

...раля 1967 года
...ТОРЕПОРТА
...Петросяном про
...Петросян выиграл
...вничью.
...Цэдэндамба Да
...Т. В. Петросян
...одновременно
...ира Т. В. Петро
...ник В. Кадык
...ный сотрудник
...Ю. Туманова.
...днях
...днях у старшего
...ношеской театрал
...ребята встретили
...м-гримером Моско
...уди документаль
...в Валентиной Ки
...умянцева, при
...тие в съемках филь
...ам сказки Г. Х. А
...ивительная истори
...сказку.
...к сожалению,
...его посмотреть,
...ентины Кирилловны
...прошло во время
...заинтересовал
...ьяная и поэтична
...ви и верности ма
...едя Урауна (испол
...ой «роли» в филь
...едшая в жизни,
...взволновала реб
...ьше, чем способ
...даже такой заме
...м, как «Удивитель
...похожая на сказ
...того было неско
...переклочиться в
...деловой разговор
...значении в соде
...кого образа.
...А. М. ЛЕОНТЬЕВА
...му филиалу Загор
...требуются на по
...работу: газозлектр
...медник-жестящик
...ники автослесарей.
...ся по адресу: гор
...новской области
...ири, дом 17-а.
...бота.
...Завод 611



ОРГАН ПАРТКОМА КПСС, ОМК ПРОФСОЮЗА И КОМИТЕТА ВЛКСМ В ОБЪЕДИНЕННОМ ИНСТИТУТЕ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

№ 15 (384)

Суббота, 18 февраля 1967 года

Год издания 4-й

Цена 2 коп.

ЗА КОММУНИЗМ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

12 МАРТА — ВЫБОРЫ В СОВЕТЫ

Окружное предвыборное совещание

15 февраля в Доме культуры города Талдом состоялось окружное предвыборное совещание. Открывая его, председатель Окружной избирательной комиссии Талдомского избирательного округа № 77 по выборам в Верховный Совет РСФСР Федор Яковлевич Кузнецов напомнил собравшимся, что 12 марта трудящиеся Российской Федерации будут избирать депутатов в верховный орган республики и в местные Советы. Советские люди посылают в Советы своих лучших сыновей и дочерей.

Слово берет секретарь парткома совхоза «Талдом» Г. С. Чайковский.

— Коллективу нашего совхоза, — говорит он, — выпала большая честь выдвинуть кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР Евгения Ивановича Сизенко, первого заместителя председателя исполкома Мособлсовета. Сегодня от имени всего коллектива совхоза я прошу окружное совещание поддержать выдвинутую кандидатуру и просить тов. Сизенко Е. И. дать согласие баллотироваться по нашему избирательному округу.

Выступившие затем строгазбик Запрудненского стекольного завода В. С. Коновалов, представители города Дубны — секретарь парткома машиностроительного завода Н. М. Пугачев, секретарь ГК ВЛКСМ А. Усков, старший научный сотрудник ОИЯИ Л. М. Сороко, первый секретарь Талдомского райкома партии В. С. Фролов горячо поддержали кандидатуру Е. И. Сизенко, охарактеризовав его, как исполнительного, честного работника.

Окружное предвыборное совещание постановило:

Просить Евгения Ивановича Сизенко дать свое согласие баллотироваться кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Талдомскому избирательному округу № 77.

Участники окружного предвыборного совещания приняли обращение ко всем избирателям округа.

Заседание городской избирательной комиссии

16 февраля 1967 года состоялось первое заседание городской избирательной комиссии по выборам в Дубненский городской Совет депутатов трудящихся. Комиссия заслушала информацию секретаря горсовета Ф. Т. Смолякова о ходе подготовки к выборам, распределила обязанности

между членами комиссии и утвердила график дежурств членов городской избирательной комиссии.

Городская избирательная комиссия приступила к работе и размещается в здании исполкома горсовета, комната № 4, телефон 81-09.

Профсоюзная конференция

Состоялась отчетно-выборная профсоюзная конференция. Делегаты конференции собрались 16 февраля в Доме культуры. Они заслушали отчет ОМК о работе за 2 года, с которым выступил его председатель В. А. Казаков, отчет ревизионной комиссии доложил председатель Н. И. Буланов.

Конференция избрала в новый состав ОМК 31 члена, 7 кандидатов и ревизионную комиссию.

Конференция приняла социальные обязательства в честь 50-летия Великого Октября.

После конференции состоялся пленум ОМК, на котором избран президиум ОМК. Председателем ОМК избран В. А. Казаков. Секретарем — Г. В. Рыков.

Отчет о конференции будет напечатан в одном из номеров нашей газеты.

Достоинный кандидат

16 февраля в клубе Большая Волга состоялось собрание коллектива Большеволжского района гидросооружений, посвященное выборам кандидатов в депутаты Московского областного и Дубненского городского Советов депутатов трудящихся.

Собрание открыл секретарь партийной организации района гидросооружений В. С. Горбачев. Он кратко рассказал собравшимся о культурном и хозяйственном развитии района Большой Волги и выразил желание не только свое, но и всех большеволжцев о том, чтобы эта часть города превратилась в цветущий сад. Затем В. С. Горбачев предложил выдвинуть Николая Павловича Федорова — первого секретаря ГК КПСС кандидатом в депутаты Московского областного Совета депутатов трудящихся.

От имени работников Большеволжского района гидросооружений выступил О. В. Любимов, он предложил поддержать выдвинутую кандидатуру Н. П. Федорова кандидатом в депутаты Московского областного Совета.

Собрание единодушно постановило: выдвинуть Н. П. Федорова кандидатом в депутаты Московского областного Совета по Большеволжскому избирательному

округу № 64 и просило Н. П. Федорова дать свое согласие баллотироваться по этому округу.

С ответным словом выступил Н. П. Федоров. Он горячо поблагодарил жителей Б. Волги за высокое доверие. В своем выступлении первый секретарь ГК КПСС сказал: ГК КПСС и горсовет стараются сделать все, чтобы благоустроить эту часть города, мы ставим вопрос, продолжает Н. П. Федоров, чтобы здесь, на Большой Волге, начали строительство предприятия. Надеемся, что такое строительство начнется в следующем году. Н. П. Федоров еще раз поблагодарил собравшихся за то доверие, которое оказали ему, выдвигая его кандидатуру в депутаты Московского областного Совета: «Как член КПСС я постараюсь оправдать ваше доверие». Затем были обсуждены кандидаты в депутаты Дубненского городского Совета.

Сотрудник гидросооружений А. И. Синев предложил выдвинуть в Дубненский городской Совет начальника Волжского района гидросооружений И. В. Куликова.

На этом собрании были избраны доверенные лица.

Высокое доверие

Многочисленным было предвыборное собрание в строительном монтажном управлении № 5.

По поручению коллектива строителей старший зирораб А. А. Порошков предложил выдвинуть кандидатом в депутаты Московского областного Совета по Александровскому избирательному округу № 66 Владимира Филипповича Богдана, столяра предприятия. Он характеризует тов. Богдана, как достойного кандидата. Коммунист Богдан работает на стройках города с 1956 года. Он владеет несколькими строительными профессиями.

Владимир Филиппович успеш-

но совмещает работу с учебой. Он студент III курса строительного института. Богдан пользуется большим доверием коллектива строителей и избирателей.

Кандидатуру В. Ф. Богдана поддержал секретарь парткома С. С. Кузнецов.

Собрание постановило:

Выдвинуть кандидатом в депутаты Московского областного Совета депутатов трудящихся по Александровскому избирательному округу № 66 столяра СМУ-5 Владимира Филипповича Богдана и просить его дать согласие баллотироваться по данному избирательному округу.

Выдвижение кандидатов в депутаты горсовета

Общее собрание работников городского узла связи выдвинуло своими кандидатами в депутаты Дубненского городского Совета Н. И. Горбунову, бригадира почтальонов, по избирательному округу № 144, И. Н. Коряко, начальника городского узла связи, по избирательному округу № 82. Коллектив городского профтехучилища выдвинул М. Б. Цымберга, зав. учебным хозяйством СПУ-2, кандидатом по избирательному округу № 125.

Работники городского коммунального хозяйства выдвинули кандидатом в депутаты горсовета Н. И. Шаркову, агронома ГКХ, по избирательному округу № 1. Кандидатами в депутаты горсовета общим собранием сотрудников исполкома горсовета выдвинуты В. Г. Копылова, председатель городской плановой комиссии, по избирательному округу № 80, Г. М. Калинин, зав. горфо, по избирательному округу № 19. Рабочие, служащие и инженерно-технические работники ЦЭМ на своем общем собрании выдвинули кандидатом в депутаты городского Совета В. И. Шелохнева, фрезеровщика, по избирательному округу № 93.

Строители институтской части города выдвинули кандидатами в депутаты городского Совета бригадира каменщиков П. В. Пахомова по избирательному округу № 117, столяра А. С. Шерстобова по избирательному округу № 124, старшего техника ИГО Т. В. Мельникова по избирательному округу № 119, начальника СМУ-5 А. И. Родникова по избирательному округу № 126, председателя городского комитета народного контроля Н. П. Викторову по избирательному округу № 7, председателя стройкома Б. Г. Заббарова по избирательному округу № 123, дежурного по станции Дубна О. М. Титову по избирательному округу № 87, горвоенкома В. И. Кравченко по избирательному округу № 8 и других.

Народными заседателями строители избрали столяра В. И. Усанова, дежурного по станции Дубна З. А. Кошелеву, слесаря А. Г. Крылова.

Вклад рационализаторов и изобретателей

Подведены итоги смотра изобретательской и рационализаторской работы в лабораториях и производственных подразделениях Объединенного института ядерных исследований за 1966 год. Они показали заметный рост активности изобретателей и рационализаторов, направленной на содействие в выполнении научных планов и в ускорении технического прогресса.

В 1966 году число изобретений возросло по сравнению с предыдущим годом на 21, рационализаторских предложений — на 321, экономический эффект увеличился на 60 тысяч рублей.

Возросло количество внедренных изобретений и рационализаторских предложений. Всего было внедрено за истекший год 280 рационализаторских предложений и 8 изобретений.

Смотр показал, что в лабораториях высших энергий и нейтронной физики показатели по изобретательской работе лучше, чем в других лабораториях.

В ЛВЭ количество поданных заявок на предполагаемые изобретения возросло на 43, а рационализаторских предложений — на 101. Здесь достигнут и наибольший экономический эффект от внедрения изобретений и рационализаторских предло-

жений, который составил более 43 тысячи рублей.

Лучших показателей по группе производственных подразделений в рационализаторской работе достиг коллектив Центральных экспериментальных мастерских.

Объединенная смотровая комиссия рассмотрела материалы смотра в области изобретательства и рационализации в лабораториях и производственных подразделениях Института.

Первая премия среди лабораторий в сумме 300 рублей за лучшие показатели по изобретательству присуждена коллективу Лаборатории высоких энергий. Этому же коллективу присуждается первая специальная премия в сумме 150 рублей за наибольший экономический эффект от внедрения изобретений и рационализаторских предложений. Второй премией в сумме 150 рублей за лучшие показатели по изобретательству отмечается Лаборатория нейтронной физики.

Второй специальной премией в сумме 100 рублей за лучшие показатели в области рационализаторских работ удостоен коллектив Лаборатории ядерных реакций. По производственным подразде-

лениям первая премия в сумме 200 рублей присуждена за лучшие показатели в рационализаторской деятельности коллективу Центральных экспериментальных мастерских и вторая — коллективу отдела главного энергетика.

Поощрительными премиями также отмечены коллективы ремстройцеха и издательского отдела.

В 1967 юбилейном году объявленный смотр рационализаторской и изобретательской работы продолжается, и к 50-летию Советского государства будет подведены итоги его второго тура. Задача лабораторных комиссий по смотру — вскрыть недочеты первых итогов смотра. Следует особое внимание уделить росту изобретений.

Объединенная смотровая комиссия сочла необходимым отметить, что в лабораториях и производственных подразделениях использованы далеко не все возможности по улучшению работы в области изобретения и рационализации.

Нет сомнения, что к 50-й годовщине Великого Октября коллектив изобретателей и рационализаторов Института добьется новых успехов в своей творческой деятельности.

Д. АНДРЕЕВ

ХОРОШЕМУ НАЧАЛУ—ТАКОЕ ЖЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ

ЗАКОНЧИЛСЯ первый тур смотра художественной самодеятельности Института. Объявлены результаты, отмечены победители, лучшие коллективы и отдельные исполнители успешно выступили на городском смотре. Подытоживая все это, можно с уверенностью отметить, что смотр художественной самодеятельности лабораторий и подразделений Института прошел с большим успехом, он всколыхнул коллективы, вызвал в них стремление к творческому самодеятельному искусству, выявил немало способных исполнителей.

Это, так сказать, плюсы, показывающие, что главная цель смотра достигнута. Вместе с этим выявились и отдельные недостатки, главным образом, организационного порядка. Но обо всем по порядку. Несмотря на то, что смотр был объявлен еще летом прошлого года, первые практические шаги по его организации были сделаны лишь в сентябре-октябре. Именно в этот период парткомом был утвержден оргкомитет, отпечатано и разослано в лаборатории положение о смотре, проведено несколько заседаний оргкомитета с обсуждением положения дел на местах. И все же первых результатов надо было еще ждать.

Начался ноябрь, а в оргкомитете была лишь одна заявка на проведение «огонька». Эта заявка поступила из ЦЭМа. Сколько энергии и подлинной выдумки вложили устроители «огонька» в его подготовку и проведение. С душой взялись за дело начальник ЦЭМа М. А. Либерман, секретарь парторганизации А. А. Горняков, а также Н. А. Солнцева, Р. Н. Иванов и другие. Они довели дело до конца, «огонек» получился удачным и надолго запомнился своей торжественностью, неповторимым своеобразием, атмосферой подлинного товарищества. Пусть потом это событие несколько забылось на фоне больших концертных выступлений, все же, мне кажется, цэмовский «огонек» зарыл первую искорку в другие коллективы.

Спустя полтора месяца ЦЭМ провел КВН. Не все было гладко в нем, на большой и разнообразной программе лежала печать недостаточной подготовленности отдельных номеров. И все-таки это был веселый, по-своему интересный вечер, где молодежь увлекали Л. Н. Стругова, Г. С. Титов, О. А. Воробьев, В. С. Рогачев и другие. Таким образом, ЦЭМ был первооткрывателем смотра и этим он заведомо ставил себя в трудное положение, т. к. первому всегда труднее, на него равняются и стремятся превзойти. Это благородное стремление, без которого не может быть настоящего соперничества. Все это мне хотелось сказать, чтобы отдать должное дружному коллективу ЦЭМа.

В СЛЕД за ЦЭМом выступил ДУСТ. Это было второе его рождение. Уверен, что все, кто присутствовал 22 декабря в Доме культуры на представлении,

получили искреннее наслаждение. Сколько темперамента, творческого вдохновения, искрометного юмора вложили души в свое детище. Какой огромный труд был вложен в возрождение ДУСТА! И здесь мне хочется особо сказать о тех, кому обязан ДУСТ своим возрождением. Это прежде всего Л. Н. Беляев и Г. С. Казанский. Первый запомнился всем по блестящему выступлению на сцене. Это был «самый, самый...» яркий номер программы. Сколько горячих аплодисментов выпало на его долю!

Но не меньшей похвалы заслуживает работа, невидимая зрителям. Я имею в виду организационную работу. Л. Н. Беляев, член партбюро, энергично взялся за создание ДУСТА. Г. С. Казанского не было на сцене вообще, но он незримо присутствовал во многих номерах. Ведь он являлся сценаристом и режиссером-постановщиком.

Выступление ДУСТА внесло творческую струю в дальнейшее развитие смотра. О ДУСТе сразу заговорили, как о явлении значительном в развитии самодеятельности. Могу утверждать, что все последующие выступления в какой-то степени явились результатом появления на сцене ДУСТА.

И здесь мне хочется опять вернуться к ЦЭМу. Понимая, что ДУСТ с первого выступления вышел вперед, коллектив самодеятельности ЦЭМа, что называется, не пал духом. Другие коллективы, не раскрыв к этому времени своих «карт», могли еще и еще раз взвесить свои силы и попытаться показать свое лицо.

ДУСТ выступил еще дважды, и всякий раз зал был переполнен. Сборы от одного из выступлений были направлены в фонд помощи борющемуся Вьетнаму.

НАКАНУНЕ Нового года мы увидели «Сказку о бедном принце ВЦ, даревне ЛВТА и пяти братьях». Столько в ней было нежности, фантазии и юмора! Конечно, сказка — это прежде всего фантазия с занимательным сюжетом и, как правило, счастливым концом. Все это было и на этот раз, только фантазия шла от живых и конкретных фактов, сказочные герои говорили заботами сегодняшнего дня. Особенно запомнились на сцене В. М. Цыганкова и В. П. Шириков. Уверен, что все, кто смотрел эту сказку самодеятельного коллектива ЛВТА, сохранили теплые воспоминания об этом лирическом, полном шутки и оптимизма спектакле. И здесь хочется отметить человека, которого не было на сцене, но вклад его в создание спектакля был очень и очень весомым. Я имею в виду А. А. Корнейчука. Это он написал лирический и нежный сценарий, который благодаря энтузиазму Г. А. Ососкова, А. И. Ефимовой,

Г. А. Емельяненко ожил на сцене. Удача коллектива была найдена. И все-таки казалось, что конкурентов на первое место у ДУСТА не будет.

Но вот прошло две недели нового года, и коллектив самодеятельности ЛНФ показал свое детище — «Клопа» (по Маяковскому) с продолжением на местные темы. Спектакль получился удачным, смотрелся с большим интересом. Большой вклад внесли в создание коллектива самодеятельности П. С. Сергеев, Л. К. Кузькин, А. М. Говоров и многие другие. Хочется отметить большую удачу таких самодеятельных артистов, как А. А. Лошкарев, В. Д. Денисов, И. Ф. Волков. В спектакле был занят большой коллектив, и каждый исполнитель, мне кажется, достоин похвалы. «Клоп» в исполнении коллектива самодеятельности ЛНФ по праву был высоко оценен зрителями. Порадовал этот коллектив и концертной программой. В. В. Щетникова и Л. Цвин с первого своего выступления завоевали признание и являются открытием смотра.

ЗАСЛУЖИВАЮТ похвалы и энтузиасты самодеятельного коллектива ЛЯП. Конечно, они были в равных условиях со всеми, т. е. тоже все начинали с абсолютного нуля. Как и везде, там тоже были скептики, не верившие в то, что можно создать лабораторную самодеятельность. Ну что же, тем приятнее достигнутый успех. Но коллектив ЛЯП оказался в более трудных условиях. Случилось так, что в первое время, когда было достаточно времени на подготовку, там не нашлось энтузиастов. Репетиции начались поздно, за две недели до окончания смотра у организаторов не было уверенности в том, что коллектив может выступить. И вот принимается твердое решение: можем и должны! Начинается активная подготовка. Удачу «Золотой рыбки» обеспечили прежде всего В. Г. Иванов, А. Г. Володько, Б. С. Неганов, Ю. А. Батусов, А. В. Чекишев, В. Н. Авосов.

Такова краткая характеристика выступлений самодеятельных коллективов. Здесь нет подробного разбора недостатков и достоинств каждого спектакля, выступления каждого коллектива. Это, по-моему, невозможно сделать одному человеку. Ведь было показано четыре больших спектакля, поставлено много концертных номеров. Всего же в смотре участвовало около 500 человек, за два месяца состоялось около 16 вечеров и концертных выступлений, на них побывало более 7 тыс. человек.

Хочется высказать несколько общих замечаний. Смотр показал, что самодеятельность в Институте может быть на уровне, и к ней проявляется большой интерес. Убедительным ответом скептикам является выступле-

ние ДУСТА. Четыре раза выступал он на сцене ДК и всегда при переполненном зале. Такова сила народного искусства. Конечно, это хлопотное дело, оно требует постоянного внимания. А самое главное — у этого дела должны быть настоящие энтузиасты. Они нашлись в лице тех, кто был отмечен в настоящей статье и многих, многих других. Активную роль в смотре играли коммунисты, в том числе руководители отделов, групп. Как правильно отметил в своей статье В. С. Шванев, авторитет их от этого несколько не пострадал.

ТЕПЕРЬ, когда сложились коллективы самодеятельности, когда обретаена уверенность в своих силах, главной заботой руководителей — общественников, всех активистов должна быть забота о том, чтобы начатое большое и хорошее дело продолжило развиваться. Как показал опыт, это полезное дело встречает поддержку многих сотрудников Института. М это вполне понятно, ведь участие в художественной самодеятельности — это, с одной стороны, полезный активный отдых, с другой — возможность развить свой творческие способности.

И очень хорошо, что сейчас, после проведения первого тура смотра, работа в коллективах продолжается, и уже в скором времени мы будем смотреть новые программы самодеятельных артистов.

Смотр показал отдельные слабые стороны разработанного оргкомитетом положения. Поэтому следует в самое ближайшее время тщательно его пересмотреть, придать ему большую четкость. Конечно, балльная система учета качества исполнения сыграла положительную роль, иначе было бы просто трудно учитывать степень участия каждого коллектива в смотре и качество представленных к просмотру работ. Но на каком-то этапе некоторые коллективы решили во чтобы то ни стало набрать больше баллов за счет проведения «огоньков». Но ведь главная-то цель смотра — создание самодеятельных коллективов, придание им массовости. Хочу еще раз сказать, что она достигнута. Теперь важно проявлять и дальше постоянное внимание к этому делу, устранять выявленные недочеты.

Сегодня в Доме культуры состоится вечер участников самодеятельности. Большая группа активистов будет отмечена почетными грамотами и премиями. Хочется верить, что этот вечер, который проводится как итог смотра, будет началом нового этапа в развитии самодеятельных коллективов. Пусть ближайший год станет годом подъема нашего самодеятельного искусства.

В. СОЛОВЬЕВ,
зам. секретаря парткома
КПСС в ОИЯИ, председатель
оргкомитета по проведению
юбилейного смотра.

С просьбой к коллективу

Мы маляры, Яковлев Василий Ерофеевич и Ермаков Виктор Алексеевич, работаем на строительстве в СМУ уже много лет. Было время, когда мы пользовались коллективом, выполняли производственное задание.

В последнее время мы шли на путь, опорочивая советского рабочего, нарушая трудовую дисциплину, употребляли спиртные напитки. С нами коллектив работал долго, нас уговаривали, но мы продолжали опорочивать дело. За все это 25 января 1967 года постановлением по ходатайству коллектива вынесено решение уволить администрация издала приказ об увольнении.

Мы полностью сознаем свою вину и обращаемся через газету с просьбой к коллективу строителей простить нас и вернуть на работу. Мы обещаем впредь не допускать никаких нарушений. Связистическим трудом, хорошей дисциплиной завоевать доверие и уважение всего коллектива. Будем дорожить высокой честью строителя.

В. ЯКОВЛЕВ,
В. ЕРМАКОВ.

По следам наших выступлений

„Закончилось первое полугодие“

На статью «Закончилось первое полугодие» директора ШИ № 3 З. П. Исаевой, напечатанной в № 9 (378) от 29 января, редакция ответила директору ПТУ-49 тов. Луинов. Он пишет:

«Статья «Закончилось первое полугодие» обсуждалась в учебных группах, в которых участвуют Саши Голубев, Саша Гудков, Саша Уваров, Николай Ситников. Учащиеся этих групп осудили вышеуказанных товарищей несерьезное отношение к своему своему общеобразовательному уровню. Учащиеся Голубев, Гудков, Уваров, Ситников в групповом собрании дали слово в дальнейшем будут более серьезно относиться к учебе.

Кроме того, с вышеуказанными учащимися и их родителями проводил беседу и предупредил, что в случае, если они не закончат 8-ой класс, им не будет присвоен разряд по окончании учебного года, а будет выдана справка, что обучался в ПТУ-49.

Вместе с этим считаю необходимым сообщить, что данные учащимися, которые являлись в рожденья в дневной школе, имеют очень большую заученность по материалу предыдущих классов, очень трудно совмещать учебу в вечерней школе и в учебном заведении. Учитывая, что программа рассчитана на 8-летнее образование. Нами была допущена ошибка, что мы не огласились с комиссией по трудоустройству при горисполкоме, приняли их на учебу».

С Б Ю Р О Г К В Л К С М

ВОСПИТЫВАТЬ БОЕВУЮ РАБОЧУЮ ГВАРДИЮ

10 февраля состоялось заседание бюро ГК ВЛКСМ, где обсуждался вопрос трудового воспитания молодежи завода железобетонных изделий и деревянных конструкций и одного из цехов левобережного предприятия.

На заводе ЖБИИДК все члены ВЛКСМ производственные задания выполняют и перевыполняют. Работают кружки по повышению квалификации; регулярно проводятся рейды «Комсомольского проектора» и выходит газета «КП». Работают политкружки, читаются лекции, правда, только на производственную тематику.

Директор завода М. И. Хмара понимает запросы молодежи и активно помогает комсомолу.

Но несмотря на это, на заводе имеются случаи, когда мастера не всегда правильно относятся к организации труда молодежи.

Например, бригадир Федоров по своему усмотрению, без согласования с комсомольским бюро неоправданно переводит молодых рабочих с одного рабочего места на другое, с одной операции на другую, грубо с молодыми рабочими. Такие примеры не единичны.

Большую помощь в работе с молодежью комсомольской организации оказывает администрация и партийная организация цеха на левобережном предприятии. Здесь традиционными стали торжественные встречи молодых рабочих со старыми кадрами рабочих, вручение памяток посвящения в рабочие, первая получка. Специальная комиссия следит за поведением молодежи в быту. Постоянная работа ведется по организации досуга «трудных» рабочих, их производственной работы. В будущем над каждым молодым рабочим

будет шефствовать кадровый, авторитетный по производству рабочий. В цехе работает рейдовая бригада, которая следит за порядком и чистотой, за трудовой дисциплиной.

Но многое в трудовом воспитании еще не сделано. Комсомольской организации следует еще больше и внимательнее заниматься вопросами выполнения производственных заданий, ростом классификации и заработной платы, вопросам трудовой дисциплины и быта молодежи.

Бюро ГК ВЛКСМ приняло постановление, в котором одобряется положительный опыт работы комсомольских организаций по воспитанию молодежи на лучших трудовых традициях, рекомендует комсомольским организациям завода ЖБИИДК, цеху левобережного предприятия совместно с администрацией предусмотреть формы более

широкого участия кадровых рабочих в воспитании молодежи. Проводить для молодежи чаще лекции по вопросам науки и техники. В столярном цехе ЖБИИДК бюро предложило создать комсомольско-молодежную бригаду. До марта разработать положение об участии каждого рабочего в соревновании, шенном 50-летию Великого Октября. Большую заботу проявлять о молодежи, не поступившей на предприятие (помогать ей со спецификой, традициями предприятия, привлекать молодежь к вешней работе, к организации досуга, т. д.). Просить партийное бюро ЖБИИДК обратить внимание администрации на то, чтобы комсомольскую организацию на предприятии постоянно приглашать к участию в решении всех вопросов организации трудовой деятельности быта молодежи.

ЗАКОНЧИЛСЯ первый тур смотра художественной самодеятельности Института. Объявлены результаты, отмечены победители, лучшие коллективы и отдельные исполнители успешно выступили на городском смотре. Подытоживая все это, можно с уверенностью отметить, что смотр художественной самодеятельности лабораторий и подразделений Института прошел с большим успехом, он всколыхнул коллективы, вызвал в них стремление к творческому самодеятельному искусству, выявил немало способных исполнителей.

В последнее время мы шли на путь, опорочивая советского рабочего, нарушая трудовую дисциплину, употребляли спиртные напитки. С нами коллектив работал долго, нас уговаривали, но мы продолжали опорочивать дело. За все это 25 января 1967 года постановлением по ходатайству коллектива вынесено решение уволить администрация издала приказ об увольнении.

Мы полностью сознаем свою вину и обращаемся через газету с просьбой к коллективу строителей простить нас и вернуть на работу. Мы обещаем впредь не допускать никаких нарушений. Связистическим трудом, хорошей дисциплиной завоевать доверие и уважение всего коллектива. Будем дорожить высокой честью строителя.

В. ЯКОВЛЕВ,
В. ЕРМАКОВ.

По следам наших выступлений

„Закончилось первое полугодие“

На статью «Закончилось первое полугодие» директора ШИ № 3 З. П. Исаевой, напечатанной в № 9 (378) от 29 января, редакция ответила директору ПТУ-49 тов. Луинов. Он пишет:

«Статья «Закончилось первое полугодие» обсуждалась в учебных группах, в которых участвуют Саши Голубев, Саша Гудков, Саша Уваров, Николай Ситников. Учащиеся этих групп осудили вышеуказанных товарищей несерьезное отношение к своему своему общеобразовательному уровню. Учащиеся Голубев, Гудков, Уваров, Ситников в групповом собрании дали слово в дальнейшем будут более серьезно относиться к учебе.

Кроме того, с вышеуказанными учащимися и их родителями проводил беседу и предупредил, что в случае, если они не закончат 8-ой класс, им не будет присвоен разряд по окончании учебного года, а будет выдана справка, что обучался в ПТУ-49.

Вместе с этим считаю необходимым сообщить, что данные учащимися, которые являлись в рожденья в дневной школе, имеют очень большую заученность по материалу предыдущих классов, очень трудно совмещать учебу в вечерней школе и в учебном заведении. Учитывая, что программа рассчитана на 8-летнее образование. Нами была допущена ошибка, что мы не огласились с комиссией по трудоустройству при горисполкоме, приняли их на учебу».

Пришлось все сна...

В течение последних лет в лабор...

18 февраля 1967

ЗАКОНЧИЛАСЬ МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

15 февраля в Дубне закончилась Международная научная конференция, посвященная проблеме электромагнитных взаимодействий при энергиях до миллиарда электронвольт.

На заключительном заседании выступил академик Б. М. Понтекорво. От имени отделения ядерной физики АН СССР он поблагодарил участников конференции — ученых 20 стран за их вклад в общую работу.

Каковы результаты конференции? — с этим вопросом наш корреспондент М. Лебедево обратилась к профессору А. М. Балдину — заместителю предсе-

дателя организационного комитета конференции. Главным, отчета ученым, является то, что подведены итоги по основным научным направлениям, в которых ведутся исследования на современных ускорителях электронов. Поскольку на конференции были представлены почти все научные центры мира, ведущие исследования на электронных ускорителях, то общая картина, которая здесь выявилась, имеет довольно исчерпывающий характер.

Какие доклады были наиболее интересными? Это довольно трудно сказать, так как интерес-

ного было очень много. Можно, например, отнести к числу наиболее ярких докладов группы работников Физического института имени Лебедева (Москва) по изучению нуклонного комптон-эффекта. Полученные ими данные о рассеянии света (фотонов) при соударениях с протонами не объясняются существующей теорией. Чувствительный удар получившей всемирное распространение теории унитарной симметрии нанесли опыты немецко-итальянской группы физиков (Гамбург). Они определили абсолютное время жизни одной из редких ядерных ча-

стиц эта-мезона. Оказалось, что оно примерно в десять раз больше, чем предсказывалось теорией.

С другой стороны, продолжал профессор Балдин, некоторые несоответствия данных опыта с теорией в области квантовой электродинамики устранены новейшими экспериментами. Об этом, в частности, рассказал в своем докладе американский теоретик Энни (Стенфорд).

По словам А. М. Балдина, большой интерес участников конференции вызвали работы, выполненные в Дубне группой ученых под руководством М. Н. Хачатуряна. Проведя на синхрофазотроне сложные эксперименты высокого мирового класса, они получили интересные данные о закономерностях, характеризующих

связь сильных ядерных взаимодействий и электромагнитных взаимодействий. Эти работы будут иметь важное значение, а их оригинальный метод является многообещающим.

Профессор Балдин отметил также в числе наиболее интересных докладов — сообщения об опытах итальянских ученых, следовавших эта-мезона, работы французских физиков по неупругому рассеянию электронов.

Большое внимание участники конференции уделяли перспективам развития опытов на мощных электронных ускорителях. Новые ядерные машины подобного класса строятся сейчас во многих странах. Они дадут возможность проникнуть во все более глубокие тайны строения вещества.

КАК МЫ ГОТОВИЛИСЬ

Сборы

Все началось с того, что в ДИП была получена директива: принять участие в смотре художественной самодеятельности. Общественные организации не могли уклониться от ее выполнения и немедленно приняли самые действенные меры. Партбюро собралось на расширенное заседание с участием руководителей отделов, групп и представителей общественности. На этом заседании было объявлено о проведении смотра и необходимости принять в нем активное участие. Участники собрания молчаливо согласились с тем, что «раз надо участвовать — так будем, нужно помочь — поможем», и дружно разошлись, надеясь, что на этом все закончится.

Местком рассудил, что поскольку в его составе есть культурно-творческие группы, то ему и карты в руки. Не осталась в стороне и редколлегия лабораторной стенгазеты «Луч». При обсуждении годового номера вопроса, связанного с самодеятельностью, было уделено много внимания. В результате в газете появился рисунок, на котором культурно старается кутлом и «пряником» (денежная премия) сдвинуть с места едкую лошадь, под которой подразумевалась лабораторная самодеятельность.

Комсомольское бюро, как обычно, осталось в стороне, очевидно, из присутствия нашей молодежи «скромности». В результате столь решительных и действенных мер, предпринятых общественными организациями, вся тяжесть работы по организации коллектива художественной самодеятельности легла на плечи нескольких членов созданного в лаборатории оргкомитета: Э. Калининченко, Ю. Батусова, Б. Неганова, А. Чекемнева.

Пришлось начинать все сначала

В течение последних нескольких лет в лаборатории не было

ни одного вечера с концертом, поставленным своими силами. Поэтому оргкомитету пришлось начинать все сначала. За небольшой срок члены оргкомитета не только сколотили группу энтузиастов, разыскали «таланты», но также и уговорили людей взяться за написание сценария. Каким это удалось сделать, для многих остается неясным даже в настоящее время. Возможно, что далеко не последнюю роль сыграли решительность и исключительная настойчивость культурного работника Э. Калининченко. По свидетельствам очевидцев, она в организационный период не только успевала предупредить каждого участника о месте и времени сбора, но и несколько раз спросить: «не забыл ли ты, что сегодня собираемся?». В этих условиях человек вынужден был либо стать энтузиастом, либо «исчезнуть» с глаз Калининченко на длительное время.

Итак, в декабре, наконец, удалось собрать группу, на которой в дальнейшем выдвинулся авторский коллектив: В. Аносов, А. Володько, А. Чекемнев, П. Шинляников и Н. Чистов. Поскольку из собравшихся только у Чекемнева были конкретные предложения, а остальные импровизировали, как говорят, на ходу, то собрание прошло очень неорганизованно. Было высказано много различных и весьма интересных предложений, которые могли украсить любой сценарий, но не могли явиться его основой. После долгих споров пришли к тому, что в концерте нужно отразить весьма прохладное отношение руководства лаборатории (по сравнению с ДИПом и ДВЭ) к художественной самодеятельности, а сценарий посвятить темам местным. Заодно был составлен сценарий для годового вечера «огонька», который состоялся 31 декабря. Реализация первого предложения не представляла затруднений, т. к. сразу же предлагалось провести первое отделение как просмотр отдельных номеров неким начальником, кото-

рого вышестоящие организации обязали организовать концерт. Он страшно не хотел заниматься этим делом, но приказ есть приказ. В дальнейшем ему было присвоено нейтральное имя — Андрей Семенович.

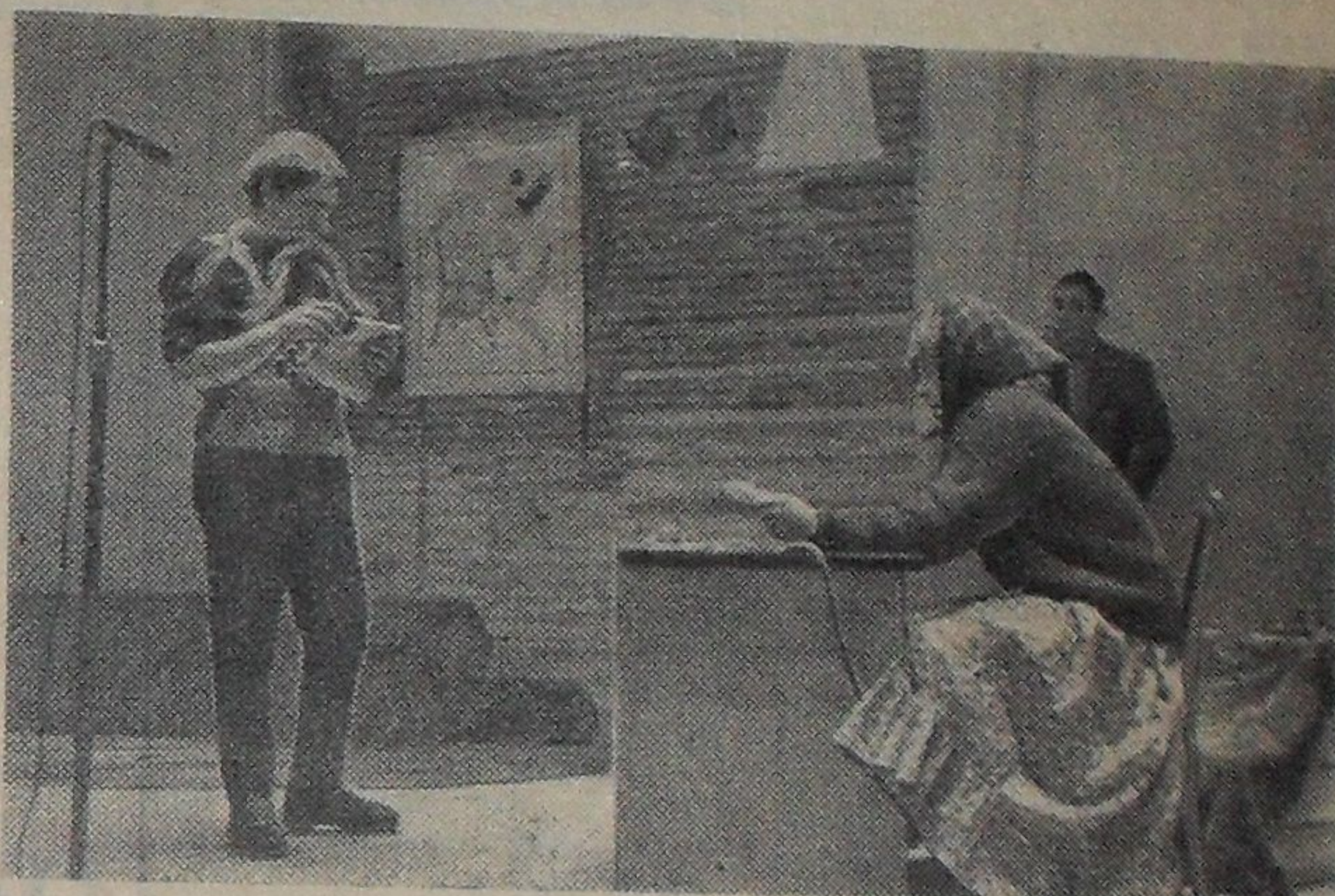
Что касается сценария на местные темы, то за его основу было решено взять сюжет по мотивам пушкинской сказки о рыбаке и рыбке.

Несколько слов о спектакле и его участниках

Как хорошо известно, у А. С. Пушкина золотая рыбка не захотела быть на посылках у старухи и ушла в глубокое море. Мы же решили рассмотреть другой вариант: золотая рыбка стала советчицей старухи и «верой и правдой» служила ей. А что из этого получилось, можно было увидеть 20 и 26 января в Доме культуры. Естественно, были и другие предложения. Конец спору был положен нашим главным поэтом-сценаристом А. Володько, который предложил следующее вступление к трагико-эпической сказке «Эх, рыбка!».

*За горами, за долами,
Меж болот, среди села
Волга-реченьки текла.
Рядом море простиралось.
Как то море называлось —
Толь Московским, толь Науки —
Не упоминай даже внуки.
В том селе на склоне лет
Проживал известный дед.
И о деду, о старухе,
И о рыбке золотой
Александр Сергеевич Пушкин
Нписал рассказ нам свой.
С той поры воды немало
Утекло, немало лет...
И шага в ногу с веком,
Сколотил артель наш дед.
Раздобыл и невод он
Под названием «Фазотрон».*

К СМОТРУ



*День за днем, с утра поране,
Окруженный рыбаками,
В море Физики не раз
Направлял он свой баркас.
И частенько с рыбкой знатной
Возвращался он обратно.
Но в последние года
Износился невода.*

Сцена старика (А. Чекемнев) и старухи (В. Хохлов).

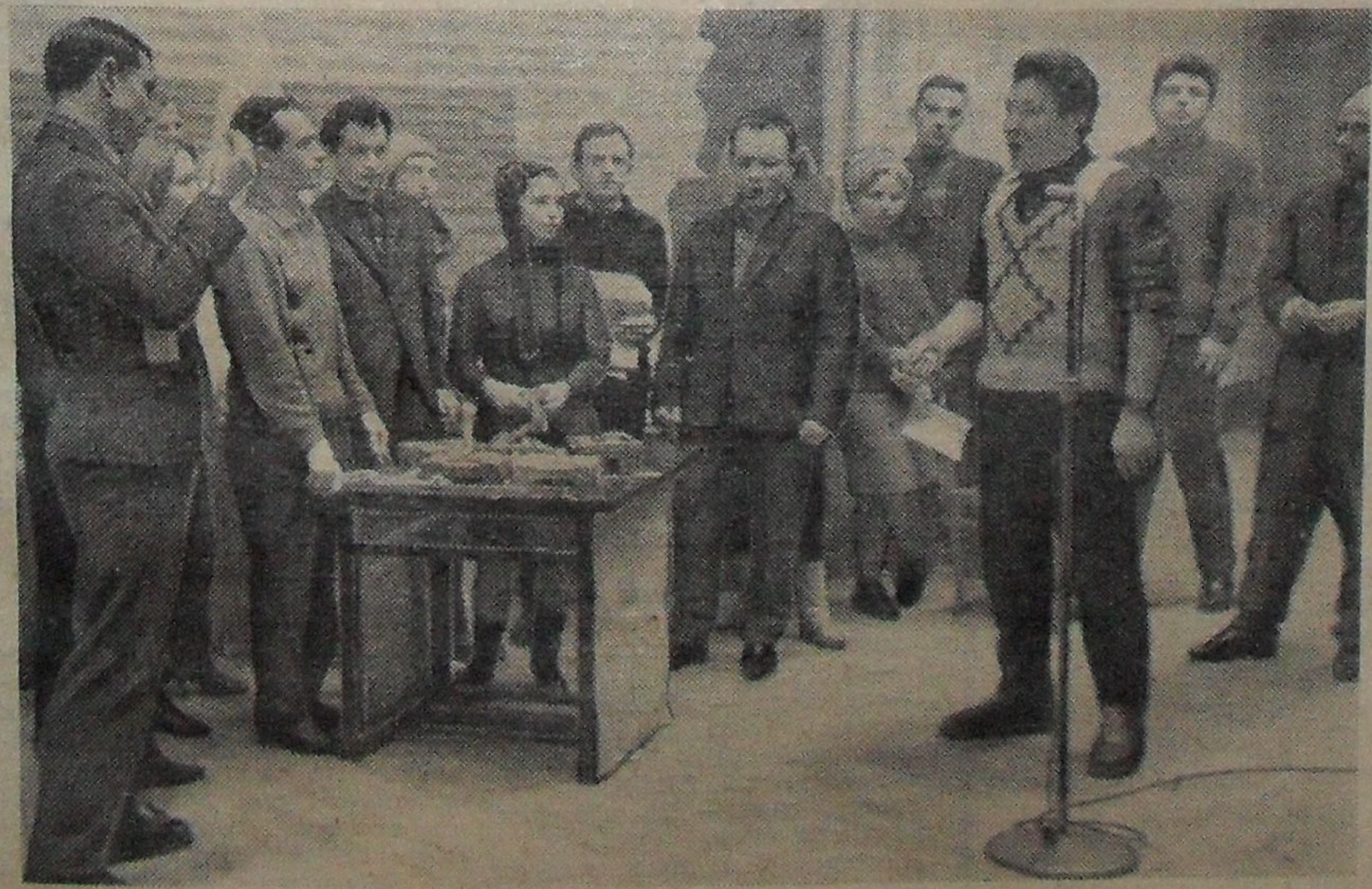
После этого споры прекратились. Параллельно с подготовкой сценария шли поиски «талантов» и отработка отдельных номеров. Наконец, в январе в Доме культуры на первую репетицию собралась почти все участники. Вплотную организацией и постановкой концерта занялся наш художественный руководитель и режиссер Ю. Батусов. До этого он и Б. Неганов занимались с отдельными солистами.

До спектакля осталось десять дней. Поэтому дальнейшая работа проходила почти в таком темпе, как это описывается К. Чапекем. А. Володько в перерывах между работой на ускорителе и воспитанием дочери, дорабатывал сценарий, ему активно помогал В. Аносов, Н. Чистов, А. Чекемнев. Сценарий для первого отделения писал П. Шинляников и В. Аносов. В лаборатории проводились поиски артистических сил и Б. Осипенко обеспечивал их участие в репетициях. Хотя большинство руководителей оказывали необходимое содействие, иногда у Бориса Павловича возникали затруднения и ему приходилось защищать участников самодеятельности от гнева начальства. Б. Неганов, как обычно, почти все время проводил в лаборатории, но тем не менее, когда то успевал репетировать и вместе с Ю. Батусовым и руководителем ансамбля «Эхо» ДК Е. А. Поповым обеспечивал музыкальное оформление спектакля. Основные исполнители

В. Аносов, А. Володько, В. Хохлов, А. Чекемнев, В. Мицын за короткий срок не только разучили свои довольно большие роли, но и активно участвовали в постановке спектакля. Но не только указанные выше товарищи, а все участники самодеятельности — Е. Андреев, Л. Ткачев, Н. Богомолов, В. Прилишко, Н. Дегтярев, Т. Тимофеева, В. Катышев, А. Сафрошкина, Ю. Чахер, Л. Фролова, Т. Царева, Н. Двойниевская, Т. Смирнова, Т. Шарай, З. Александрина старались сделать все возможное, чтобы концерт прошел на хорошем уровне. Над художественным оформлением пришлось много потрудиться Л. Подубояриновой, А. Потехину, Г. Сокольской, В. Савину и нашему главному и единственному художнику М. Куанецовой, которой помогли В. Уткин и В. Решетов. Большая помощь в оформлении спектакля была оказана отделом обслуживания, экспериментальными мастерскими, ЭТО и группой Б. Осипенко.

Только благодаря исключительной самоотверженной деятельности всего коллектива художественной самодеятельности и помощи многих сотрудников, лаборатория смогла занять третье призовое место в смотре коллективов ОИЯИ, завоевав «скетикам» и жюри, что нельзя делить шкуру неубитого медведя. В заключение хотелось бы пожелать сложившемуся в лаборатории коллективу новых успехов в будущих смотрах, а институтскому оргкомитету проявлять больше такта при проведении таких мероприятий.

В. ИВАНОВ.



«Вставайте, товарищи, слушай приказ!». Старик (А. Чекемнев) после беседы с начальством вернулся в бригаду «рыбаков».

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

БОЛЬШОЕ СПАСИБО

Моя семья состоит из пяти взрослых человек. Долгое время жили мы в одной комнате. Неоднократно обращался в разные организации. Безрезультатно. Тогда решил обратиться за помощью к депутату В. Ф. Богдану. И он помог нам. Вся моя семья глубоко признательна В. Ф. Богдану за его чуткое отношение к людям.

А. ТУШАНЕВ.

НАШ КАЛЕНДАРЬ

СОЛДАТ РЕВОЛЮЦИИ

Исполнилось 100 лет (1867 — 1967) со дня рождения П. П. Шмидта...



Ленина, «севастопольские события знаменуют полный крах старого, рабского порядка...

Будьте приветливы!

— Ну, посмотри-ка, какой материал я купила...

— Симпатичный, — чистосердечно хвалю обновку.

— Знаешь, я уже вроде бы и не рада ему... Хотя очень ждала этот день...

— Но чем навеяно такое настроение?

— Не сочти меня суеверной или капризной... И все-таки сколько раз я замечала: когда в магазине, вручая мне сверток...

А вот на сей раз в Доме торговли меня встретили недружелюбно. Когда попросила показать мне материал...

Смешно обижаться на чужого человека. Но я пожалела, что пришла сюда.

Как видишь, радости не испытываю.

Не станем называть фамилию этого продавца. Ведь в магазине трудятся другие, более приветливые люди.

Но описанный факт как нельзя лучше рассказывает о «внутренней» культуре человека.

За последние годы в нашем городе открылись прекрасные, современные магазины с просторными салонами...

Но, увы, достигнув внешней культуры, кое-где никак не могут воспитать в себе внутренний такт, этичность...

Вежливых форм обращения много, надо только научить себя вежливо с ними обращаться.

Я как-то пошла в продовольственный магазин и наблюдала такую картину.

Мило улыбаясь, продавец спросил:

— Вам что?

— 200 г голландского сыру.

— Не берите его, он несвежий.

— Хотите российского, только что привезли.

— Вам нарезать?

Я даже задержалась возле прилавка. Где-то такое я уже не то слышала, не то читала.

Была в «Известиях» опубликована статья специального корреспондента об опыте чешских друзей.

Называлась «Улыбка пана Влка». Началась она так:

«— Добрый день, пан Влк! — говорю я прямо с порога. Пан Влк, если в магазине мало народу, отвечает примерно так:

— Добрый день! Рад вас видеть. Как себя чувствуете?

Если же много народу, приветствие короче.

— Добрый день, — отвечает пан, но потом, когда вы к нему подойдете, он с вами обязательно поговорит.

— Две бутылки молока? Отлично! Замечательное молоко, свежее, я пробовал... А еще что? 200 г масла? Сыр? Сто граммов? Не берите имменталь, немножко подсох. Лучше вот этот, свежий.

НАУКА И ТЕХНИКА

ГОВОРЯЩИЕ СОКРОВИЩА

Крутится грампластинка, иголка подпрыгивает на мельчайших бугорках бороздок...

Вначале самописец рисует ровную линию. Но вот прямая совершает резкий скачок.

Вначале самописец рисует ровную линию. Но вот прямая совершает резкий скачок.

Вначале самописец рисует ровную линию. Но вот прямая совершает резкий скачок.

Вначале самописец рисует ровную линию. Но вот прямая совершает резкий скачок.

Вначале самописец рисует ровную линию. Но вот прямая совершает резкий скачок.

Вначале самописец рисует ровную линию. Но вот прямая совершает резкий скачок.

Вначале самописец рисует ровную линию. Но вот прямая совершает резкий скачок.

электромагнитной волной, подается в электронный усилитель, а оттуда — на самописец.

Вначале самописец рисует ровную линию. Но вот прямая совершает резкий скачок.

Вначале самописец рисует ровную линию. Но вот прямая совершает резкий скачок.

Вначале самописец рисует ровную линию. Но вот прямая совершает резкий скачок.

Вначале самописец рисует ровную линию. Но вот прямая совершает резкий скачок.

Вначале самописец рисует ровную линию. Но вот прямая совершает резкий скачок.

Вначале самописец рисует ровную линию. Но вот прямая совершает резкий скачок.

Вначале самописец рисует ровную линию. Но вот прямая совершает резкий скачок.

ВСЕСОЮЗНЫЙ СЕМИНАР

В Дубне, в Доме культуры, с 21 по 24 февраля будет проходить Всесоюзный семинар лекторов математиков и физиков.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Первый день — 21 февраля, начало в 10 часов.

Открытие семинара: выступительное слово директора ОИЯИ Н. Н. Боголюбова.

Беседа: «Итоги международного конгресса математиков в Москве» — 2 часа.

Доклад: «Математика и вычислительная техника в решении задач ядерной физики», докладчик Н. Н. Говорун (Дубна) — 2 часа.

После обеда — посещение ЛВТА. Второй день — 22 февраля, начало в 9 часов.

Доклад: «Современные методы теории элементарных частиц», докладчик Нгуен Ван Хьеу (Дубна) — 2 часа.

Доклад: «Проблемы современной квантовой механики», докладчик А. А. Соколов (Москва) — 1,5 часа.

После обеда — «Основные направления экспериментальных исследований ОИЯИ» — посещение лабораторий ОИЯИ.

Третий день — 23 февраля, начало в 9 часов.

Доклад: «Некоторые вопросы теории устойчивости», докладчик Б. В. Гнеденко (Москва) — 2 часа.

только что получил. Отдаю верну...

... До свидания! Приятно познакомиться.

Вот это забота! Ласка, приветливость.

И еще одна встреча, которую оставила у меня хорошие впечатления.

Куклы чинно расселись по верхней полке. Сколько их — пистолеты — это для мальчишек.

Возле прилавка толпится вор. Перебивая друг друга, один просит машину, другой — куклу, третий хочет и то, и другое.

И вот с такой неорганизованной толпой «воюет» продавец Лидя Савченко.

— Тебе куклу? Хочешь машину? — Она плачет и мама плачет! — спрашивает девочка в слезы.

Лидя улыбается и показывает как плечет куклу. И вдруг толпе рев. В чем дело — интересуется Лидя. Оказывается, маленькому ничего не видно.

— А ну-ка, пропустите малыша.

И она заботливо раскладывает перед ним все машины. Сырсы высыхли. Он завялся работой.

И вот так каждый раз раздается гомон заполняет все вокруг. Игрушки любят все — от малыша до велика. Даже взрослые порой подолгу задерживаются у этого отдела.

Всех их обслуживает Лидя Савченко. И они благодарны ей за теплые слова, за вынимание за улыбку. А как это важно!

Я поинтересовалась у Лиди, любит ли она свою профессию. Она разволновалась: раньше об этом не задумывалась. А потом добавила: да! Где только мне не приходилось работать в уборщицей, и официанткой, и в стройке. Никак не могла найти своего места в жизни.

Вот уже десять лет, как я работаю продавцом... Сначала, конечно, трудно было и неприятности были. Думала, опять же повезло, но свет, как говорится, не без добрых людей. Научила меня любить свое дело.

И мне кажется, где, как не в торговле, заботы, ласки, приветливости должно хватать на каждого покупателя. Вот это будет настоящей культурой, а не показной. За это надо бороться во имя человека.

И. РЯБОВА.

НА СТРАЖЕ МИРНОГО ТРУДА

Советское социалистическое государство вступило в 50 год своего существования. Почти так же времени измерен восток Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Молодая Советская Армия встала и закалялась в огне далекой войны, она наголову громила бездарнейших и предателей и отстояла отечественные бои и крепости.

Суровый экзамен Советские Вооруженные Силы выдержали в Великой Отечественной войне. Самой тяжелой из всех войн, которые когда-либо знала история.

В современном мире появились гигантские силы — ядерная, космическая и величие духа, партии. По этому подвиге будет жить наш народ.

Для того, чтобы строить мир, чтобы с каждым годом становилась жизнь нашему народу необходим Коммунистическая партия, советское правительство твердо последовательно ведут борьбу за сохранение мира во всем мире.

Однако в современную эпоху с возможностью предвещения мировой войны существует и опасность ее возникновения. Сейчас она особенно актуальна в зарево военного огня, разожженного американскими империалистами во Вьетнаме.

Экономическая и военная мощь США является главнейшим барьером на пути империалистических хищников. Атомное оружие, ракетное оружие, атомные подводные лодки, атомные самолеты, радиотехника — вот что определяет сейчас Советские Вооруженные Силы. Решениями съезда партии предусматривается дальнейшее укрепление обороноспособности нашей страны.

Советский народ может справиться с вооруженными силами агрессора и его армией на службе империализма стоят народы социалистического содружества.

Семинар пропагандистов

21 февраля, в 9 часов, в помещении ДК состоится семинар пропагандистов города.

ТЕМАТИКА:

9 час. — 11 час. 45 мин. Занятия по секциям пропагандистов начальных политшкол, школ основ марксизма-ленинизма, кружков текущей политики, «Наш комсомол».

Проводят тт. Алфименкова Е. Н., Журавлев Е. М., Цветков А. Д., Шешкина Н. Я.

11 час. — 12 час. 45 мин. Лекция: «Марксистско-ленинская теория познания — философская основа методики партийной пропаганды».

Лектор МК КПСС Ветрова Г. Н. 13 час. — 15 час.

Лекция: «Новые явления в экономике капиталистических стран и межимпериалистические противоречия».

Лектор зам. директора Института мировой экономики и международных отношений АН СССР, профессор, доктор экономических наук Меньшиков С. М.

На эту лекцию приглашается партийно-хозяйственный актив города.

15 час. 10 мин. — Кино. КАБИНЕТ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ГК КПСС.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 18 ФЕВРАЛЯ

13.05 — Программа передач. 13.10 — Для школьников. «Девочки и мальчишки». Телевизионный журнал. 14.00 — «На школьных широтах». Передача из Киева. 15.00 — Телевизионные новости. 15.20 — Народный музей «Завласть Советов». 16.00 — Первенство мира по скоростному бегу на коньках (женщины). Передача из Голландии. 17.00 — Клуб кинопутешественников. 18.00 — Первенство мира по скоростному бегу на коньках (женщины). Передача из Голландии. 19.15 — «Мастера искусства». «Судьба актера» Передача ведет А. Баталов. 20.45 — Телевизионные новости. 21.00 — Почтовое отделение «Огонька». 21.45 — Лучшие фильмы советского кино. «Златые горы».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ФЕВРАЛЯ

10.00 — Для школьников. «Будильник». 10.30 — Гимнастика для всех. 11.00 — Для дошкольников. «Путь к музыке». Передача из Ленинграда. 11.50 — «По достопримечательным местам Москвы». Площадь Пушкина. 12.20 — Для дошкольников и младших школьников. Театр «Колокольчик». 12.50 — Музыкальный киоск». 13.20 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Сильные, ловкие, смелые». 14.00 — «Сельский клуб». 14.55 — Первенство мира по хоккею с мячом. Швеция — СССР. Передача из Финляндии. В перерыве — Телевизионные новости. 16.45 — «Телевизионное окно сатиры». 17.00 — «Эстрада-67». 18.00 — Первенство мира по скоростному бегу на коньках (женщины). Передача из Голландии. 19.05 — Концерт. 20.00 — Телевизионные новости. 20.15 — «Свет и тени». Международная программа. 20.45 — «Звонят, откройте дверь!» Художественный фильм. 22.00 — Вечер одноактных балетов. Передача из Пермь. 23.00 — «Три периода большого хоккея». Первый период.

Куда пойти в часы досуга

ДОМ КУЛЬТУРЫ

18 февраля

Большой концерт-бал участников художественной самодеятельности. Начало в 19 часов.

19 февраля

Для детей. Художественный фильм «Остров-колдун». Начало сеансов в 13, 15 час.

Новый художественный фильм «Небо над головой» (Италия — Франция) Начало сеансов в 17, 19, 21 час.

20 февраля

Новый художественный фильм «Тоннель». Начало сеансов в 17.15, 19.10, 21 час.

21 февраля

Устный журнал. Третий выпуск. «У нас в гостях журналчик Б. В. Гнеденко (Москва) — «Работница». Начало в 19 часов. 2 часа.