





# Лесенко ЧИТАТЕЛЕЙ

## Эх, дороги...

Мы, водители городского пассажирского автотранспорта, решили через газету обратиться ко всем тем ответственным лицам, которые имеют непосредственное отношение к нашим городским автодорогам. Речь идет об участке дороги Большая Волга—тоннель—ГЭС. Прогляд хотя бы раз по этому участку, можно сразу убедиться, в каких трудных условиях приходится работать водителям автобусов (мы скоро станем водителями «фигурного катания»).

На указанном участке в любой момент не исключена возможность аварии, а что такое авария с автобусом, который везет 60—70, а то и больше, человек, мы думаем, каждому понятно.

Все мы убедительно просим, чтобы нам ответили, какое решение принято по вопросу восстановления этого участка дороги. Думаем, это касается не только одних нас, и надеемся, что автоинспекция нас поддержит.

Водители автобусов  
Дубненского АТП.

## Где купаться детям?

А. С. Пушкин еще в старые добрые времена сказал, что наше «северное лето — карикатура южных зим». Так оно и есть. Каждый год мы ждем лета, мечтаем о нем морозными вечерами. И вот оно приходит — то дождь, то ветер... Но мы довольны и радуемся хоть несколько жарким денечкам. Еще с большим нетерпением ждут летнего солнца дети.

Уже несколько лет подряд в нашем городе действует городской пионерский лагерь. Ребята его охотно посещают. И в газете можно прочесть, как наши дети весело и хорошо отдыхают и сколько проведено праздников. Но летом всевозможные игры и праздники чаще всего проводятся в плохую погоду, а в хорошую дети купаются и загорают. Ведь за лето они должны хорошо отдохнуть, окрепнуть, закалиться.

Второй год я работаю в городском пионерском лагере, который размещается в школе № 8. За забором школы течет река Волга. Но, честное слово, эта самая река доставляет нам столько хлопот и огорчений, лучше бы ее не было. Ведь всем известно, что пляж — это наше больное место, наша печаль. Систематически в нашей газете появляются статьи об оборудовании детского пляжа, который необходим, конечно, для тех ребят, которые учатся плавать, для малышей из детских садов и, в частности, для ребят из городского пионерского лагеря. И второй год я ложу по замкнутому кругу.

В июне прошлого года после неоднократных уговоров и просьб помочь в оборудовании пляжа, по распоряжению тов. Лисенко появились, наконец, забор, которым огородили для наших ребят участок реки. На второй день это шаткое сооружение всплыло гвоздями кверху. Пришлось его срочно убрать. Погода стояла жаркая, не купаться детям было невозможно. Я обратилась к шефу ЛВЭ с просьбой нарезать железные прутья для того, чтобы огородить бассейн для ребят. Путь был сделан, сами ребята на веревку надели флажки и... Ура! Бассейн готов! Каждое купание у нас начиналось с оборудования этого бассейна, осмотра дна и пляжа, потому что место, которое нам выделено, находится в районе кафе «Буратино». Посетители этого «райского уголка» оставляют после себя визитные карточки в виде осколков от бутылок. В таких заботах и прошло наше чудесное пионерское лето в прошлом году.

В мае этого года, приступив к обязанностям начальника лагеря, я вновь подняла вопрос о пляже. Разговор с тов. Лисенко был лаконичен: «Проект готов, сделаем!» Прошла первая лагерная смена — бассейн нет. Мой рабочий день начинается с посещения начальника спасательной станции Мишина. Потребовался срочный акт обследования дна. Тов. Мишин категорически отказался послать водолазов для этой работы. По его словам, вначале должен появиться огороженный бассейн. В

исполкомке мне ответили: «Купайте детей без бассейна, был бы акт об осмотре дна». Хождения мои по кругу продолжают. Акта нет, бассейн тоже.

И опять, как в прошлом году, мы несем ежедневно на пляж 40 кг железа — прутья для ограждения нашего «бассейна». Воспитатели ныряют и обследуют дно. Кроме того, приходится убирать битые бутылки на песке и траве.

Перед нашим коллективом остро встала проблема купания детей. Единственное, что нас всех утешает, это то, что когда-нибудь на берегу реки Волги будет построен закрытый бассейн, на дне которого не будет бутылок, и можно будет обойтись без актов о проверке дна, без металлических прутьев для ограждений, без хождения по инстанциям.

В. МОЛЧАНОВА,  
начальник городского  
пионерского лагеря.

# И ВОИН, И УЧЕНЫ



электрических разрядников и вначале казалось естественным взять их и использовать в работе. Но после тщательного исследования и характеристик разрядников Всеволод Михайлович обнаружил, что все существующие импульсные разрядники не обладают большим сроком службы и необходимой надежностью в работе. Он потратил полтора года на подробное выяснение всех «капризов», которыми богаты разрядники, пока не убедился, что нужно создавать новый тип разрядника, простого в эксплуатации, надежного и долговечного.

Продолжительные лабораторные поиски в этом направлении привели к желаемой цели: был создан новый тип разрядника, удовлетворяющий поставленным требованиям. Сейчас такой тип разрядника «шагнул» в экспериментальную технику других лабораторий. Другой пример: при работе с искровыми камерами всегда возникает задача очистки инертного газа, наполняющего камеры, от посторонних примесей и контроля степени его чистоты. Первая часть этой задачи имеет типовое решение, вторая не имела раньше никакого решения. Всеволоду Михайловичу потребовалось основательно проанализировать все эффекты, сопутствующие очистке газа, с тем, чтобы найти подходящий эффект и «уцепившись» за него, создать метод контроля.

Долгие поиски методом анализа и проб позволили решить и эту проблему. Был разрабо-

етеран  
на ученом совете  
факультета  
Государственного  
института научной  
Лаборатории ядерной  
Юрий Тимофеевич  
длестяне защитил  
на соискание ученой  
кандидата химическо  
емой его диссертаци  
исследование химиче  
102, 103 и 104

Широко  
Защита прохо  
факультете,  
Тимофеевич  
1956 году, в городе  
который отстаивал  
варваров сем  
службы солдат, участ  
Карельском перешей  
Тимофеевич вместе  
Александр  
армию являлся  
проектным инженером  
химического отдела  
После его зачисления  
17 января 1952  
«включая» в  
Г. Н. Флорова,  
Михайловичу 8 человек

ку: сначала в старом корпусе  
в ОЯИ, а затем в корпусе  
Сейчас же, что ЛЯР за  
лучшее место в ми  
и исследованиях си  
лов. Самых далеких трансурани  
действительно, большая заслуга  
Тимофеевича.

работой, им химикам при  
тинного не занимать. Д  
помнить, что хим  
председательские к работ  
совета не плакировок ц  
ной войны (о стержневом на  
исследованиях Юри  
вию поставили всегда были т  
находится элемент. Он п  
по всему, скажем, опасну  
личном получении плуто  
Всеволоду из блоков, пол  
ядерном реакторе.  
ывал методичку  
мишеней для об

## ЛЕКЦИЯ О СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМАХ

В июне в Объединенном институте ядерных исследований состоялся доклад кандидата философских наук Е. З. Мирской и Э. М. Мирского (Лаборатория социологии науки при Ростовском государственном университете) «Ученый и большая наука». В докладе были рассмотрены вопросы об условиях деятельности ученого в рамках крупной научной организации, о факторах, которые способствуют (или, наоборот, тормозят) достижению научных результатов. Была сделана попытка как-то обобщить опыт американских научных организаций, где этим вопросам уделяется большое внимание.

Как утверждают науковеды, за последние 300 лет наука растет по экспоненте (численность ученых, количество публикаций удваивается каждые 10 лет, финансирование растет еще быстрее, возрастая вдвое примерно за 5 лет). В связи с этим важное значение приобретает вопрос о наиболее эффективной организации научной деятельности.

Большая наука создавалась путем перенесения организационных принципов из сферы промышленного производства в сферу науки. Это был естественный процесс, поскольку иных принципов история пока не знает. Хотя задача существования и разработки новых принципов самим ходом истории уже поставлена. Эта новая область науки начинает возникать. Появляется новая область научной деятельности — наука о науке (науковедение): социология и логика науки, теория организации научной деятельности, психология научного творчества, этика ученого и т. п.

Проблемы планирования, организации, управления научной деятельностью кажутся часто представителям той или иной организации в науке уникальными, неповторимыми. В действительности они глобальны, характерны для всех развитых в научном отношении стран мира. Для советской науки особенно интересен опыт организации научной деятельности в США, ибо здесь сопоставимы направления и размах исследований, их уровень.

Организаторы американской науки обеспокоены удорожанием исследований, падением их продуктивности, эффективности. Они считают необходимым проводить социологические и психологические исследования, видя в этом путь решения указанных проблем. На это тратятся значительные суммы. Социологи утверждают, что выполнение выработаемых ими рекомендаций повышает эффективность исследований на 10—20 процентов.

Е. З. Мирская остановилась на трех проблемах организации научной деятельности в США, считающихся наиболее перспективными:

Мотивация ученых, движущие силы научного творчества, проникновение капиталистических форм организации в науку (подчинение науки интересам капитала) меняет мотивацию американских ученых. По словам американского науковеда Бриджмена, выросло поколение физиков, которые никогда не проявляли сколько-нибудь значительной инициативы. Результативность их деятельности падает. Ибо ученому для успешной творческой деятельности еще недостаточно иметь соответствующее образование, оборудование и зарплату. Ученому нужно еще и чувствовать себя ученым, а не инструментом для получения сверхприбыли. Чтобы хоть как-то заинтересовать ученого, американские дельцы от науки дают ему время на «рыбную ловлю», т. е. предоставляют ему оплаченное время, оборудование, штаты для проведения его собственных исследований, его хобби.

Зависимость продуктивности научного творчества от типа руководства научным коллективом. Как показали исследования американского психолога Дж. Миллера, директивность (автократичность) руководства научной деятельностью дает наилучшие результаты. Ученым больше импонирует «союз равных», скрадывающий наличие контроля и жесткой детерминации научной деятельности. Успешность исследования особенно зависит от свободного выбора проблемы. Высшая степень босса от науки вносит в научную деятельность высшие соображения. Ведь этот босс не понимает,

что «свободный» выбор обусловлен не личными отходничать как сле  
а прежде всего соображениями, скажем, переднего края науки

Роль профессиональной ориентации ученого — это мнение профессионалов области научной деятельности не является «фирмой», на производственной линии, написали. Пол

камп профессионального престижа, асоциальное и много  
менее каменистой «большой науке» тайны Вселенной казино» (Н. Полюс  
эреди: собрать на  
иши сотрудники не  
эти слова, при  
казну фирмы с  
Хотя вторые отож  
с интересами фир  
как ученые. По  
жить первых, не  
на интересы науки,

Е. З. Мирская наиболее продуктивной, а научного коллектива из специалистов в старее много. Онгизм группы и более продвигавшиеся проблемы и более высокая научная и то же время кажется, все в пор  
од есть (правда, не того, которое хотело и этого достаточно  
ежать на Большую Во спокойной душой за  
ктер, о котором зар  
на досаду. Н  
тут-то было, шить пр  
о. Народ с трудом с  
катер не дает. С  
абильно встает в хо  
е крикореже ил  
и катер а с этим во  
кажется, конечно, л  
надо организовать тра  
ную общественную ил  
отважности к ней а не б  
казывать, потому что а

ноли 1969 года



# Ветеран лаборатории

Юрий Тимофеевич совместно с физиками разрабатывал первые методики химического выделения трансуранивых элементов из облученных на циклотроне мишеней.

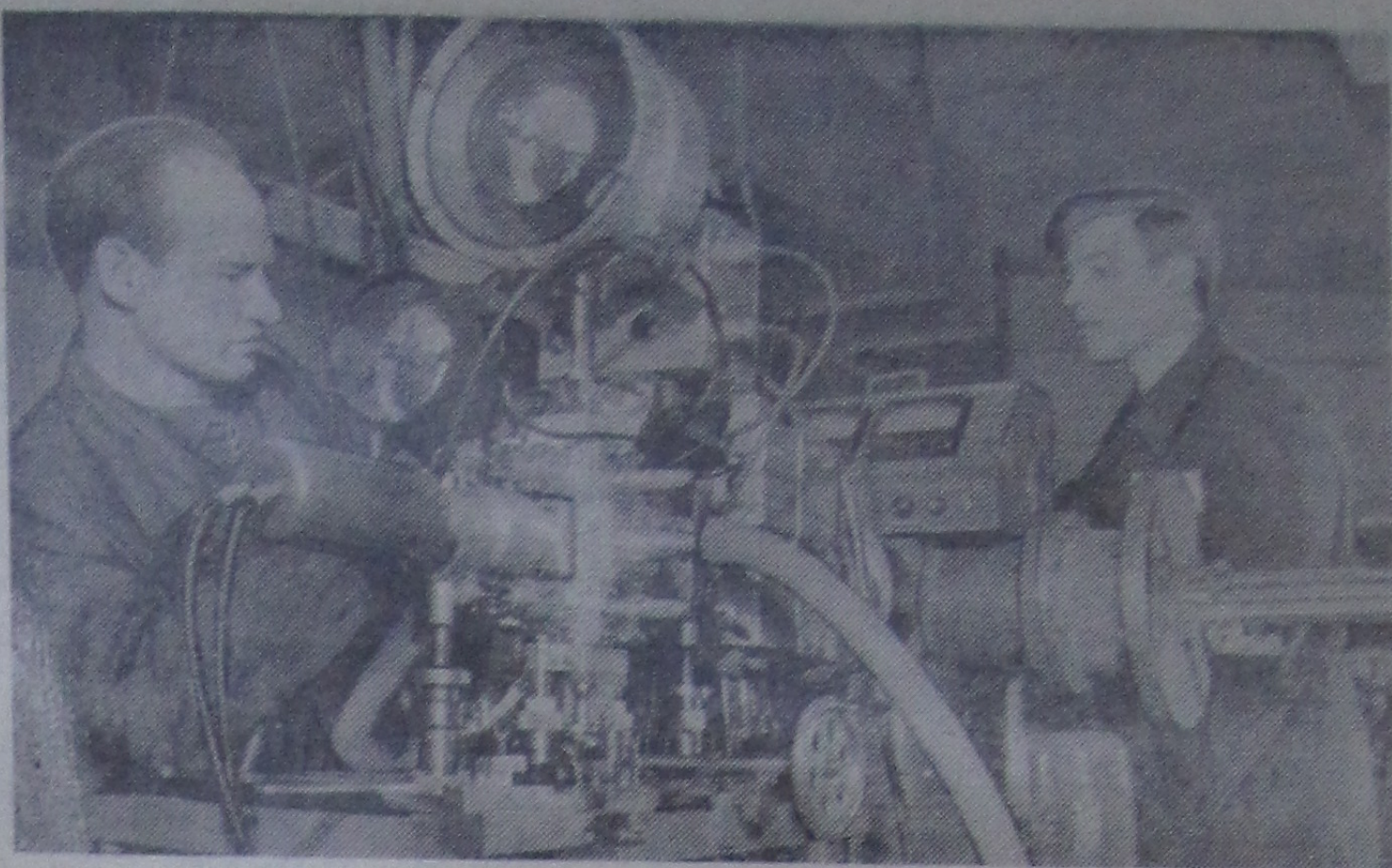
Крупнейшим достижением Юрия Тимофеевича является разработанная им совместно с коллективом, возглавляемым лауреатом Ленинской премии Н. Зварой, методика газовой адсорбционной хроматографии для 102, 103, 104 элементов. Работы в этом направлении по инициативе академика Г. Н. Флерова были начаты в первые годы существования ЛЯР.

Опыты по химии 104-го элемента являются опытами мирового класса. Недаром сообщение о них обошло многие не только научные, но и научно-популярные журналы мира. Эта работа была удостоена первой специальной премии ОИЯИ.

То, что Юрий Тимофеевич отличный производитель, не вызывает сомнения. Но хочется отметить его жизнерадостность, оптимизм. С ним работать приятно, можно сказать, весело. Отражением этих черт характера является его активное участие в общественной работе. Он был первым председателем местного Лаборатории ядерных реакций. И то, что мы сейчас полностью обеспечены яслями, является итогом активной деятельности предместкома ЛЯР Ю. Чубуркова, «выбывавшего» ясли для детей первых сотрудников ЛЯР.

А с каким азартом Чубурков вместе с сыном Егором играет в хоккей! Он и заядлый автотурист. Кандидаты наук в нашей лаборатории получили достойное пополнение.

**Б. ГВОЗДЕВ,  
В. МИХЕЕВ.**



## Дальнейших успехов вам!

Я хотел бы рассказать о работах двух молодых кандидатов, товарищей по работе, внесших свой значительный вклад в научные достижения лаборатории, блестящая защита диссертаций которых состоялась 30 июня. Это Ю. А. Музычка и С. А. Карамьян.

Юрий Андреевич Музычка работает в лаборатории с 1962 года. Он пришел в лабораторию уже сформировавшимся научным сотрудником и поэтому быстро освоился, в новой для него области — ядерной физике низких энергий. Первые его работы были выполнены в нашей группе по эффективному моменту энергии ядер и делению ядер на три осколка. Однако начиная с 1965 г., он увлекся проблемой стабильности сверхтяжелых ядер. Он одним из первых теоретиков осознал необычайную важность даже качественных расчетов для этой области, чему, как мне кажется, также способствовала большая поддержка со стороны директора лаборатории Г. Н. Флерова.

Юрию Андреевичу в результате чрезвычайно сложных и громоздких расчетов на вычислительных машинах института (где он стал своим человеком как для людей, так и для машины), удалось оценить область «стабильности ядер» по отношению к спонтанному делению и альфа-распаду. Эти работы и явились основой его диссертации, причем, как отмечалось всеми оппонентами, лаконичность диссертации и критическое отношение как к чужим, так и к своим результатам, представляют большую ценность, так как из этого анализа можно понять, какая часть из расчетов является качественно достоверной, а на предсказание каких эффектов теория рассчитывать не может.

Хочется еще отметить, что одновременно над вопросами стабильности сверхтяжелых ядер по отношению к спонтанному делению работали теоретики многих стран и, в частности, большая объединенная группа теоретиков под руководством профессора Г. Нильсона. Отрадно, что результаты Ю. А. Музычки являются более надежными и достоверными, чем данные, представленные этой группой. И хотелось бы надеяться, что результаты, полученные Ю. А. Музычкой, в ближайшее время будут экспериментально подтверждены в работах сотрудников нашей же лаборатории.

Сергей Карамьян также пришел в лабораторию в 1962 году после окончания Ленинградского университета им.

А. А. Жданова. С самого начала работы его выделяла целеустремленность, повышенная требовательность к себе, к полученным результатам, желание качественно, а порой и количественно понять физику наблюдаемого процесса. Сергей, также как и Ю. А. Музычка, буквально с самого начала своей научной деятельности работал в группе Ю. Ц. Оганесяна. Хорошая рабочая атмосфера группы и постоянная поддержка академика Г. Н. Флерова позволили за несколько последних лет получить очень интересные результаты по физике деления нагретых ядер, часть из которых и явилась основой диссертации Сергея Карамьяна.

Здесь хотелось бы отметить любопытный факт, что большинство результатов были получены либо впервые и не соответствовали устоявшимся теоретическим моделям, либо не согласовывались с аналогичными результатами зарубежных ученых. И Сергею вместе с товарищами по работе каждый раз приходилось тщательно разбираться в физике полученных результатов, чтобы понять, чем вызваны эти расхождения. И часто Сергей предлагал очень интересные качественные объяснения полученных результатов.

Его диссертацию отличает большая физичность, четкость, законченность. Во время предварительных обсуждений диссертации вызвала интересные многочасовые дискуссии. И, на мой взгляд, его оппоненты, представляющие основные группы занимающихся в нашей стране делением (ИАЭ, Мелекес, Обнинск) из этих дискуссий почерпнули для себя много нового и интересного.

В заключение мне хотелось бы пожелать Ю. А. Музычке и С. А. Карамьяну дальнейших успехов в работе.

Необходимо отметить, что свою плодотворную работу оба кандидата успешно совмещали с активной общественной деятельностью, что их научные и духовные интересы чрезвычайно широки.

Еще хочется пожелать, чтобы производная научных знаний в нашей лаборатории постоянно росла, чтобы все работы в лаборатории по традиции выполнялись на самом высоком экспериментальном и теоретическом уровне, тем более, что эта традиция уже существует благодаря работам старшего поколения нашей лаборатории. Еще раз поздравляем Юрия и Сергея с успешной защитой.

**Б. ПУСТЫЛЬНИК.**

Установка для изучения альфа-распада короткоживущих изотопов трансуранивых элементов.

На снимке (слева направо): старший инженер Ю. В. Лобанов и лаборант Ю. В. Полубояринов готовятся к опыту.

Фото Ю. Тумалова.

### Новости техники

## ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОМОЩНИК НЕВРОПАТОЛОГА

В человеческом организме постоянно протекают так называемые биоэлектрические процессы. С помощью измерительных приборов биотоки можно регистрировать в виде сложных кривых — электрограмм. Анализ их существенно помогает врачам. Широкое применение в клинической практике получило снятие электрограммы сердца — электрокардиограммы (ЭКГ). Не меньшее значение имеют электрограммы головного мозга — электроэнцефалограммы (ЭЭГ).

При различных заболеваниях головного мозга нормальное течение биоэлектрических процессов нарушается, что отражается на электроэнцефалограмме. По характеру рисунка электроэнцефалограммы врач имеет возможность судить об отсутствии или наличии в головном мозге патологических очагов, оценивать степень нарушения функций центральной нервной системы. Это помогает невропатологу ставить правильный диагноз, выбирать наиболее эффективный метод лечения болезни и осуществлять динамический контроль за проведением лечебных мероприятий.

Для снятия электрограмм применяются электроэнцефалографы. Одним из них является новый прибор ЭЭГ-3, разработанный Всесоюзным научно-исследовательским институтом медицинского приборостроения. Прибор имеет четыре канала регистрации, по которым одновременно снимают электроэнцефалограммы с четырех различных участков головного мозга. Для этого на кожу головы накладывают оловянные и стальные электроды различной конструкции, используемые в зависимости от вида исследования.

Высокая чувствительность прибора, наличие мощного усилителя позволяют регистрировать очень слабые колебания потенциалов головного мозга (до миллионных долей вольт).

Прибор автоматически наносит на диаграммной бумаге, а также дает возможность наблюдать их изображения на экранах четырех электронно-лучевых трубок.

**С. САЛОВ,  
(АПН).**

## До новых путешествий

Свой отдых люди проводят по-разному: в соответствии с привычками, возрастом, возможностями. Но каждому хочется и отдохнуть как следует, и новые места поведать, и впечатления ярких впечатлений оставить. Вот и решили мы отправиться в одно из таких путешествий на «далекую» родину.

Сказано — сделано. Началась подготовка к прогулке. Как всегда начинается с выбора места. Собрались, посоветовались, написали. Получились красивые и многообещающие объявления. Итак, объявлено. Самое главное — вперед: обратив народ. Наши сотрудники не пренебрегли только на подготовку, но и на этапе исполнения. Мы и каталог не привыкать к работе по коридору лаборатории.

Теперь, кажется, все в порядке. Народ есть (правда, не то количество, которое хотелось бы), но и этого достаточно. Можно ехать на Большую Волгу и со спокойной душой заказать билет, о котором заранее была договоренность. Но не тут-то было, опять препятствия. Народ с трудом соображает, а катер не дает. Слава Кербаланов улетел в то же самое красноречие и... улетел. Делать катер и с этим вопросом, кажется, покончено. А теперь надо проинформировать товарищей общественности о нашем приезде. Мы и не будем рассказывать, потому что и

здесь тоже было слишком много препятствий и неожиданностей.

Итак, все приготовления позади. Утро, 28 июня. Пасмурно. Опять волнения: придет или не придет. К счастью, волнения оказались напрасны. Отплыли. Весь день нам сопутствовала ясная, солнечная погода. Наконец, приплыли к долгожданному месту.

Не спорят меж собой заповедные уголки, который из них красивей, потому что каждый по-своему, по-особому хорош. Уголок, куда мы пристали, был необыкновенно красив. Сразу стало шумно, весело. Начались приготовления: кто ставит палатки, кто подготавливает мангалы и шампуры для шашлыков, а главный шеф-повар Сергей Антонович Пикальмет торжественно начинает готовить утку. А потом играли в бадминтон, волейбол, футбол, лапту, пели песни. По лесу развесили интересные юмористические плакаты.

Единственным огорчением было то, что вечером надо уезжать обратно. Катер невозможно подает сигнал: готовился к сбору. И на пароходе опять шумка, смех, веселье — не заметили, как мы уже оказались дома.

Надеюсь, что следующую прогулку мы организуем с ночевой. Было бы желание людей, а все усилия, которые затрачиваются на организацию таких мероприятий, всегда компенсируются хорошей настроенной дружественной и такой прогулкой.

**З. ПОКРОВСКАЯ.**



# ВЫСТАВКА "СКУЛЬПТУРА ДРЕВНЕЙ И СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЯПОНИИ"

В Москве, в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, в течение срока дней будет открыта не совсем обычная выставка. Она пришла к нам издалека и называется «Скульптура древней и средневековой Японии».

Большинство произведений этой выставки за пределами Японии никто никогда не видел. Некоторые из экспонатов принадлежат Токийскому национальному музею, но большинство из них в течение многих лет было скрыто в старинных храмах и святилищах, где они стояли в глубине сумрачных интерьеров и были доступны лишь немногим. А между тем произведения эти, сделанные замечательными, безвестными народными мастерами, отличаются очень высокими художественными достоинствами. Государственная комиссия Японии отметила их «как выдающиеся памятники культуры и национальные сокровища».

Выставка относительно невелика по размеру. На ней немногим более 60 произведений, но она знакомит нас с огромным периодом времени, начиная с неолита (8 тысячелетие до н. э.) и вплоть до конца средневековья (XVII век). На выставке зрители смогут познакомиться со всеми основными направлениями японской скульптуры и главными этапами ее развития. Они увидят искусство официальное и народное, разные виды скульптуры — монументальные, превышающие человеческий рост статуи, изделия мелкой пластики и уникальные театральные маски. Эти произведения сделаны из самых различных материалов: высечены из цельных стволов дерева, вырезаны из щепок, отлиты из бронзы, изготовлены из сухого лака «кошику».

Самые древние произведения выставки — фантастические идолы — догу со странно искаженными пропорциями и преувеличенными частями тела, по-видимому, служили символом материнства, плодородия и употреблялись как заместители для останков умерших детей.

Подлинными шедеврами представлений период расцвета японской скульптуры (VII—XII века). Позы статуй, выражения их лиц, сделанные в соответствии со строгими канонами, преисполнены мудрости, величавого покоя и душевного благородства. Они интересны нам как произведения высокого вкуса и совершенного мастерства.

Эта примечательная выставка, организованная японской экономической газетой «Нихон Кэйдзай Симбуи» в соответствии с планом культурного обмена между СССР и Японией, — знаменательное событие в культурной жизни Москвы нынешнего года.

**Б. ВОРОНОВА,**  
ст. научный сотрудник  
Музея им. Пушкина.

## На VI Международном кинофестивале



На конкурсе короткометражных фильмов советское киноискусство представлено документальными фильмами режиссеров Владлена Трошкина «Испытание» и Леонида Махнача «Юность мира».

На снимке: кадр из фильма «Юность мира».

Фотохроника ТАСС

## Спорт

В период с 15 сентября 1968 года по 17 июня 1969 года проходила седьмая спартакиада общества «Трудовые резервы» среди 73 профессионально-технических училищ Московской области. В нее были включены 12 видов спорта для юношей и 8 видов для девушек. В этой спартакиаде принял участие и коллектив физкультуры ГПТУ-49.

Недавно на последнем заседании президиума областного совета были подведены итоги спартакиады. Коллектив физкультуры ГПТУ-49 занял I место в комплексном зачете, оставив позади сильные коллективы физкультуры Кунцево, Коломны, Загорска, Красногорска, Дмитрова и т. д.

Большой вклад в общий зачет внесли лыжники. Наши девушки — Г. Полякова, Т. Байкова, Г. Осюкина, Г. Вершинина и Н. Коняева завоевали переходящий кубок области за I место. Виктор Киселев стал чемпионом Московской области на двух дистанциях — 5 и 10 км.

Хорошо выступили велосипедисты: Тая Байкова заняла II место в области, а Галя Вершинина — III. Неплохие результаты пока-

## Первое место в области

зали и борцы-классики, заняв командное 6 место.

В общий зачет большой вклад внесла и команда легкоатлетов, где особо отличился В. Арбузов, ставший чемпионом области в толкании ядра. Хорошие результаты показали также А. Громов (бег на 100 и 200 м), Н. Осипов и А. Лузин (бег на 800 и 1500 м), Н. Шукин (метание копья), Т. Байкова (пятиборье). Зачетные очки также дали команде баскетболистки и теннисистки, конкобежцы.

Но, к сожалению, у нас есть и недостатки, которые мешают развитию нашей спортивной работы. Основной из них — это отсутствие спортивного зала. Строительные организации — СМУ-5 и РСЦ не хотят нам помочь в ремонте помещения для занятий физической культурой и спортом, а без их помощи мы практически бессильны что-либо сделать, так как работа предстоит очень сложная. Ребята должны заниматься в хорошем спортивном зале, с соблюдением всех гигиенических норм и правил, чтобы они росли закаленными, здоровыми, крепкими.

**В. ЧЕРВЯКОВ,**  
руководитель физвоспитания  
ГПТУ-49.

## Очередные футбольные встречи

В субботу мужская команда футболистов Института на своем поле встречалась с одним из аутсайдеров областного чемпионата — с футболистами Электростали. Хотя дубненцы победили, зрители, да и сами футболисты, уходили со стадиона разочарованными. Это была одна из самых бесцветных и неинтересных встреч за всю историю институтского футбола.

Несмотря на то, что электростальцы играли с восьмью полевыми игроками против десяти дубненцев, все же первый тайм прошел в равной борьбе и закончился ничейным результатом — 0:0. После перерыва чувствовалось преимущество дубненцев, однако использовать голевые моменты у ворот электростальцев они не смогли.

Счет был открыт в середине второго тайма, когда нападающий хозяев поля А. Королев пробил навесным ударом. Вратарь гостей, видимо, решил, что мяч пройдет мимо ворот и не среагировал на него. Но мяч опустился точно в сетку ворот. Победу закрепил В. Рокаль, точно реализовавший одиннадцатиметровый удар за счет в штрафной площадке Я. Гроника. Со счетом 2:0 победили дубненцы.

Юноши выезжали в воскресенье в Электросталь. Детская команда Института проиграла — 0:2, юноши 1953 года рождения победили — 3:1. С таким же счетом только в пользу электростальцев закончи-

## В КНИЖНОМ МАГАЗИНЕ МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ:

Воспоминания о Владимире Ильиче Ленине (5 тт.).

Антология мировой философии (4 тт., получены уже два тома).

Собрание сочинений Л. Пантелеева (4 тт.).

Писателем созданы произведения, вошедшие в золотой фонд советской детской литературы. — «Республика Шкид», «Часы», рассказы «Пакет», «Индия Чубатый», «Маринка», «Бува Ты» и другие. В собрание сочинений Л. Пантелеева включено лучшее из того, что им написано.

Издание будет выпущено в свет в течение 1969—1970 гг. Стоимость всего издания 3 рубля 90 копеек.

## ДОМ КУЛЬТУРЫ

18 июля

Концерт «Поют гитары». Эстрадный ансамбль «Юность, мечта и песня». Начало в 20 часов.

19—20 июля

Новый художественный фильм «В Сельве нет звезд» (Перу). Начало 19 июля в 17, 19, и 21 час, 20 июля — в 18, 20 часов.

Для детей

19 июля

Художественный фильм «Золушка». Начало в 15 часов.

20 июля

Художественный фильм «Ночь в пограничном лесу» (ГДР). Начало в 16 часов.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 19 ИЮЛЯ

9.00 — Гимнастика для всех. 9.45 — Новости. 10.00 — «Будьте счастливы!» Музыкальная развлекательная программа. 10.30 — «Хозяйственная реформа в действии». «Бригада, цех, предприятие». Передача из Ленинграда. 11.00 — «Жизнь таша». «Танцы народов мира». 12.00 — «Знаете». Научно-познавательная программа. 12.30 — Телевизионный театр для юношества. «Дом в лесу». Телевизионный спектакль по мотивам повести И. Карнаутовой «Наши собственные». 13.45 — Новости. 14.00 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 14.30 — В эфире — «Молодость». «Горизонт». Передача из Ленинграда. 15.30 — Программа цветного телевидения. Кинозал цветного телевидения. 1) Для детей. «Первые шаги». Мультимедийный фильм (Польша). 2) «Слепой музыкант». Художественный фильм. 17.00 — «Сельский час». 18.00 — Неделя Польского телевидения «Москва — Варшава». Телевизионная переписка городов. 19.00 — Дни культуры Польской Народной Республики в СССР «Ставка больше, чем жизнь». Премьера телеви-

зионного многосерийного художественного фильма. 10-я серия. 20.00 — Новости. 20.15 — «Человек бросает якорь». Художественный фильм. 21.30 — «Мир социализма». 22.00 — Неделя Польского телевидения. «На Огонек». Совместная передача телевидения Польши и СССР. 23.15 — Концерт молдавского ансамбля народной музыки «Флуераш». Передача из Кипенева. 23.45 — «Только факты». Программа передач.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ИЮЛЯ

9.00 — «На зарядку становись!» Утренняя гимнастика для детей. 9.15 — Новости. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — Для юношества «Искатели». Телевизионный клуб. 11.30 — Сегодня — День металлурга. 12.15 — Новости. 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «В мире искусства». «Замок Тракий». Передача из Вильнюса. 14.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 14.30 — К. Тренев — «Любовь Яровая». Спектакль Государственного республиканского Душанбинского русского драматического театра имени В. Маяковского. Передача из Ленинграда. В антракте — Новости. 17.30 — Программа цветного телевидения. Клуб кинопутешественников. 18.30 — Дни культуры Польской Народной Республики в СССР. «Ставка, больше, чем жизнь». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. 11-я серия. 19.30 — Программа цветного телевидения. Кубок СССР по футболу. Полуфинал. 22.00 — «Семь дней». Международная программа. 22.30 — «Любимые певцы». Ян Кипура. 23.30 — Спортивная неделя.

те — Новости. 17.30 — Программа цветного телевидения. Клуб кинопутешественников. 18.30 — Дни культуры Польской Народной Республики в СССР. «Ставка, больше, чем жизнь». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. 11-я серия. 19.30 — Программа цветного телевидения. Кубок СССР по футболу. Полуфинал. 22.00 — «Семь дней». Международная программа. 22.30 — «Любимые певцы». Ян Кипура. 23.30 — Спортивная неделя.

Секретарь...  
ПОРП БОГДАНОВИЧУ  
партийной организации  
ПСС в ОИЯИ парти-  
членом Польской  
ой рабочей партии,  
в Дубне, всем  
сотрудникам ОИЯИ  
поздравления по  
возрождения Поль-  
е ученые ОИЯИ вы-  
вают сотрудничест-  
е осуществляется в  
нду советскими и  
специалистами, а  
рудниками из дру-  
истических стран.  
КПСС в ОИЯИ  
ским товарищам  
успехов в их ра-  
чи.  
крепнет дружба и  
об освоении  
во советских и  
ченых!  
ИЛОВ, секретарь  
КПСС в ОИЯИ.  
★ ★  
детилу группы  
сотрудников ОИЯИ  
ШАВЛОВСКОМУ  
Объединенного ин-  
рных исследований  
поздравляет всех  
отрудников в Дубне  
их семей с нацио-  
издником польского  
Днем возрождения  
случаю нам приг-  
ь активное участие  
отрудников в науч-  
ованиях и общест-  
ни Объединенного  
Мы рады постоян-  
лению связей и на-  
удничества ОИЯИ с  
едователями ори-  
и Польской Наро-  
длин.  
шь желаем всему  
народу дальнейших  
троительства соци-  
цветании науки и  
а также новых твор-  
ехов в работе поль-  
иных в Институте  
ного счастья.  
оф. Х. ХРИСТОВ,  
гор Объединенного  
ститута ядерных  
исследований

Возрождение...  
После 44-м году...  
1947 года...  
Директор...  
местный...  
лектор...  
вой филь...  
выражаю...  
мье и бли...

В честь 25-го...  
денна народной Поль-  
е выставка польского  
В канун праздни-  
а были показаны  
а были показаны  
художественные филь-  
«Воскресение с де-  
ония Аниа Генозефа,  
Дом ученых была  
лексурия и Моск-  
ую промышленно-