

ЗА КОММУНИЗМ

ОРГАН ДУБНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 30 (41)
Год издания 2-й

Суббота, 12 апреля, 1958 года.

Цена 15 коп.

ХІІІ съезд ВЛКСМ

15 апреля 1958 года в столице нашей Родины Москве открывается XIII съезд Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи. Посланцы всех республик и областей нашей страны соберутся в Москве, чтобы подвести итоги четырехлетней работы Центрального Комитета ВЛКСМ, а следовательно, и всей работы комсомола.

За сорок лет своего существования комсомол вырос в многомиллионную организацию советской молодежи, стал большой общественно-политической силой. Он идейно и организационно связывает широчайшие массы молодежи с Коммунистической партией, объединяет их усилия на борьбу за осуществление ее политики. Теперь каждому ясно, насколько правильным был поворот, который сделал комсомол после своего XII съезда и особенно после XX съезда партии на более активное участие в хозяйственном и культурном строительстве, ибо это полностью соответствует духу и смыслу ленинского завета, что только в труде вместе с рабочими и крестьянами можно стать настоящими коммунистами.

Идя навстречу своему съезду, комсомольцы и молодежь нашего города готовят ему достойные подарки. Так, отделение комсомольца т. Заушавили из комсомольской организации, где секретарем бюро ВЛКСМ т. В. Тонконог, выполнило месячное задание на 235 процентов. Молодые строители в течение 3-х месяцев выполняют свои задания не ниже чем на 200 процентов и трудятся сейчас в счет июля 1958 года.

С честью выполняют социалистические обязательства в честь съезда комсомольцы отделения С. Геворкяна из комсомольской организации, где секретарем бюро т. Б. Абрамов. Среди передовиков производства комсомольцы С. Кулаков, С. Елишин, С. Кокарев и другие.

Звено строителей т. Магинского

в составе четырех человек, работающая на монтажных работах, выполнила свои социалистические обязательства в честь съезда на 200 процентов.

Комсомольская организация, где секретарем т. Новиков, в честь съезда провела два рейда по проверке использования оборудования и хранения материалов. Эти рейды помогли вскрыть серьезные недостатки, которые сейчас устраняются с помощью партийной организации.

Комсомольцы ЛВЭ вместе с партийной организацией взялись за комплектование инструментом ремонтной мастерской колхоза «Большевик».

Комсомольцы и молодежь МК-8, ЛЯР, комсомольцы и пионеры школ собрали несколько тонн металлолома и макулатуры.

Однако не все еще комсомольские организации нашли свое место в решении многих вопросов комсомольской жизни. Крайне слабо, не боевито работают комсомольские организации орс, строительства, горсовета. В отдельных организациях редко собираются комсомольские собрания, комсомольцы длительное время не выполняют комсомольских поручений, недостойно ведут себя в общественных местах.

Долг комсомольских организаций, многочисленного комсомольского актива и ГК ВЛКСМ решительно устранить недостатки в работе комсомольских организаций, сделать их жизнь интересной и содержательной. Надо серьезно подумать о том, чтобы смелее поручать комсомольцам конкретные дела, могущие сплотить комсомольские организации и поднять их авторитет.

Встречая XIII съезд ВЛКСМ, идя навстречу сорокалетию ВЛКСМ, комсомольцы нашего города внесут свой достойный вклад в строительство коммунизма в нашей стране.

Промышленность Московского областного Совнархоза успешно выполнила план первого квартала

Предприятия Московского областного Совнархоза успешно выполнили план первого квартала 1958 года как по валовой продукции, так и по основной номенклатуре.

План по выпуску валовой продукции выполнен на 103,5 процента. Рост по сравнению с первым кварталом прошлого года составил 9,4 процента.

По отраслям тяжелой индустрии (машиностроительной, металлургической, электротехнической промышленности и промышленности строительных материалов) планы перевыполнены на 4,3—4,7 процента, а объем продукции по сравнению с первым кварталом прошлого года увеличился по машиностроению на 12,8 процента, по промышленности строительных материалов — на 16,2 процента, по металлургии — на 17,1 процента, электротехнике и приборостроению — на 20,9 процен-

та, по тяжелому и транспортному машиностроению — на 23,0 процента.

Дано сверх плана: сотни тонн стали, проката; кабелей сильного тока — 240 км., установочных проводов — 1150 км., металлургического оборудования — 57 тонн, ткацких станков — 162 штуки, экскаваторов — 85 штук, кирпича строительного — 1,7 млн. штук, тканей хлопчатобумажных — 5,4 млн. метров, тканей шерстяных — 450 тысяч метров, тканей шелковых — 230 тысяч метров, мяса и колбасных изделий — 670 тонн и много других товаров.

Успешно выполнен также план по производительности труда.

Коллективы предприятий Московского областного Совнархоза, соревнуясь в честь международного праздника 1 Мая с коллективами предприятий Московского городского и Киевского Совнархозов, добиваются новых производственных успехов.

В мощную демонстрацию венгеро-советской дружбы вылилась поездка советской Партийно-Правительственной делегации в Венгерскую Народную Республику.

9 апреля в столице Венгрии — Будапеште состоялось подписание Совместного Заявления об итогах переговоров между Партийно-Правительственными делегациями Советского Союза и Венгерской Народной Республики. Это — яркий документ крепнущей дружбы советского и венгерского народов, дальнейшего сплочения стран социалистического лагеря, их решимости к укреплению мира во всем мире.

Наше слово

Включаясь в предмайское социалистическое соревнование, коллектив гаража города принимает на себя следующие обязательства:

- к 28 апреля выполнить месячный план перевозок;
- образцово подготовить автотранспорт к годовому техническому осмотру и сдать его не ниже, чем на «хорошо»;
- экономить 5 процентов бензина от нормы;
- к 25 апреля обеспечить выполнение мероприятий по технике безопасности и охране труда;

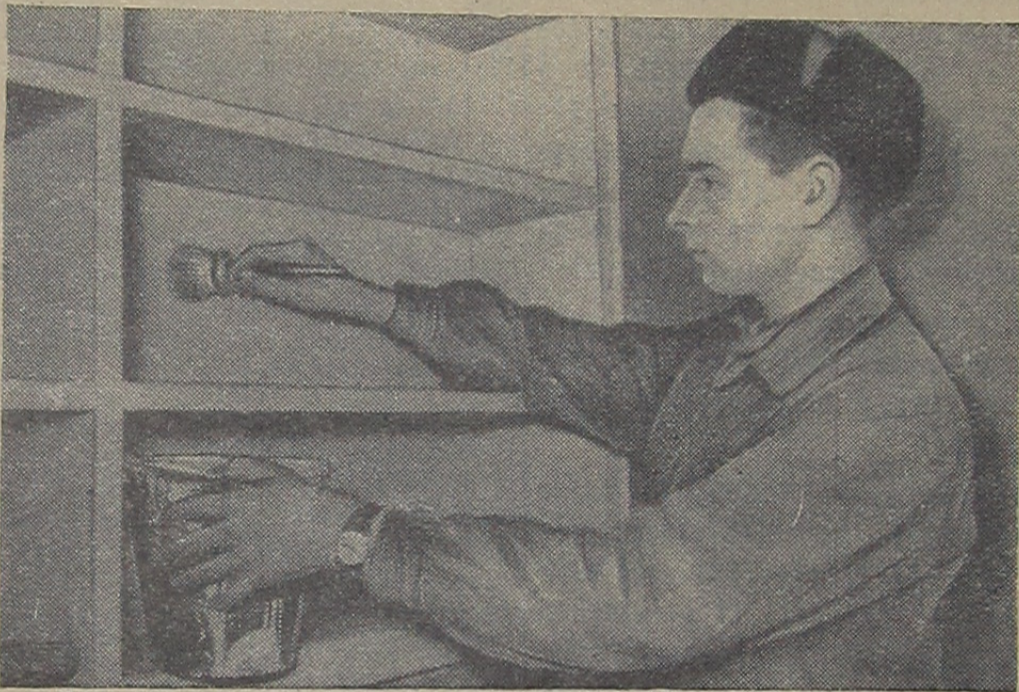
не иметь случаев нарушений производственной дисциплины;

не иметь случаев постановки автомашин на ремонт вне графика по вине водителя;

не иметь случаев недопробега авторезины.

По поручению общего собрания работников гаража обязательства подписали:

А. Писулин,
начальник гаража,
А. Баранов,
секретарь п/бюро,
Н. Касатенко,
пред. цехкома.



Комсомолец Михаил Розин один из лучших маляров строительства. Работая на 5-ом строительном участке, он выполняет дневные задания на 150-160 процентов.

На снимке: М. Розин за окраской книжной полки.

Фото В. Мальберг.

Творчество школьников

Закрылась выставка творчества школьников. На ней были представлены работы учащихся школы № 3. Выставка вызвала большой интерес общественности нашего города.

Привлекли внимание посетителей и вызвали всеобщее одобрение экспонаты кружка «Малое судостроение». Более года работает этот кружок, в нем занимается 20 человек. Под руководством преподавателя т. Левина ребята подготовили много интересных экспонатов к выставке. Удивляешься мастерству ребят, когда смотришь на скутеры «Ракета» и «Пингвин». Скутер «Ракета» с мотором «Москва» может развивать скорость 35—40 км. в час. Экспериментальная группа кружка (учащиеся 10 класса Приказчиков и Алексева) изготовила водный мотоцикл «Касатка».

Группа учащихся — Васенев, Приказчиков, Алексева и другие — представила на выставку аквариум. Руками кружковцев искусно сделаны макеты знаков береговой и плавучей обстановки.

На стенде лучшие работы по металлу и дереву, выполненные учащимися 6-9 классов на уроках

труда. Они говорят о большом их умении и старании.

На выставке экспонировалось около 20 приборов по физике и механике. Привлекла внимание электрина «Атомная электростанция» — работа учащихся Позе, Кузнецовой, Целднер и Лебенко.

Хороши некоторые художественные вышивки учащихся. Среди них ковер, вышитый ученицей 9 класса Люсей Ходак, «Олени», выполненные учеником 2 класса Володей Степановым.

Порадовали своим мастерством малыши. Они подготовили к выставке вышивки, изготовили шкатулочки, вазы, вырезали из дерева ажурные полочки, рамочки и другие изделия.

Представили на выставку свои экспонаты юнаты школы. Здесь чучела орла и галки, летучей мыши и другие. Ученица 7 класса Е. Громова искусно вылепила из пластилина макет «Курица с цыплятами».

Выставка оставляет приятное впечатление. Радостно сознавать, что все это сделано руками наших детей. Пожелаем им новых творческих удач.

В. Гурова.

Выставка произведений художников Подмосковья

Вчера в Доме культуры открылась выставка произведений художников Московской области. На выставке зрители познакомятся с произведениями 35 авторов. Все это художники-профессионалы, со средним и высшим художественным образованием. Многие из них неоднократные участники всесоюзных и республиканских выставок.

Большое место на выставке, как, впрочем, и вообще в областном Союзе художников, занимает молодежь.

Такие художники, как Ю. Анохин, А. и С. Ткачевы, В. Степанов, Е. Сорокин, В. Гольцов, В. Шаршаков, Ф. Шапаев, — недавние выпускники института имени Сурикова.

Представлены на выставке и художники более старшего поколения. А. Шепелюк, Н. Беляев, Н. Барченков — это одни из основателей областного Союза художников, немало сил вложившие в формирование и воспитание коллектива художников области.

Разнообразна тематика выставки. Здесь и полотна, посвященные революционному прошлому нашей Родины («Чернышевский в Петропавловской крепости» Г. Васильева, «Первая листовка» Е. Жигуленкова, «На рассвете» Н. Шаршакова), и тема труда («Смена» А. Шепелюка), и отдыха («В свободную минуту» И. Собакина, «Праздник выборов» Н. Данилина). Много полотен посвящено детворе и юношеству: «Весной» А. и С. Ткачевых, «Мальчишки» и «Под парусами» В. Степанова, «Подмосковный мотив» А. Макарова и др.

Здесь и близкие нам пейзажи Подмосковья (Ю. Анохин, Н. Гвоздев, Ф. Шапаев, К. Жукович), и волжские просторы (В. Гольцов, И. Зильберман), и далекий Урал (А. Ратников). Много на выставке портретов.

Выставка свидетельствует о разнообразных интересах художников Подмосковья, о постоянной, непосредственной, живой связи художников с жизнью народа, об определенном профессиональном мастерстве коллектива.

Передвижные выставки, проводимые во многих городах Московской области силами коллектива художников области, ставят своей целью, во-первых, — знакомство зрителя с современным положением Советского изобразительного искусства, и, во-вторых, — художники ждут от зрителя его суждений по поводу выставленных произведений и его пожеланий, требований к художнику в дальнейшем его творчестве.

Г. Переварзова.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

С пленума горкома партии

9-го апреля состоялся очередной пленум Дубненского горкома КПСС. Пленум обсудил вопрос: «Об итогах февральского Пленума ЦК КПСС и задачи городской партийной организации». С докладом выступил первый секретарь Дубненского горкома КПСС А. Г. Свиридов.

Докладчик и выступившие в прениях отметили, что решение февральского Пленума ЦК КПСС и Закон, принятый сессией Верховного Совета СССР «О дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций», с большим воодушевлением восприняты трудящимися нашего города.

Многие товарищи посвятили свои выступления развитию пригородного колхоза «Большевик». В частности, отмечалось, что за последние три года хозяйство артели значительно выросло и окрепло, о чем свидетельствуют следующие данные: надой молока на одну фуражную корову в 1956 году составлял 1500 килограммов, в 1958 году колхозники взяли обязательство надой по 3000 килограммов. Урожай зерновых в 1957 году составил 13 центнеров с одного гектара, овощей 130 центнеров.

Все это позволило колхозу заменить натуроплату труда колхозников денежной оплатой по разрядной системе, что повысило материальную заинтересованность колхозников. Так, например, телатница и доярка в колхозе при условии выполнения нормы зарабатывают около тысячи рублей в месяц каждая.

Колхозники решили всю необходимую сельскохозяйственную технику закупить в текущем году, на что выделены соответствующие средства. В колхозе уже имеется достаточное количество механизаторских кадров, способных обеспечить весь комплекс сельскохозяйственных работ.

Вместе с этим, выступившие на пленуме гг. Костырко И. Д., Сергеев П. С., Вертелкин И. Т. и другие отмечали, что правление колхоза и председатель т. Цимберг бесхозяйственно относятся к име-

ющейся в колхозе технике. В частности, говорилось, что купленные колхозом в прошлом году два трактора из-за небрежной их эксплуатации в настоящее время требуют серьезного ремонта. Многие сельскохозяйственные машины брошены под открытым небом.

— Приобретение колхозом новой техники, — заявил тов. Сергеев, — требует от правления строительства гаража для сельхозмашин и мехмастерской для их ремонта. В этом колхозу должны помочь строители.

Тт. Костырко и Вертелкин говорили о низкой трудовой дисциплине отдельных членов колхоза, плохой организации труда и неправильном использовании помощи шефов. Отмечалось, что правление колхоза не подготовилось к уборке картофеля в прошлом году, в результате много картофеля осталось необработанным. Безответственно отнеслось правление колхоза в прошлом году к посеву кукурузы. После того, как было засеяно поле, обнаружилось, что семена не годятся, пришлось все поле вновь перепахивать. И о многих других недостатках в работе колхоза говорилось на пленуме. Правлению колхоза и его председателю следует сделать из этого соответствующие выводы.

На пленуме отмечалось, что еще недостаточную помощь колхозу оказывают шефствующие организации.

Критические замечания были высказаны и в адрес строителей, которые сдерживают своими медленными темпами строительства колхозного центра развитие различных отраслей колхозного производства. В частности, отмечалось медленное строительство дороги к колхозному центру.

Пленум поддержал инициативу комсомольцев города, взявшихся построить своими силами дорогу в Ратмино.

Пленум принял решение, в котором предусматривается активное участие городской партийной организации в выполнении решения февральского Пленума ЦК КПСС.



Картина художника П. Ф. Судакова «Разговор о земле».

Образ родной и близкий

(В. И. Ленин в изобразительном искусстве)

Жизнь гениального основателя Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина, его яркая и многогранная деятельность на благо трудящихся уже давно стали источником вдохновения для советских людей, для работников нашего искусства и литературы. Десяти воспоминаний, написанных теми, кому выпало счастье работать и общаться с Владимиром Ильичем, произведения советской поэзии, прозы и драматургии, популярные кинофильмы посвящены В. И. Ленину.

Работа над образом В. И. Ленина также стала одной из самых важных в советском изобразительном искусстве. Много правдивых, подлинно художественных произведений живописи, графики и скульптуры посвящено самоотверженной борьбе Ленина за дело рабочего класса.

Вот начало революционной деятельности Ильича. 90-е годы прошлого столетия. Небольшая, скромно обставленная комната на рабочей окраине Петербурга. Плотные занавесы окна, тускло мерцает свет лампы. С каким огромным вниманием слушают рабочие своего руководителя.

Это живая и интересная картина А. Моравова — «В. И. Ленин руководит марксистским кружком в Петербурге. 1893—1895 гг.», экспонирующаяся в Центральном музее В. И. Ленина, переносит нас в далекое прошлое, когда, опираясь на актив передовых рабочих столицы, молодой Ленин закладывал основы боевой партии русского рабочего класса. Вспоминаются слова рабочего-кружковца Князева, который рассказывал после революции: «Мы привыкли к Николаю Петровичу (так называл себя В. И. Ленин. — А. К.) и полюбили его... А почему так? Ведь мы даже не знали, кто такой Николай Петрович. Мы знали только, что он наш, этот простой, близкий нам, рабочим, человек».

Наиболее интересны работы, которые связаны с событиями незабываемого 1917 года. Возвращение В. И. Ленина на родину в апреле 1917 года, его выступления перед трудящимися революционной русской столицы, пребывание Ильича в подполье после июльских дней, Ленин в дни Великого Октября — об этом повествуют произведения живописцев С. Скубко, Н. Ульянова, И. Бродского, А. Рылова, М. Соколова, В. Серова, В. Кузнецова, графиков П. Васильева, Е. Кибрика, скульптора В. Пинчука. Основная идея всех этих связанных общностью замысла, но многообразных по художественному воплощению работ — глубочайшая духовная связь великого вождя партии и народа с трудящимися.

Интересна графическая серия Е. Кибрика «В. И. Ленин в 1917 году», состоящая из пяти станковых рисунков: «Есть такая партия!» и других. Вот, накинув на плечи пальто, Владимир Ильич сидит на берегу озера. В руке карандаш. Оторвавшись на несколько минут от письма, Ленин глубоко задумался. Все в облике Ленина говорит о его непоколебимой уверенности в близком торжестве

народного дела («Ленин в Разливе»).

Незабываемая ночь на 25 октября (7 ноября) 1917 года. Владимир Ильич у входа в Смольный. За ним в дверях один из отрядов вооруженных рабочих и солдат. Страстным жестом Ленин увлекает этих простых людей на подвиг. Слово слышится вдохновенный ленинский призыв: «Вперед, товарищи! Победа близка» (картина В. Цыплакова «В. И. Ленин»).

Вот трогательная, душевная сцена. Улыбающийся Ильич дружески беседует с красногвардейцами. Собеседники поражены простотой великого вождя народа. Молодой рабочий с сигаркой в руке с восхищением смотрит на Ленина: «Так вот он какой, наш Ильич!» (рисунки П. Васильева «В. И. Ленин с красногвардейцами в Смольном в октябрьские дни 1917 года»).

Еще одно произведение, раскрывающее духовную красоту гения Великого Октября. Коридор в Смольном. Утомленные бесонными ночами, бойцы революции крепко заснули, кто сидя, кто лежа на полу. Проходя мимо, Владимир Ильич, участливо склонился над спящим. В позе Ленина, в выражении его лица — огромная любовь к этим людям, готовым пожертвовать всем для счастья будущих поколений. (С. Гуецкий — «Смольный», работа 1957 г.).

Ленин — политический и военный руководитель молодой Республики Советов, отбывающей натиск многочисленных врагов; Ленин — вдохновитель социалистического переустройства нашей страны. Эти и притыкающие к ним темы также получили отражение в советском изобразительном искусстве. (Картины художника В. Серова «Ходоки у В. И. Ленина», старейшего советского живописца И. Э. Грабаря «В. И. Ленин у прямого провода» и другие).

Особого внимания заслуживают труды художников, которые име-

ли возможность работать над образом В. И. Ленина с натуры. Одним из них был советский художник И. Бродский (1884—1930), сделавший много зарисовок с Ильича в дни Второго конгресса Коминтерна. Кисти И. Бродского принадлежат получившие всеобщее признание картины «Торжественное открытие Второго конгресса Коминтерна», «Выступление В. И. Ленина перед частями Красной Армии, отправляющимися на польский фронт в 1920 году», портреты-картины «Ленин в Смольном», «Ленин на фоне Смольного».

Выдающимся событием советского искусства является работа виднейшего русского скульптора Николая Андреевича Андреева (1873—1932), оставившего нам свыше 300 различных изваяний Владимира Ильича. Андреев наблюдал В. И. Ленина во время многих его выступлений и за работой. Так возник богатейший скульптурный цикл «Лениниана», в котором Н. А. Андрееву удалось с предельной простотой передать кипучую ленинскую революционную энергию, необыкновенную целеустремленность В. И. Ленина, его редкостные трудолюбие и скромность. Лучшим из этого собрания является скульптурный портрет «Ленин-вождь», известный всей стране по массовым повторениям и репродукциям крупного и малого масштаба. Энергичное лицо В. И. Ленина несет на себе печать негибимой воли. Он глубоко убежден, что никакая сила в мире не сможет помешать победному движению советского народа к коммунизму.

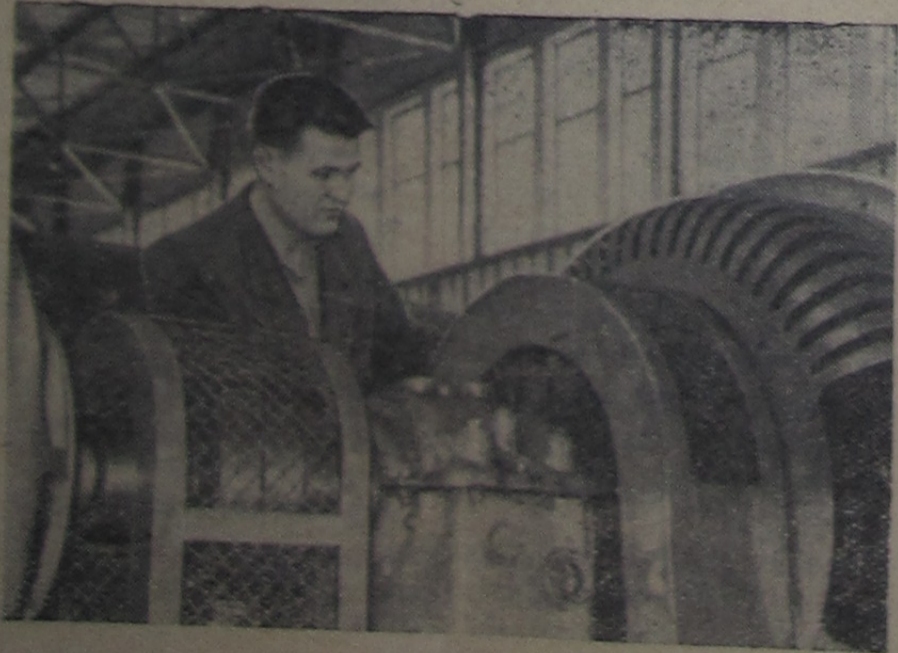
Необыкновенные черты характера В. И. Ленина раскрываются, кроме того, в ряде реалистических, наполненных большим чувством произведений, где Ильич предстает перед нами как мудрый наставник и лучший друг советской молодежи, как человек нежного сердца, горячо любивший детей, как обаятельный собеседник и тонкий ценитель искусства. В числе таких произведений следует прежде всего отметить картину Б. Иогансона и его соавторов «Выступление В. И. Ленина на III съезде комсомола», картину А. Варламова «В. И. Ленин с детворой», рисунок Н. Жукова «В. И. Ленин, слушающий «Аппассионату».

Недавно закрывшаяся Всесоюзная юбилейная художественная выставка 1957 года в Москве порадовала советского зрителя новыми оригинальными работами, посвященными родному Ильичу. Среди них особенно выделяется картина молодого художника М. Девятова «Октябрьский ветер» (Ленин, идущий по набережной Невы), выдвинутая на соискание Ленинской премии.

Каждый новый год жизни нашей Родины будет приносить новые творческие достижения советского изобразительного искусства и новые успехи в дальнейшем углублении и обогащении вечно живой темы «Ленин».

А. Ксенофонов.

В Лаборатории высоких энергий



Старший механик энергетического сектора В. Г. Проценко отлично руководит бригадой по ремонту электромашинных агрегатов, безаварийно эксплуатирует оборудование. Тов. Проценко — активный общественник.

На снимке: В. Г. Проценко осматривает электромашину. Фото В. Шустина.

Хорошо подготовиться к новому учебному году

Исполком горсовета рассмотрел план мероприятий по подготовке школ к новому учебному году. Этим планом предусмотрено проведение капитального ремонта здания школы № 3, текущий ремонт здания школы № 2, приобретение надлежащего оборудования и наглядных пособий, расширение системы обучения в школах рабочей молодежи.

Большие задачи возлагаются на строительные и шифтующие организации.

Серьезный упрек следует сделать строителям, которые дали обещание ввести в эксплуатацию здание политехнических мастерских школы № 3 к началу текущего учебного года, затем к 40 годовщине Ве-

ликого Октября, но до сего времени это здание не готово.

Скоро начнутся летние каникулы.

Серьезные задачи стоят перед педагогическими коллективами, профсоюзными и комсомольскими организациями в деле организации интересного и разумного отдыха школьников. Между тем, как показывают факты, дело обстоит очень плохо. До сих пор не началось строительство загородного пионерского лагеря. Сделать предстоит очень многое, от исполнителей этих мероприятий требуется серьезное отношение к этому важному государственному делу.

О чем нам сообщают читатели

Замечательный коллектив медицинских работников

Нечего и говорить о том, как важно иметь хорошее здоровье — чувствуешь себя бодрым, жизнерадостным, хочешь заниматься любимым трудом в полную меру сил. Но бывает так, что человек временно выбывает из строя, его постигает какая-нибудь болезнь. И вот вернуть этому человеку здоровье призваны наши медицинские работники.

Мне хочется несколько слов сказать о нашей больнице, о людях, работающих там. Я пролежала в терапевтическом отделении около двух месяцев. Чувствовала себя плохо, настроение было скверное. Своим выздоровлением я обязана нашим врачам, лечившим меня, — Ю. П. Афанасьевой и Л. Ф. Медведевой. Вот о них-то мне и хочется рассказать, поблагодарить за чуткое, внимательное отношение к больным.

С какой ответственностью и любовью Юлия Ивановна делает обход больных, внимательно выслушивает их жалобы! Она лечит не только лекарствами, но и теплым словом. Она умеет так хорошо успокоить больного, что после ее обхода всем становится действительно легче. После окончания рабочего дня Юлию Ивановну не покидает мысль о больных. Если она ушла домой, то несколько раз позвонит в больницу по телефону, ее часто можно видеть в отделении и ночью.

Л. Ф. Медведева — молодой, начинающий врач. Обычно люди стараются попасть на лечение к более пожилому, опытному врачу. Но Людмила Федоровна, несмотря на свою молодость, внимательный, вдумчивый врач, вполне оправдывающий свое звание. И я хочу

пожелать Л. Ф. Медведевой заслужить любовь и веру своих пациентов.

Большую часть времени больные находятся на попечении сестер. Медицинские сестры в терапевтическом отделении очень хорошие. Хочется их всех поблагодарить. Вот например, Евгения Васильевна Зайцева — это чудесная сестра: в ее дежурство все здоровы, все веселы, в ней столько жизненной силы и юмора, что мне часто приходило на ум ее сравнение с Василием Теркиным. Она умеет создать больному хорошее настроение, а для него это — великое дело. Другая сестра, Римма Дмитриевна Карасева, просто родилась сестрой милосердия, у нее все в меру — и ласка, и строгость. Да и все другие работники отделения, весь его медперсонал заслуживают похвалы за теплое и внимательное отношение к больным.

Заметила я в нашей больнице и неполадки. Бывает так, что не находится в стационаре лекарства, прописанного больному врачом. Кстати сказать, и в нашей аптеке частенько нет нужного лекарства, и приходится ехать за ним в Дмитров или в Москву. Тяжелы и утомительны для больных поездки в Москву к профессорам на консультацию. Не лучше ли сделать так, чтобы профессор приезжал к нам в больницу хотя бы один раз в месяц и делал обход?

Недостаточно хорошо работает кухня в нашей больнице: каша подается часто недоваренная, невкусная, да и за свежестью некоторых продуктов надо больше следить врачам и поварам.

А. Хохлова.

Почему в красном уголке строителей скучно

Красный уголок в доме № 11 по Моховой улице — единственное место, где могут провести свой отдых молодые строители. Как же здесь организован культурный досуг? Об этом рассказывает в своем письме в редакцию группа молодых строителей: «Красный уголок один на строительстве, и то туда никто не ходит, так как в нем нечего делать. До ремонта здесь можно было послушать лекцию, раз в неделю проводились танцы под радиолу, иногда организовывалось прослушивание лучших грампластинок. Вообще каждого из нас тянуло в красный уголок, так как там можно было повеселиться.

Теперь все изменилось. Произвели ремонт, постлали дорожки, и на этом все закончилось. В красном уголке царит скука. Заведующая красным уголком Л. Коробова ни о чем не заботится. С 16 до 23 часов она играет в домино, а до посетителей ей нет дела. У нас есть хороший приемник, телевизор, но они никогда не включаются, как видно, мешают т. Коробовой играть в домино.

Мы просим оживить культурно-массовую работу в нашем красном уголке. Нужно, чтобы здесь чаще проводились интересные лекции, игры, раз в неделю — вечера танцев.

Пора сделать наш красный уголок центром культурно-массовой работы, местом отдыха строителей».

А. Хламов,

по поручению группы строителей.

☆☆☆

От редакции: сотрудник нашей газеты побывал в красном уголке строительства. Здесь за последнее время произошли значительные перемены. Помещение отремонтировано, обставлено хорошей мебелью: диванами, стульями, столами. Постлали ковровые дорожки, столы накрыты плюшевыми скатертями. Есть в красном уголке газеты и журналы, телевизор, радиолы с 200 пластинками, есть шахматы, домино, шашки, имеются некоторые музыкальные инструменты. Одним словом — созданы все условия для культурного отдыха строителей. Нет только воспитателя, который бы организовал культурно-массовую работу, а т. Коробова пассивно относится ко всему.

По соседству с красным уголком помещается комитет комсомола (секретарь т. Козлов), и он до сих пор не занялся организацией культурно-массовой работы среди молодежи. Следовало бы горкому комсомола заинтересоваться этим вопросом.

Использовать все формы политико-воспитательной работы

Субботний вечер 5 апреля. Тысячи семейств нашего города проводили его дома. Начался заслуженный отдых после трудовой недели.

По радио передавали юмористический журнал «Веселый спутник». Веселая, жизнерадостная передача как нельзя лучше гармонировала с настроением отдыхающих людей... Вот начала читать свой рассказ известная писательница Варвара Карбовская. Читателям и радиослушателям уже давно полюбился ее мягкий юмор, метко разящая сатира. Но что это? Репродукторы вдруг умолкли. Несколько минут молчания... треск... гудение, а затем убийственно скучный голос, не соблюдая ни точек, ни запятых, сообщил о том, что завтра состоится концерт учеников средней школы № 2. Через несколько минут это объявление было повторено. Потом опять треск, шипение, и вновь в репродукторах слышится голос писательницы. «Вот, в сущности, я и прочла свой радиорассказ», — сообщила она.

Стоит ли повторять все те замечания, которые в сотнях квартир, несомненно, высказывали раздосадованные люди. А ведь так бывает часто. Достаточно сказать, что недавно для того, чтобы передать очередное объявление, наши радиодикторы умудрились прервать передачу важнейшего сообщения о решениях сессии Верховного Совета СССР. Все это происходит потому, что чтение местных сообщений поручают техническим работникам радиоузла, служебные обязанности которых заключаются в основном в надзоре за аппаратурой. Естественно, что при подборе этих работников не обращали внимания ни на их дикцию, ни на художественное чутье или способность правильно понимать сущность, значимость отдельных радиопередач.

Наше местное радиовещание находится в ведении отдела связи, где начальником т. Акатов. Но едва ли правильным было бы возложить на него всю вину за такую постановку дела. Пожалуй,

вернее было бы в данном случае покритиковать работников пропаганды и агитации горкома партии.

Появление в Дубне своей печатной газеты способствовало оживлению у нас общественной жизни. Пусть газета еще имеет некоторые недостатки, но она играет большую роль в объединении коллективов нашего города, в пропаганде передового опыта, в борьбе со многими отрицательными явлениями нашей жизни. Было бы очень хорошо, если бы к печатной газете присоединилась местная радиогазета, которая также стала бы мощным средством политической агитации, которая в доходчивой, интересной форме разоблачала бы недостатки и показывала бы то хорошее, что несомненно есть в жизни тысяч людей, живущих и работающих здесь.

Что для этого нужно? Во-первых, техническая база: разветвленная трансляционная сеть. Она есть у нас, работает в техническом смысле хорошо и все больше расширяется. Во-вторых, нужны люди, которые смогли бы организовать местное вещание, написать интересные, злободневные тексты, подготовить репортажи, подобрать музыкальное сопровождение и, наконец, с чувством, со знанием дела, прочесть передачу у микрофона. Такие люди у нас, конечно, тоже есть. Достаточно вспомнить молодежную передачу, которая была организована в прошлом году. Она была признана настолько хорошей, что ее даже включили в программу центрального вещания.

Наша местная радиогазета должна иметь свою редакцию, состоящую из энтузиастов, любящих это дело. Для местного вещания нужно отвести определенные часы, удобные для слушателей, вначале, может быть, раз в неделю. Со временем передачи эти, несомненно, учащаются. Редакция радиогазеты приобретет своих постоянных слушателей и корреспондентов.

В феврале этого года состоялся расширенный пленум горкома

КПСС, посвященный ходу избирательной кампании. В решениях пленума был такой пункт, рекомендовавший использовать местное радиовещание в целях агитационной работы. Решение это осталось невыполненным. Здесь мы отстаем не только от большинства городов, но даже и от многих колхозов, где с успехом проводятся передачи местных радиоузлов. Это отставание можно легко ликвидировать. Нужно лишь с желанием взяться за дело. «И не только взяться, но и повседневно заниматься им, — справедливо поправят нас читатели. — Иначе можно оказаться в неприглядном положении горкома комсомола, начавшего и вскоре забросившего хорошее дело выпуска сатирического бюллетеня «Крокодил идет по городу».

Прямо напротив горкома комсомола находится стенд с четкой надписью: «Орган ГК ВЛКСМ». К сожалению, вопреки широковетательному заголовку, «Крокодил» у нас не идет по городу. Работники ГК ВЛКСМ ежедневно проходят мимо пустующего стенда, смотрят на одиноко поднятые к небу вилы и спокойно идут себе дальше. Они знают, что вилы затупились, а сам Крокодил мирно похрапывает на посту, не замечая, что вокруг него немало объектов для сатиры. И уж конечно, не станет он смеяться над своими шефами, которые то ли чувство юмора потеряли, то ли не приобрели вкуса к настоящей, боевой, комсомольской работе.

Политмассовая работа — очень трудное, но и очень важное дело, и совершенно необходимо вести агитационную и пропагандистскую работу во всех ее формах, во всем ее многообразии.

М. Лебеденко.

Возмутительное отношение к делу

Я работаю контролером в Больше-Волжском клубе и обращаюсь в редакцию по просьбе наших кинозрителей, которые жалуются на плохую работу киномехаников.

Вот, например, 30 марта у нас демонстрировался кинофильм «Рожденные бурей», наплыв зрителей был большой, но картину по-настоящему так никто и не видел из-за того, что механики С. Сорокин и В. Григорьев пришли на работу в нетрезвом виде.

Бывает, что они не в состоянии следить за ходом кинокартины и даже просят посторонних ребят ремонтировать аппараты, а сами в это время сидят в столовой и выпивают. В результате то кадры идут вверх ногами, то рамка передвигается на середину экрана. А руководство клуба никакого внимания на это не обращает.

Такое отношение к делу может привести и к несчастному случаю — пожару в клубе, не говоря уже о возмутительном отношении к зрителям.

Партийная и профсоюзная организации должны немедленно навести порядок в своем клубе.

М. Салтынова.



На снимке: водитель пассажирского автобуса гаража города Николай Ефимович Шолов.

Фото В. Мальмберг.

По следам наших выступлений

Как сообщил в редакцию начальник отделения милиции тов. Савельев, факты, указанные в заголовке «Плохо работает санинспекция», имели место.

Лица, нарушившие санитарные

нормы на улице Ратмино, строго предупреждены. С жителями этой улицы проведена беседа о поддержании санитарного состояния.

