо оптимизировать пути решения всех проблем. Лично мне представляется важным создать всем научным сотрудникам, всем специалистам одинаковые условия для работы в международном научном центре... Вся сложность как раз в том, чтобы, не впадая в крайности, целеустремленно следовать избранному пути.

– Когда между научными центрами стран-участниц установится единая компьютерная связь (а она когда-нибудь установится!), наверное, труднее будет вырваться сюда в командировку?

– Насколько мне известно, большинство научных центров мира связано не одной, а несколькими системами компьютерной связи, но это не приводит к уменьшению числа научных командировок. Конечно, можно провести с помощью компьютеров международную конференцию, оперативно обменяться свежими научными данными, но никакие машины не заменят живого человеческого, интеллектуального общения. Они помогут общаться, так, но общения не заменят.

– Хочу вспомнить о Кристине, которая тебя встретит в Варшаве, – как она относилась к твоей вечной занятости в Дубне, правда, и сама

была сотрудником отдела международных связей?

– С пониманием, конечно, но и с некоторой ревностью. Ведь время, которое должен был бы уделять и ей, приходилось делить с другими людьми...

– С другой стороны, легко ли иметь жену-журналиста?

– Интересно. Благодаря Кристине, когда она была в Дубне, и мой кругозор значительно расширился. Она подготовила здесь около сорока материалов для польской прессы о советских деятелях культуры. Благодаря ей я познакомился с такими интереснейшими людьми, как Элем Климов, Глеб Панфилов, Алла Пугачева, Михаил Жванецкий. А дубненцы смогли встретиться с польскими мастерами кино Беатой Тышкевич, Кшиштофом Занусси, Янушем Маевским...

– Вопрос традиционный (тут я сделал очень серьезное выражение лица) – Ваши планы на будущее?

– Мы, что ли, перешли на официальный тон?

В Варшаве буду работать в Государственном агентстве по атомной энергии. Постараюсь поддерживать и укреплять сотрудничество польских научных центров с Дубной. Этому поможет, что немалое время провел в Дубне, «держал руку на пульсе».

– О чем я тебя не спросил?

– О вашей газете. Как я к ней отношусь? Отвечаю: в последние дни, сидя на чемоданах, пролистал собранные подшивки. Большую часть газет уже отправил домой, но и то, что осталось, очень дорого для меня. У каждого из нас не хватает времени для дневников, записных книжек, и вы нам помогаете удержать следы времени.

Ты думаешь, мне просто было выкроить в последний день время для этого интервью? Потому и пришел в шесть вечера в редакцию, что давно обещал, – обязан.

Вот еще о чем меня спрашивать не надо. Почти ото всех в последние дни слышу: «Ты нас не забывай!». Да разве можно забыть и людей и город, в котором прошла четверть жизни?!

...С тех пор утекло немало лет. Доктор Ежи Кнапик довольно долго возглавлял международный департамент Государственного агентства по атомной энергии Польши. Не реже раза в год бывал в составе польской делегации в Дубне на совещаниях Комитета Полномочных Представителей ОИЯИ. А еще раз мы встретились с ним в Варшаве на выставке «Люди и атомы», организованной со-

вместно ОИЯИ и Польским агентством по атомной энергии в Музее техники, в самом центре польской столицы, на Маршалковской. Выставка стала настоящим большим событием, вызвала много доброжелательных откликов в прессе. Кристина и Ежи Кнапики провожали меня в обратную дорогу, и я записал последние слова, сказанные на перроне паном директором департамента: «Первая полномасштабная выставка в Польше явила научному миру прецедент, за которым должны последовать другие». Вот так – точно и емко.

Непосредственный начальник пана Ежи, президент Государственного агентства по атомной энергии профессор Ежи Неводничански сказал на открытии этой выставки: «Физические исследования – это очень дорогостоящая область науки, и поэтому они ведутся в международных институтах и коллаборациях. Однако мы можем уверенно сказать, что международный институт в Дубне – это наш институт, где мы тоже хозяева. Он только географически расположен в России, и свидетельством международной «прописки» Дубны стал факт присвоения одному из элементов, открытых в Дубне, названия «дубний».

Побывали на этой выставке и другие наши давние добрые знакомые академик Анджей Хрынкевич и профессор Ежи Яник.

– Дубна и теперь остается центром, – сказал академик А. Хрынкевич, – через который наши физики осуществляют международные контакты, особенно с коллегами в бывших советских республиках. На выставке, развернутой в эти дни, особенно ярко подчеркнуто, что именно ученые даже в самой сложной международной обстановке в силу своих профессиональных интересов играют роль послов мира лучше, чем политики.

– Это великолепная выставка, – сказал в нашей беседе профессор Е. Яник, и я думаю, что Дубна сыграла великую роль в развитии физики в Польше. Выставка хороша тем, что представляет не только атомы, но и людей. Через все годы моего сотрудничества с Дубной я пронес идею о том, что несмотря на сложную историю взаимоотношений России и Польши, сотрудничество наших ученых вело к сближению народов. И в Дубне это сотрудничество реализовано как раз так, как надо.

Евгений МОЛЧАНОВ,
из книги «Беседы о Дубне»
(Дубна, 2003)

Культурный р-шок

17 февраля в ДК «Мир» выступал симфонический оркестр RockestraLive. Третий раз в Дубне, и третий раз с новой программой V 3.0 собрав полный зал.

Музыкальный коллектив RockestraLive состоит из 20-25-летних студентов колледжа имени Гнесиных и Московской консерватории. Дебютировали они в 2015 году с концертом, посвященным британским группам Muse, Placebo, Radiohead, Coldplay и Arctic Monkeys. И сразу признание – как у зрителей, так и у оригинальных исполнителей рок-хитов. Программы оркестра в формате трибьют-шоу (то есть состоящее из кавер-версий) удачно озаглавило сетевое издание ЯрКуб: «Диффузия рока и симфонического оркестра».

Новая программа V 3.0, как и предыдущие, состоит из двух отделений, с 15-минутным антрактом. Первое составили каверы самых известных песен культовых рок-групп 70-80-х годов: «Дом восходящего солнца», «Дым над водой», «Богемская рапсодия», «Ветер перемен»... Вторая часть программы посвящена альтернативному року нулевых-десятих годов нашего сто-



летия, в нее вошли хиты таких групп, как Rammstein, Linkin Park, Papa Roach, Imagine Dragons, 21 Pilots. Всего 24 композиции, исполненных, что называется, на одном дыхании. И три исполнения на бис – так щедрый только молодые артисты и только те, кому играть со сцены доставляет личное огромное удовольствие.

Необыкновенная атмосфера: тертые джинсы и белые рубашки вместо смокингов и концертных платьев, оживленные лица, жесты и пе-

реглядывания музыкантов, подпрыгивающий дирижер Владимир Обухов, изодранный под конец концерта смычок контрабасиста... Публика, хотя и разновозрастная, почувствовала себя лет на десять моло-

же, легче, энергичнее. Выходили танцевать в проходы между рядами, светили мобильниками, брали автографы, дарили цветы (хотя это вроде и не по-рокерски вовсе) и, конечно, после каждой композиции много аплодировали. Такое искреннее восхищение музыкантами в ответ на их искреннюю любовь к исполнению.

И вспомнился хрестоматийный пример про исследование в Академии музыки в Берлине, когда выяснилось, что лучшие студенты-скрипачи, потенциальные солисты мирового класса, за 12 лет обучения набрали по 10 000 часов занятий, упражняясь больше всех. Оркестранты RockestraLive, очевидно, наиграли свои учебные 10 000 часов, а наградой им стала работа без отрыва от рок-тусовки. Повезло. И нам повезло, что пока в гастрольном графике музыкантов есть место и для нашего города.

Галина МЯЛКОВСКАЯ,
фото Светланы СЕРЕДИНОЙ

Вас приглашают

ДОМ КУЛЬТУРЫ «МИР»

22 февраля, четверг

18.00 Концерт юных исполнителей в рамках фестиваля «Первые шаги в искусстве» (малый зал).

23 февраля, пятница

18.00 Спектакль «Дотянуться до звезд». Лирическая комедия, легкая драма со счастливым финалом по произведению Нила Саймона «Хочу сниматься в кино». В ролях: Андрей Соколов, Мария Голубкина, Мария Кононова.

24 февраля, суббота

12.00 Цирковой спектакль «Смурфики. Остров сокровищ».

17.00 Концерт юных исполнителей в рамках фестиваля «Первые шаги в искусстве» (малый зал).

25 февраля, воскресенье

13.00 Спектакль «Морозко». Московский областной государственный театр юного зрителя. Художественный руководитель Нонна Гришаева.

28 февраля, среда

19.00 Концерт камерной музыки «Брависсимо». Московский камер-

ный оркестр п/у Сергея Поспелова. В программе музыка Вивальди, Исаи, Мендельсона, Крейсера, Пьяццоллы. Солоист С. Поспелов (скрипка).

22–23 февраля выставка-продажа «Мир камня».

25–26 февраля выставка-продажа «Самоцветы».

УНИВЕРСАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

24 февраля, суббота

18.00 Встречи с пересказами нехудожественных книг «Курилка Гутенберга».

18.15 Встречи для тех, кто вырос из Почтайки. Для детей 9-11 лет. Тамара Михеева «Две дороги – один путь».

18.30 Встречи ВИП. Для детей 12+. Тема: «Мифология».

26 февраля, понедельник

18.00 Литературный клуб. Встреча с Дмитрием Ефремовым – художником и писателем.

27 февраля, вторник

18.00 Детский литературный клуб. А. Н. Толстой, «Детство Никиты».

ОРГАННЫЙ ЗАЛ

ХШМИЮ «ДУБНА»

22 февраля, четверг

19.00 Концерт органной музыки «Классика и современность». Играет Ян Бокшанин (Польша). В программе произведения И. С. Баха, Л. Клерамбо, Ф. Куперена, В. А. Моцарта, Ф. Боровски, Ф. Питерса, С. Франка.

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ

ШКОЛА (ул. Флерова, 4)

1 марта, четверг

18.00 Конгресс пианистов Подмоскovie. Концерт доцента Московской государственной консерватории Михаила Лидского. Стоимость билетов 250 рублей.

2 марта, пятница

19.00 Концерт учащихся МССМШ имени Гнесиных и ДМШ имени Н. П. Осипова: Егор Опарин, Анастасия Бокова, Федор Орлов, Полина Черкасова, Давид Аветисян. Преподаватель – заслуженный работник культуры РФ Елена Березкина. Стоимость билетов 250 рублей. Для учащихся ДМШ вход свободный.