

Партийная жизнь

Ближе к живой действительности

Постановление ЦК КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях» внесло много нового в содержание всей идеологической работы партии.

Наша партийная организация, руководствуясь этим постановлением, проделала некоторую работу по улучшению партийной пропаганды, агитационно-массовой и политической работы.

В отличие от прошлого года, в настоящем учебном году значительно большее количество коммунистов решало изучать историю КПСС, экономическую теорию и конкретную экономику.

Значительно улучшилось качество занятий в кружках и семинарах. В этом большая заслуга, прежде всего, пропагандистов, которые более вдумчиво и творчески относятся к проведению занятий.

Нам еще рано говорить о том, что у нас с партийной пропагандой все благополучно. У нас еще имеется часть коммунистов, которые не работают над собой, утратили чувство ответственности за повышение своего идейно-политического уровня.

Нам необходимо расширить экономическую учебу. Ибо знание конкретной экономики строительства поможет нашим прорабам, мастерам, рабочим лучше узнать пути снижения себестоимости строительства, повышения производительности труда и т. д.

Серьезные недостатки имеются в организации политического просвещения комсомольцев и молодежи. Надо сказать, что партийные организации участков и отделов до последнего времени совершенно не интересовались, где и как учится молодежь.

Выходная постановление ЦК КПСС, декретные партийные организации нашего предприятия стали больше уделять внимания агитационной работе. Прежде всего,

мы агитационную работу сейчас поручили наиболее опытным, политически подготовленным коммунистам, способным донести живое слово партии до масс.

Крайне неблагоприятно у нас обстоят дела с лекционной пропагандой. При непустительстве партийного бюро на участках, в отделах, цехах в последнее время совершенно прекратили организацию лекций.

Вопросы идеологической работы сейчас находятся в центре внимания партийной организации. Обсуждал постановление ЦК КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях», на общем партийном собрании мы наметили много хороших мероприятий.

А. Безобразов, секретарь партбюро.

К 90-летию со дня рождения В. И. Ленина

Ленинские места в Германской Демократической Республике



☆☆☆

Дом № 28 по улице Штейнштрассе в Лейпциге, в котором В. И. Ленин оставался в 1912—1914 годах.

Фото Центральбильд

☆☆☆

В горкоме КПСС

Бюро горкома КПСС обсудило вопрос о работе партийной организации артели Большая Волга.

В принятом решении отмечено, что партийная организация и правление артели проделали определенную работу в деле улучшения бытового обслуживания населения городов Дубны и Ивьяков.

В 1959 году вновь открыто 9 мастерских и приемных пунктов. Производственный план I квартала 1960 года по валовой продукции выполнен на 105,1

процента, по товарной — на 139,2 процента.

Вместе с тем бюро горкома КПСС отметило, что, несмотря на некоторые положительные показатели в работе артели, бытовое обслуживание населения городов не отвечает требованиям постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об улучшении бытового обслуживания трудящихся».

Бюро горкома определило ряд мер, способствующих улучшению работы партийной организации и коллектива артели.

Супруги Вайи

ОЧЕРК

ЖИТЕЛИ Дубны не раз встречали в летнее время на улицах города молодую женщину с мольбертом. Ни ребяташки, толпящиеся вокруг нее, ни прохожие, заглядывающие в еще не законченный рисунок, не могли отвлечь ее от своего дела.

— Кто это такая? — спрашивали наиболее любопытные. Это была молодая венгерская художница Эдит Вайи.

Когда физика Ласло Вайи предложил поехать на работу в Дубну, он спросил свою жену: — Я надеюсь, что ты тоже поедешь со мной, Эдит?

Сразу ответить на этот вопрос Эдит не решалась. Всего три года тому назад она закончила высшее училище живописи в Будапеште. И теперь надо было больше работать, общаться с художниками, жить творческой жизнью.

— А что я буду делать там, в этой неведомой Дубне? — ответила она вопросом на вопрос. Но ехать в Дубну все-таки решилась.

С балкона квартиры, расположенной на третьем этаже, можно было видеть почти всю Дубну. Новые двух- и трехэтажные жилые дома с балконами. Чистые асфальтированные улицы. Деревья и цветники. В восточной части города — оживленное жилищное строительство. Мерно двигались длинные стрелы ба-

шенных кранов. Доносилось урчание бульдозеров, лязг экскаваторов. Мимо дома с шумом мчались грузовики, нагруженные цементом, щебнем, бетоном и другими строительными материалами.

На улицах города можно было встретить китайцев, болгар, греков, румын, монголов. Ей хотелось познакомиться с ними и написать портреты некоторых из них. Где еще в другом месте может она найти столько представителей разных народов? Очень интересно, например, написать портрет монгола в национальной одежде.

Ей хотелось скорее войти в новую жизнь, не быть чужой для всех этих людей. Но это было трудно. Она не знала русского языка, почти не имела возможности общаться с жителями, которые в большинстве своем работали в лабораториях Объединенного института, так же как и ее муж.

Но все это преодолено. Постепенно она научилась говорить по-русски. Через мужа познакомилась с людьми, начала писать портреты: узбекки Набиры, монголки Цирендума в национальном костюме, китайского физика Чжоу Гуан-чжао, кореянки Пак Бун Суи, венгерского академика Лайоша Яноши, румынской научной сотрудницы Иоганны Чуци и многих других.

В СКОРЕ Эдит Вайи побывала в Дмитрове, в Троицко-Сергиевской лавре в Загорске, на улицах Москвы, Ярославля, Владимира.

Ее привлекал старый русский городской пейзаж: старая, чисто русская архитектура домов, узкие улочки Москвы. Все это было характерно для старой России. В новом она пока не видела ничего особенного: дома как дома, люди как люди.

Писала Эдит много. Появились рисунки «Дмитров вечером», «Старая московская улица», «Загорский кремль». На многих рисунках изображались дряхлые старики и старушки. Это всех этих первых картин Вайи веяло стариной и грустью.

Однажды в городской газете появилась статья, критикующая ее за чрезмерное тяготение к старине, к патриархальным сюжетам, за неумение видеть в настоящей жизни новое. Эдит поняла, что статья была доброжелательной, что ее творчество уходит только в прошлое. Об этой критике Эдит много думала.

«Они не понимают, — думала она, — почему меня влечет ко всему этому, старому. Ведь в нем много смысла, красоты, но в целом они все-таки правы». И Эдит не только думала, но и делала. С балкона своего дома она написала картину «Дубна строится». Новая улица, старый, еще не снесенный барак, вдали — краны,

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

Многолюдно на выставке приборов вентерских приборов физики. Ее посетители только сотрудников Объединенного института, но инженеры и физики из других институтов Москвы.

Все посетители выставки выказывают о продуктах нового приборостроения несколько таких отзывов. Директор Лаборатории новых проблем Венеславич Желепов сказал корреспонденту: «И до сих пор я знал, что радио в Венгрии выпускают приборы для научных исследований. Однако то, что мы видели на этой выставке, — это совершенно новый приборостроительный уровень. Производятся впечатляющие внешне оформленные и рациональные приборы».

А вот как оценил венгерские приборы член-корреспондент Академии наук СССР Максимович Понтекорво: «Уровень очень высок. Они очень хороши по своим параметрам и очень хорошо оформлены. Очень важно, что почти всех приборах использованы стандартные, взаимозаменяемые части».

К этим оценкам присоединился и румынский физик Кац. «Выставка показала значительный прогресс в приборостроении Венгрии. Приборы развитой хорошо оформлены и современные параметры. Хочу, — продолжил тов. Кац, — говорить не только о приборах, но и о дружбе социалистических стран. Мы всеобщие цели, и мы раз наши венгерские товарищи нежно идут по общему пути. Все мы вместе, при активной роли Советского Союза, добьемся нашей великой цели».

Больше в

Днем в предельно частых магазинах с Ивьякова часто можно видеть шкафы, которые бесцельно сложены в ряды.

Чему могут научить магазины? Ничего полезного, конечно, они почерпнуть не могут, слушая «магазинные» разговоры.

Почта

За неделю от читателей Ивьякова поступило в редакцию более 30 писем. Большинство из них посвящено работе торговых предприятий, благоустройству города, плохому содержанию городского фонда.

Домоуправ А. Первомайский пишет, что на днях состоялось заседание Ивьяковского городского комитета совместно с активом, в котором обсуждался вопрос о санитарном состоянии города. Отметили выступавшие, — отмечает автор письма, — санитарное состояние города находится на должной высоте. Гордится фантически бездействующими территориями хлебозавода, стол и улиц, где расположены частные владельцы, захлещены».

— Мы живем в доме № 10 Онтярской улице, — пишет редакция С. Михеев. — В котлы пятого этажа почти не поступает вода.

Ясно, что без воды не обойтись жильцам и, естественно, это должно волновать начальника жилищно-коммунального дела и работников, которые обязаны обслуживать квартиросъемщиков.

Важный вопрос поднимает свое письмо в редакцию член тов. Первомайский.

«Квартирная плата в нашем городе низкая. Она расходуется скупо и капитальный ремонт не делается. Многие люди, которые считают, что квартплата не обязательно должна быть высокой, не платят за квартиру А. С. Колосов, А. И. Смирнов, Ю. Д. Шалоба».



ПО СССР

(Окончание на 4-й странице)

В странах народной демократии



Республике можно увидеть предметы нового быта артов: электронагревательные приборы и радиоприемники, современную посуду. На снимке: в курте комбайнера Ононского госхоза Сундуй. Жена комбайнера Нацагма слушает радио. Фотохроника ТАСС

Спортивные новости

Сборные команды штангистов ДСО «Труд» выехали в Глазов для участия в соревнованиях первенства Центрального Совета физкультуры и спорта. В составе команды сильнейшие спортсмены города: Аваталий Олейник, Камо Оганесян, Юрий Меринов, Михаил Омельченко и другие.

ды над баскетболистами Ногинска «Трудовые резервы», но на этот раз команды выступили значительно ниже своих возможностей, и игра прошла со счетом: у мужчин 62:54, у женщин 48:17 в пользу гостей. Особенно безответственно отнеслись к игре ведущие игроки команды Андрей Никитин и Владимир Смирнов. Баскетбольной секции и тренеру тов. Крюкову из этого проигрыша надо сделать серьезные выводы.

М. Тонарев.

Из зала суда

Этого могло не быть

7 апреля 1960 года выездная сессия народного суда Дубны рассматривала уголовное дело Н. В. Перова, обвиняемого в хулиганских действиях на производстве.

Н. Перов, автослесарь гаража строительства, 11 марта вместе с шофером Гусевым в рабочее время выпил литр водки. Затем устроил дебош в столовой поселка Александровка. Вернувшись в гараж, в течение часа мешал работать своим товарищам.

Разбушевавшийся хулиган разбил стекла в агрегатном цехе гаража, набросился на слесарей Вудина и Черкасова, нанеся им побой.

Партийная и профсоюзная организации гаража неоднократно осуждали пьянство Перова, старались его перевоспитать, брали на поруки. Однако он не оправдал доверия коллектива. Народный суд с участием общественного обвинителя приговорил Н. В. Перова к двум годам лишения свободы.

А ведь этого могло и не быть.

А. Калинин, сотрудник милиции.

Знаете ли вы?..

...В некоторых домах Бразилии, главным образом внутри страны, можно увидеть прирученных королевских удавов. Европейцу, у которого при одном слове «удава» мороз пробегает по коже, трудно понять, как человек может жить в постоянном соседстве со столь необычным домашним животным. И все же удав сохранил в Бразилии жизнь тысячам людей, главным образом детям. Он охраняет человека от ядовитых змей. В саду, где есть удав, не бывает ни одной ядовитой змеи, даже если вокруг они кишмя кишат. Удав чищепопнее, чем любое домашнее животное. При этом ни один из домашних сторожей не бывает так скромен, как он. За весь год удав проглатывает не больше пяти кроликов. Он очень привязывается к детям. Как только ребенок выходит из дому, удав сопровождает его на каждом шагу. (Из книги Ирки Гавзелки и Мирослава Зигмунда «Там, за рекою, Аргентина»).

Супруги Вайи

(Окончание. Начало на 3 стр.)

В картине художница умело передала простоту и вместе с тем величие вождя трудового народа. Ленин как вождь народов и Ленин как человек изображен здесь с большим мастерством. Глубина содержания, революционный смысл картины правится всем. Казалось, что вот этой картиной Эдит Вайи входит по-настоящему в искусство, что она стала зрелым художником.

☆☆☆

В то время, как Эдит Вайи жила в Дубне напряженной творческой жизнью, занимаясь живописью, жизнь физика-эксперимен-

татора Ласло Вайи также была полна напряженного труда: он изучал литературу, проводил эксперименты, участвовал в работе семинаров, ездил на научные конференции в Москву, Будапешт, Харьков, Лейпциг. Все это способствовало его росту как физика-экспериментатора. Хотя и не легкий труд исследователя, но работа эта его не только интересовала, но и увлекала. Он был доволен своей профессией.

Разве мог он, сын сапожника, в старой Венгрии стать научным работником, да еще в такой передовой отрасли науки, как ядерная физика?

Свою самостоятельную жизнь

Ласло Вайи начал в 1950 году, когда ему пришлось учиться на педагогическом факультете, чтобы затем поступить в университет. Трудно было в течение года успешно сдать поступив работая в Институт физики.

В 1956 году его избрали работать в аспирантуру при Академии наук Венгрии. В Советский Союз он приехал и не только участвовал в международных научных съездах.

Два года работы в аспирантуре прошли даром: Ласло Вайи стал квалифицированным экспериментатором.

Ласло и Эдит Вайи — люди. У них еще все впереди. Они вышли на правильный путь труда, творчески служат своему народу.

В. Вайи

Хорошо помогают в воспитании

Работа педагога-воспитателя детского сада очень сложная, разнообразная и ответственная. Заменяя ежедневно по 10—12 часов ребенку мать, окружал его вниманием и заботой, педагог-воспитатель дубненских детских садов вкладывают в свое дело много сил и умения — ведь ребенка надо правильно воспитать, дать ему первые навыки пользования книгой, карандашом, кистью, красками, пластилином.

Проводя занятия и дидактические игры, педагоги-воспитатели не ограничиваются сло-

весными объяснениями, а готовят наглядные пособия по обучению детей счету, родному языку и т. д. Ценные наглядные пособия изготовлены детскими садами № 1 (заведующая Ф. А. Азарова), № 3 (заведующая А. С. Буянова) и № 6 (заведующая Р. И. Становова).

Большую творческую работу проводят педагоги по обогащению творческих игр детей. Известно, что самодельная игрушка больше увлекает детей, чем готовая. Ребенку интересно ее делать. Дети ценят свой труд и берегут самодельную игрушку.

Свыше 30 наглядных пособий и игрушек, изготовленных руками педагогов-воспитателей г. Дубны, экспонировались на Областной выставке наглядных пособий и игрушек-самоделок, на которой наши детские сады заняли первое место.

Все наглядные пособия и игрушки художественно оформлены и могут быть хорошим помощником в обучении и воспитании детей дошкольного возраста.

Н. Ноздрина,

инспектор по дошкольному воспитанию г. Дубны.

ПЕТУХ

(Басня)

Петух молодке говорил: «Люблю, что ни спроси, я все тебе куплю. За все вдвойне тебе я отплачу, Я от тебя немного хочу: Лишь только сердце»

ты чуть-чуть открой, Да назови меня «любимый мой», Да хоть разочек

в щеку поцелуй И уж тогда, что хочешь, то и клян.

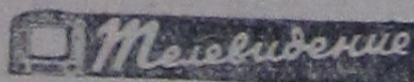
В моей ты жизни — дорогой букет. Вокруг тебя я на одной ноге Черчу крылом упрямые круги И от меня, прошу я, не беги. Я самый лучший из всех петух И не боюсь сказать

об этом вслух».

Так Петя пел романс «Ку-ка-ре-ку»

Восьмой молодке на своем веку.

А. Мишулов.



ВТОРНИК, 12 АПРЕЛЯ

Первая программа

18.00 — Семинар для работников сельского хозяйства. «За высокий урожай овощей и картофеля в 1960 г.». 19.20 — Для школьников. «Путешествие в страну МСК». Телевизионный очерк о школе № 23 Куйбышевского района г. Москвы. 19.50 — Последние известия. 20.05 — К 90-летию со дня рождения В. И. Ленина. «Жить и работать по-ленински». 20.35 — «На звание чемпиона мира. Шахматный матч Ботвинник—Таль». 20.40 — Вечер молодых артистов ленинградского балета. (По заявкам зрителей). 22.15 — Последние известия.

СРЕДА, 13 АПРЕЛЯ

Первая программа

12.00 — К 90-летию со дня рождения В. И. Ленина. «На польской земле». Киноочерк о пребывании В. И. Ленина в Польше. 12.20 — «По следам одного письма». О роли общественности в благоустройстве двора. 12.40 — «Дар великой французской актрисы». (Подарок актрисы Рашель Щепкину). 12.50 — Последние известия. 18.00 — Семинар для работников сельского хозяйства. «За высокий урожай овощей и картофеля в 1960 г.». 19.30 — Последние известия. 19.45 — Спортивная передача. 21.00 — Оперетта Ю. Милотина «Трембита». Телевизионный спектакль по заявкам зрителей. 22.50 — Последние известия.

РЕДАКТОР А. М. ЛЕОНТЬЕВА

Доводится до сведения жителей, что с 16 апреля 1960 г. жидское автобусное движение в г. Дубне и между городами на—Иваньково будет осуществляться Дмитриевским маршрутом автохозяйством. Количество рейсов между городами Дубна—Иваньково увеличивается с 34 до 59. Отправление автобусов в Ивановково будет производиться с площади Мира.

Автобус на Александровку будет отправляться от площади Мира (бывший док) с последующими остановками в магазине мяско-молочный магазин, Ленинградская улица, пос. Александровка, а в утреннее, обеденное и вечернее время производятся рейсы на завод.

Для обслуживания сотрудников ЛВЭ устанавливаются следующие рейсы со следующими остановками в городе Дубне: площадь Мира (бывший док), площадь Мира, мяско-молочный магазин, Остановки на улицах Инженерной и им. Жолмо-Коро.

Время отправления автобусов указано на первых и вторых остановках.

ИСПОЛКОМ ГОРОДА

К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ДУБНЫ И ИВАНЬКОВО
12 апреля начинает свою работу Центральная сберкасса. Она помещается в г. Ивановке, по ул. Александровской, в доме № 6. Сберегательная касса производит все виды операций по вкладам трудящихся, продает, покупает и принимает к исполнению облигации трехпроцентного государственного займа. Посетите нашу сберкассу!

7 апреля в автобусе, курсирующем по маршруту Ивановково—Дубна, найдены женские часы.

Владельца просим обратиться в автобусную станцию.